

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. Z 33/2021/M




kterou níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, uzavřeli níže uvedení účastníci:

Půjčitel: **Moravská galerie v Brně**
 adresa: Husova 18, 662 26 Brno
 statutární zástupce: Mgr. Jan Press - ředitel
 IČ: 00094871
 DIČ: CZ00094871
na straně jedné a dále v textu pouze jako „půjčitel“

a

Vypůjčitel: **Česká republika - Ministerstvo vnitra České republiky**
 adresa: Nad Štolou 936/3, P. O. BOX 21, 170 34 Praha 7
 zastoupení: Mgr. Martina Postupová, personální ředitelka sekce pro státní službu
na straně druhé a dále v textu pouze jako „vypůjčitel“


I.

1. Smluvní strany vědomy si hodnot českého kulturního dědictví a významu a sdělnosti uměleckých děl, především českých umělců, deklarují společnou vůli předávat, poskytovat a šířit tyto hodnoty ve veřejnosti a pro veřejnost, neboť to mají nejen za svůj zákonem uložený úkol, ale též za poslání státu a jeho institucí. Za tímto účelem uzavírají tuto smlouvu.
2. Půjčitel tímto prohlašuje, že má výlučné právo hospodařit s originálem uměleckého díla, které je ve vlastnictví České republiky, je součástí sbírky půjčitele, jehož pojistná hodnota  a je blíže specifikováno v příloze č. 1 této smlouvy (dále také jen jako „dílo“). Dílo je z kapacitních důvodů uloženo v depositáři půjčitele a není tedy přístupné veřejnosti.
3. Půjčitel a vypůjčitel tímto bezvýhradně ujednávají, že na základě této smlouvy vzniká vypůjčiteli právo dílo bezplatně užívat po dobu uvedenou v článku III. této smlouvy, a to výhradně za účelem jeho vystavení:
 v místě: 
- v termínu: 
4. Vypůjčitel není oprávněn užívat dílo pro jiný než výše výslovně sjednaný účel.

II.

1. Na základě této smlouvy se půjčitel zavazuje, že v dohodnuté době vypůjčiteli dílo za účelem jeho užívání dohodnutým způsobem předá a vypůjčitel se zavazuje, že dílo v dohodnuté době za účelem jeho užívání od půjčitele převezme.

III.

1. Na základě této smlouvy je vypůjčitel oprávněn dílo bezplatně užívat ode dne převzetí 
2. O předání a převzetí díla jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, ve kterém bude výslovně uvedeno, že dílo vypůjčitel od půjčitele přebírá.

3. Smluvní strany ujednávají, že k předávacímu protokolu dle odst. 2 připojí tzv. Condition report, tj. zprávu zejména detailně popisující (dokumentující) stav díla včetně všech jeho případných nedostatků či poškození.

IV.

1. Půjčitel a vypůjčitel bezvýhradně ujednávají, že:
 - a. vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky zajistit ochranu díla přinejmenším před jeho poškozením, znehodnocením, zničením, ztrátou a odcizením. Vypůjčitel od okamžiku převzetí díla do okamžiku jeho vrácení půjčiteli odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zničení, ztrátu a/nebo odcizení díla, a to bez ohledu na jeho zavinění a/nebo příčiny, okolnosti či původce vzniku předmětného negativního následku, a to až do výše jeho pojistné hodnoty, jak je ve vztahu k dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh).
Smluvní strany ujednávají pro případ, dojde-li v době, kdy bude mít vypůjčitel na základě této smlouvy dílo ve svém užívání, k poškození předmětného díla a/nebo jeho znehodnocení, že je vypůjčitel povinen v takovém případě zaplatit půjčiteli na náhradě škody částku odpovídající svou výší sumě (a) veškerých nákladů účelně vynaložených k dosažení stavu předmětného díla co nejméně odlišného od stavu předmětného díla před jeho poškozením a/nebo znehodnocením a (b) částky, o kterou se hodnota předmětného díla jeho poškozením a/nebo znehodnocením nenapravitelně snížila, maximálně však částku odpovídající svou výší pojistné hodnotě předmětného díla, jak je ve vztahu k tomuto dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh). Smluvní strany ujednávají, že předmětné poškozené a/nebo znehodnocené dílo zůstává majetkem půjčitele.
Smluvní strany ujednávají pro případ, dojde-li v době, kdy bude mít vypůjčitel na základě této smlouvy dílo ve svém užívání, ke zničení předmětného díla a/nebo jeho ztrátě a/nebo odcizení, že je vypůjčitel povinen v takovém případě zaplatit půjčiteli na náhradě škody částku odpovídající svou výší pojistné hodnotě předmětného díla, jak je ve vztahu k tomuto dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejích příloh).
 - b. dílo musí být pojištěno proti možným škodám po dobu přepravy, instalace, vystavení a deinstalace, („ze hřebíku na hřebík“) od okamžiku jeho převzetí vypůjčitelem až do vrácení půjčiteli s pojištěním krytím.
Kopii pojistné smlouvy si strany po vyžádání poskytnou;
 - c. půjčitel zajistí na své náklady přepravu díla, jeho balení a ochranu pro účely přepravy.
 - d. vypůjčené dílo je doprovázeno při přepravě tam i zpět kurýrem, tj. pracovníkem půjčitele, jemuž bude vypůjčitelem umožněno být přítomen při vybalování díla, kontrole jeho stavu a jeho instalaci a před zpětnou přepravou mu bude vypůjčitelem umožněno být přítomen při deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a jeho balení;
 - e. vypůjčitel je oprávněn umístit dílo pouze v prostorách, které naplňují účel uzavření této smlouvy dle čl. I a zároveň splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení. Vypůjčitel se v dané souvislosti zavazuje zajistit, aby v prostorách, kde bude dílo po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy umístěno, byly stálé klimatické a světelné podmínky v hodnotách: teplota $20^{\circ}\text{C} \pm 5^{\circ}\text{C}$, RH $50\% \pm 10\%$, intenzita osvětlení maximálně 300 lx (bez UV);
 - f. vypůjčitel není oprávněn na díle provádět žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy, a dále není oprávněn dílo vyjímat z paspart a rámu;
 - g. vypůjčitel není oprávněn dílo bez písemného souhlasu půjčitele jakkoli reprodukovat,
 - h. vypůjčitel je povinen zajistit, že dílo nebude nikým fotografováno ani filmováno (vyjma celkových záběrů místa vystavení) ani jinak kopírováno, že nebude využíváno pro komerční účely a bude s ním zacházeno pouze v souladu s touto smlouvou;
 - i. půjčitel je oprávněn kdykoli se během doby trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním;
 - j. vypůjčitel je v případě, dojde-li v době, kdy bude mít na základě této smlouvy dílo ve svém užívání, k jakémoliv změně stavu, poškození, znehodnocení, zničení, ztrátě a/nebo odcizení díla, povinen o této skutečnosti půjčitele okamžitě prokazatelně písemně informovat. V případě jakékoli změny stavu, znehodnocení a/nebo poškození díla je půjčitel oprávněn jednostranným

