

Smlouva o dílo

uzavřená podle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 20/1987 Sb.,
o státní památkové péči v platném znění
mezi smluvními stranami

Národní památkový ústav

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana
IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem UPS v Praze
zástupci pro věci technické:

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze
Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3
(dále jen **objednatel**)

a

MgA. Barbora Bartyzalová

sídlem: Bezručova 1162, 500 02 Hradec Králové
IČ: 86958216

(dále jen **zhotovitel**)

uzavírají tuto

smlouvu o dílo na zhotovení restaurátorských prací:

Preambule

Dodavatel uzavírá tuto smlouvu s objednatелеm jako logický krok následující po zadávacím řízení zakázky malého rozsahu na služby: „SZ Kynžvart, restaurování orientálních děl“. Všechny podmínky uvedené v zadávacím řízení této veřejné zakázky jakož i v nabídce uchazeče jsou platné pro plnění zakázky i když nejsou výslovně uvedeny v této smlouvě.

Účelem smlouvy je zajistit realizaci projektu „NPÚ, SZ Kynžvart - Kynžvartská daguerrotypie, památka UNESCO“, identifikační číslo 134V131000122, financovaného ze státního rozpočtu České republiky prostřednictvím programu Ministerstva kultury ČR 13413 Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení.

Prohlášení

Zhotovitel prohlašuje, že je způsobilý k provedení prací tvořících předmět této smlouvy o dílo. Zhotovitel je držitelem povolení k restaurování (ve smyslu § 14a zákona 20/1987 Sb. o státní památkové péči) uděleného MK ČR č.j. 1359/2016 ze dne 8. 1. 2016, v oboru Restaurování uměleckořemeslných děl z papíru – knižní vazby, vzácných tisků, rukopisů a uměleckořemeslných děl na papíru asijské provenience.

Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH ve smyslu § 106a zákona o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru

Sjednaná cena zahrnuje náklady včetně ceny materiálů, náklady na zpracování zpráv z rozšířeného restaurátorského průzkumu a restaurátorské zprávy v smluvně požadovaném počtu pare.

- 4.3. Sjednanou cenu díla lze měnit pouze a výlučně formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků, a to pouze ze zákonných důvodů a podle podmínek uvedených v této smlouvě.
- 4.4. Změnu ceny dle odst. 4.1. je možno provést pouze v případě změny zákonné sazby daně z přidané hodnoty, a to o částku odpovídající této změně zákonné sazby DPH. O této skutečnosti musí zhotovitel objednatele písemně upozornit.
- 4.5. Případné vícepráce budou řešeny zvýšením rozsahu smluvního předmětu plnění formou dodatku ke smlouvě před jejich započítáním s oceněním prací a materiálu v souladu s cenovou nabídkou. Při oceňování položek, které nejsou součástí cenové nabídky, zhotovitel provede ocenění prací a materiálu odpovídající ceně v místě a čase obvyklém. Zhotovitel a objednatel se dohodli, že případné vícepráce, které provede zhotovitel před uzavřením dodatku ke smlouvě s jejich specifikací a oceněním, nebudou objednatelem uhrazeny! Zhotovitel bere na vědomí, že provedení případných méněprací a víceprací musí být schváleno poskytovatelem dotace.

V. Platební podmínky

- 5.1. Objednatel neposkytuje zálohy na provádění díla.
- 5.2. Cena za dílo bude hrazena objednatelem na základě daňových dokladů vystavených zhotovitelem (dále jen „faktur“), a to bezhotovostně na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že změnu bankovního spojení a čísla účtu zhotovitele lze provést pouze písemným dodatkem k této smlouvě nebo písemným sdělením prokazatelně doručeným zhotovitelem objednateli, nejpozději 30 dní před předáním příslušné faktury, která má být již hrazena na změněné číslo účtu. Toto sdělení musí být originální a musí být podepsáno osobami oprávněnými k podpisu této smlouvy nebo statutárním orgánem zhotovitele.
- 5.3. Provedené práce budou propláceny na základě dílčích fakturací. Faktury budou objednateli předány vždy nejpozději ke 3. kalendářnímu dni v měsíci. Podkladem k vystavení faktury – daňového dokladu – je soupis skutečně provedených prací vystavený zhotovitelem a potvrzený za objednatele zástupcem pro věci technické. Přílohou konečné faktury bude originál předávacího protokolu, v souladu s ustanovením odst. 11.4. této smlouvy, podepsaný zástupci obou smluvních stran.
- 5.4. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací, je zhotovitel povinen fakturovat pouze práce, u kterých nedošlo k rozporu.
- 5.5. Faktury vystavené zhotovitelem musí formou a obsahem odpovídat zákonu č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění a zákonu č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty v platném znění a musí obsahovat:
 - text „**Faktura za práce podle Smlouvy o dílo č. (doplní objednatel) s Objednatelem, realizované v rámci projektu SMVS „NPÚ, SZ Kynžvart - Kynžvartská daguerrotypie, památka UNESCO“, identifikační číslo 134V131000122**“
 - označení účetního dokladu a jeho pořadové číslo
 - identifikační údaje objednatele včetně DIČ
 - identifikační údaje zhotovitele včetně DIČ
 - údaj o zápisu zhotovitele v obchodním rejstříku, či jiné evidenci,
 - označení peněžního ústavu a číslo účtu zhotovitele, specifikovaného v této smlouvě
 - číslo smlouvy objednatele a zhotovitele
 - popis obsahu účetního dokladu

