

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle § 1746 odst.2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění
pozdějších předpisů

Smluvní strany:

Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace

se sídlem tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc

Zapsaná ve VR u Krajského soudu v Ostravě v oddílu Pr, vložce číslo 989

zastoupené ředitelem Mgr. Pavlem Hekelou

IČ: 00100544

DIČ: CZ00100544

bankovní spojení: 331811/0100 vedený u Komerční banky, a. s. (dále jako divadlo)

A

Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: Unicreditbank, účet č. 2110126623 /2700

(dále jako pořadatel)

I.

Předmět smlouvy

1. Divadlo se svým souborem opery odehraje pro pořadatele v rámci Festivalu Janáček Brno 2016 dne 17. 10. 2016 v 19.00 hodin v Mahenově divadle (Brno, Malinovského nám. 1) jedno (1) představení inscenace opery Viktora Ullmanna PÁD ANTIKRISTA
režie: J. A. Pitínský
dirigent: Miloslav Oswald
2. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

II.

Cena a platební podmínky

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu, která se bude skládat z:
 - Odměna: 65 000 Kč
 - Náhrady výdajů – odměny hostů: 20 000 Kč

- Doprava – účtováno dle skutečných nákladů (předpokládaná částka 30 000 Kč)
- Náhrad cestovních výloh – účtováno dle skutečných nákladů (předpokládaná částka 8 000 Kč)
- Autorské odměny DILIA: 300 EURO + DPH

Odměna uvedená výše bude osvobozena od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., částka zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s provedením představení divadlem.

2. Divadlo vystaví fakturu po provedeném představení se všemi náležitostmi daňového dokladu a doručí pořadateli.
Pořadatel fakturu uhradí do 21 dnů ode dne jejího doručení, a to na účet divadla:
Název účtu: Moravské divadlo Olomouc
Číslo účtu: 331 811/0100
Adresa banky: Tř. Svobody, Olomouc
3. Tržby za představení náleží pořadateli.
4. Bude-li pořadatel v prodlení s úhradou faktury, bude divadlo účtovat úrok z prodlení ve výši stanovené příslušným nařízením vlády č. 351/2013/142/1994 Sb. ve znění platném a účinném ke dni vzniku prodlení s úhradou.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:
Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:
 - zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 9.00 hod. dne 17. 10. 2016, podle harmonogramu v **Příloze č. 2 – Harmonogram** této smlouvy:
 - zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení,
 - zabezpečení požadavků osvětlení / jevištní techniky dle technických možností Mahenova divadla,
 - poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky, zajistit služby pracovníků obslužného, požárního a bezpečnostního personálu v obvyklém rozsahu (šatnářky, uvaděčky, hasiči, atp.) ve dnech uskutečnění divadelních představení,
 - umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení (viz **Příloha č. 2 – Harmonogram**),
 - poskytnout divadlu 20 volných vstupů na představení uvedené v bodu 1.
 - na vlastní náklady zajistit propagaci představení uvedeného v bodu 1. a prodej vstupenek.
 - vytištění programu představení, kde budou uvedeny základní informace o představení, tržby z prodeje programů pořadatele náleží pořadateli

2. Povinnosti divadla:

- divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možností vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
- divadlo se zavazuje dodat programy představení, pořadatel zajistí jejich prodej, tržba z prodeje programů divadla náleží MDO.
- Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
- divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
- divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
- divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č.1. Za tím účelem se stává Příloha č.1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00 Brno“ nedílnou součástí této smlouvy.
- divadlo se zavazuje dodat pořadateli v dostatečném časovém předstihu, nejpozději však 1.9.2016 v elektronické podobě tisková data plakátu inscenace pro propagační účely

Kontaktní osoby za divadlo:

celková organizace pohostinského vystoupení:

Mgr. Veronika Hessová – vedoucí správy uměleckého provozu, tel. 734 725 956,
e-mail: veronika.hessova@mdol.cz

Kontaktní osobou za pořadatele:

Pavel Lojda – tajemník festivalu JANÁČEK BRNO, tel: 724754538, e-mail
lojda@ndbrno.cz

IV.

Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci - nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), které vláda nebo smluvní strany shodně určí jako okolnosti představující hrozbu či nebezpečí, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

V.
Závěrečná ustanovení

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky. Všechny vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č.121/2000Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, které stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
4. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem podpisu obou smluvních stran.

V Brně dne

V Olomouci dne

.....
MgA. Martin Glaser
Za Národní divadlo Brno

.....
Mgr. Pavel Hekela
za Moravské divadlo Olomouc

Příloha č. 1

Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00 Brno

A.

Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu zajištění PO povinni:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NDB a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech NDB se požár ohlašuje na vrátnici divadla, ohlašovně požáru. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 67/2001 Sb. § 18 a 19).
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu zaměstnanci nebo ohlašovně požáru.
4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

V objektech NDB je přísný zákaz kouření. Výjimku tvoří kužárna v Mahenově divadle. Objekty jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“. Vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku NDB je v objektech NDB zakázáno používat.

B.

Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu BOZP povinni:

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.
2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.
3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v divadle) a oznámit ihned nejbližší nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který provede zápis do „Hlášení z představení“.
4. Nepoužívat alkoholické nápoje a neužívat jiné omamné prostředky na pracovištích NDB, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření.
5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních pokud k tomu pracovník nemá předepsanou kvalifikaci (vyhl.č.50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze má pracovník oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci.

S elektrickým proudem mohou zacházet jen odborně způsobilé osoby.

6. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se zúčastnit na jejich odstraňování.
7. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci NDB, bezpečností technik nebo orgán státní správy, aby zjistili, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných látek.

Za provedení školení odpovídá určený pracovník hostujícího souboru.

Příloha č. 2

HARMONOGRAM:

datum: pondělí 17.10.2016
čas: 19,00
místo: Brno, Mahenovo divadlo, Malinovského nám. 1
titul: Pád Antikrista

příjezd techniky, začátek stavby:	09,00
nástup služby osvětlovače a zvukaře:	09,00
příjezd uměleckého souboru:	16,45
zkouška:	17,00-18,00
začátek představení:	19,00
konec představení:	21,10
odjezd uměleckého souboru:	21,30
odjezd techniky:	22,00

Příloha č. 3

Obsazení:

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Viktor Ulmann (1898–1944)

PÁD ANTIKRISTA

Opera o třech jednáních

podle skici Alberta Steffena (1884–1963) z roku 1928

DIRIGENT

MILOSLAV OSWALD

REŽIE

JAN ANTONÍN PITÍNSKÝ

VÝTVARNÍK SCÉNY

TOMÁŠ RUSÍN

VÝTVARNICE KOSTÝMŮ

ZUZANA RUSÍNOVÁ

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JÁN VÁH

SBORMISTRYŇE

LUBOMÍRA HELLOVÁ

Osoby a obsazení:

Regent / Démon Regenta

Jakub Rousek

Kněz

Michal Pavel Vojta

Technik / Strašidlo Technikovo

Martin Štolba

Umělec

Milan Vlček

Hlídač / Stařec

Jiří Příbyl

Knězův nedokonalý anděl

Lucie Janderková

Vyvolavač

Ondřej Doležal

Eurytmistka

Nataša Kraus

Orchestr sbor Moravského divadla Olomouc

Asistent režie

Petr Hloužek

Hudební příprava

Milada Jedličková, Lucie Kaucká

Eurytmie

Nataša Kraus

Nastudováno v německém originále s českými titulky.

Přestávka (20 minut) po druhém jednání, konec představení ve 21.15 hodin

Premiéra 31. října 2014 v Moravském divadle Olomouc