pokynem stanovit další postup, jak má vypůjčitel s dílem, u něhož došlo k poškození, znehodnocení a/nebo změně stavu, dále naložit, a vypůjčitel je tímto pokynem půjčitele plně vázán (tj. je povinen se jím řídit).

V.

1. Vypůjčitel není oprávněn po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy poskytnout dílo k užívání třetí osobě, není-li s půjčitelem výslovně dohodnuto jinak.

VI.

1. Výpůjčka skončí uplynutím doby sjednané v článku III. této smlouvy.
2. Doba trvání výpůjčky může být prodloužena pouze na základě písemné dohody smluvních stran uzavřené formou datovaného a číslovaného dodatku této smlouvy.
3. Vypůjčitel je povinen ke dni skončení výpůjčky dílo řádně vrátit půjčiteli.
4. Půjčitel je oprávněn požadovat předčasné vrácení díla tehdy, potřebuje-li půjčitel dílo nevyhnutelně dříve z důvodů, jež nemohl při uzavření této smlouvy předvídat. Vypůjčitel je povinen dílo vrátit půjčiteli nejpozději do dvaceti (20) kalendářních dní ode dne, kdy mu byla doručena písemná výzva k předčasnému vrácení díla.
5. O vrácení díla jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, který bude mít stejné náležitosti jako předávací protokol dle článku III. této smlouvy a bude nad to rovněž obsahovat jakékoli případné změny stavu díla oproti Condition report připojené k předávacímu protokolu, na základě něhož bylo dílo předáno vypůjčiteli.
6. V případě, že vypůjčitel poruší jakoukoli povinnost dle ujednání článku IV. odst. písm. a., b., f. až h. a j. a/nebo povinnost dle ujednání článku V., jedná se o zvlášť závažné porušení této smlouvy a půjčitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy je vypůjčitel povinen dílo vrátit půjčiteli nejpozději do pěti (5) kalendářních dní ode dne, kdy mu bylo odstoupení od této smlouvy doručeno.

VII.

Zvláštní ujednání: nejsou

VIII.

1. Veškeré právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
2. Všechny změny či doplňky této smlouvy jsou možné jen formou písemných, datovaných dodatků, a to po dohodě obou smluvních stran.
3. Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání této smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejích ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbýt platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbyla.
4. Tato smlouva je sepsána ve třech (3) vyhotoveních s platností originálu, z nichž půjčitel obdrží dva (2) výtisky a vypůjčitel obdrží jeden (1) výtisk.

5. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné, pravé a svobodné vůle prosté omylu a že nebyla uzavřena v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Účastníci této smlouvy prohlašují, že jsou plně svéprávní, zcela si uvědomují právní důsledky vyplývající z uzavření této smlouvy, tuto smlouvu si pečlivě přečetli, a jelikož s jejím obsahem bezvýhradně souhlasí, na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.
6. Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále také jen jako „GDPR“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje zaměstnanců (dále společně také jen jako „Osobní údaje“), se smluvní strany zavazují zpracovávat výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost. Pověřence pro ochranu osobních údajů Moravské galerie v Brně je možné kontaktovat na e-mailu: poverenec@moravska-galerie.cz.
7. Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložení do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Moravská galerie v Brně, a to do třiceti (30) dní ode dne uzavření této smlouvy.
8. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

V Brně, dne

V Praze, dne.....

půjčitel:

vypůjčitel:

Moravská galerie v Brně
Mgr. Jan Press, ředitel

Ministerstvo vnitra České republiky
Mgr. Martina Postupová,
personální ředitelka sekce pro státní službu

Příloha: č. 1 – Seznam děl