- datum vystavení
 - datum splatnosti
 - datum uskutečnění zdanitelného plnění
 - výši ceny bez daně celkem
 - sazbu daně nebo prohlášení, že není plátcem DPH
 - výši DPH celkem zaokrouhlenou dle příslušných předpisů
 - cenu celkem včetně daně
 - podpis odpovědné osoby zhotovitele.
- 5.6. V případě, že faktura nebude obsahovat všechny zákonem a smlouvou stanovené náležitosti, je objednatel oprávněn ji do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.
- 5.7. Splatnost faktur, které budou současně daňovým dokladem, z důvodů schvalovacích procesů poskytovatele finančních prostředků, činí 60 kalendářních dnů ode dne jejich doručení objednateli na doručovací adresu.
- 5.8. Objednatel hradí faktury vystavené zhotovitelem v souladu s články 5.2. – 5.5. do dosažení 90% celkové ceny díla bez DPH a DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly na tom, že zádržné je ve výši 10 % z celkové ceny díla bez DPH bude vyplaceno poté, co bude dokončené dílo předáno a prosté vad a nedodělků.

VI. Zhotovení díla

- 6.1. Dílo provede zhotovitel dle specifikací obsažených v Příloze č. 1 a 2, které jsou nedílnou součástí této smlouvy o dílo a dle požadavků a pokynů příslušných zástupců objednatele.
- 6.2. Zhotovitel je povinen provádět dílo prostřednictvím náležitě kvalifikovaných a odborně způsobilých osob. Restaurátorské práce budou provádět výhradně restaurátoři – fyzické osoby, které jsou držitelem povolení k restaurování (ve smyslu § 14a zákona 20/1987 Sb. o státní památkové péči) MK ČR, jimiž zhotovitel prokazoval v rámci zadávacího řízení odbornou kvalifikaci.
- 6.3. Restaurátor realizuje rozšířený restaurátorský průzkum a zpracuje písemnou zprávu z průzkumu a návrh na restaurování včetně výčtu jednotlivých technologických kroků a navrhovaných materiálů. Výsledek bude dokumentovat zpráva z průzkumu v elektronické verzi. Případná změna či upřesnění zadání budou projednány v rámci kontrolního dne.
- 6.4. K prověření plnění finančního a věcného plánu provádění díla bude zástupce investora pravidelně svolávat kontrolní dny. Zhotovitel je povinen se kontrolního dne účastnit. O výsledku kontrolního dne bude sepsán samostatný zápis, který podepíší všichni zúčastnění.
- 6.5. O průběhu realizace předmětu díla bude vyhotovena restaurátorská zpráva v rozsahu požadovaném § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Zpráva bude předána ve 2 listinných pare a v elektronické verzi.

VII. Práva a povinnosti zhotovitele

- 7.1. Práce bude provádět výhradně zhotovitel, v případě v součinnosti s objednatelem schválenými poddodavateli.
- 7.2. Za prováděné dílo nese zhotovitel odpovědnost až do jeho řádného ukončení a předání objednateli.
- 7.3. Zhotovitel nese odpovědnost za plnění části díla, ke kterému využívá třetích osob (poddodavatelů).
- 7.4. Zhotovitel je povinen v případě rozšíření restaurátorského týmu či změny poddodavatele,

prokázat u poddodavatele, který jej nahrazuje, splnění kvalifikačních předpokladů a vyžádat si předchozí písemný souhlas Objednatele.

- 7.5. Zhotovitel je povinen dodržovat veškeré technické i právní předpisy zejména na úseku bezpečnosti práce, památkové péče apod.
- 7.6. Zhotovitel před započítím realizace díla předloží objednateli časový a finanční harmonogram prací, který bude dle potřeby v průběhu realizace díla aktualizovat.
- 7.7. Na základě zasláné výzvy zástupcem objednatel (výzva elektronickou poštou) je zástupce zhotovitele povinen zúčastnit se pravidelných kontrolních dnů, případně jednání s orgány státní správy či poskytovatelem dotace.
- 7.8. Na požádání objednatel je zhotovitel povinen předložit doklady o materiálech použitých pro zhotovení díla.
- 7.9. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatel pořídít kopii restaurovaného objektu nebo jeho části.
- 7.10. Zhotovitel je povinen před prováděním díla zjistit překážky a v průběhu provádění díla i skryté překážky bránící jeho řádnému dokončení. Je povinen bez zbytečného odkladu to oznámit objednateli a navrhnout mu změnu způsobu provádění díla. Do dosažení dohody o změně je oprávněn provádění díla přerušit.
- 7.11. Zhotovitel je povinen být pojištěn proti škodě způsobené činností zhotovitele třetí osobě v minimální výši 1 000 000 Kč po celou dobu plnění této zakázky.
- 7.12. Zhotovitel je povinen dodržovat platební povinnost vůči svým poddodavatelům.
- 7.13. Zhotovitel se zavazuje, že v případě, pokud se stane nespolehlivým plátcem daně, bude nejpozději do 5 kalendářních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, o ní objednatel informovat. „Informováním“ se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel.
- 7.14. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy (zhotovování předmětu díla) i o ukončení smlouvy (i po jeho předání objednateli) zachovat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatel v souvislosti s plněním smlouvy (se zhotovením díla).
- 7.15. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
- 7.16. Zhotovitel má právo odstoupit od této smlouvy na základě jejího podstatného porušení ze strany objednatel.

VIII. Práva a povinnosti objednatel

- 8.1. Objednatel se zavazuje ve lhůtě sjednané pro provedení díla nebo jeho částí řádně dokončené dílo nebo jeho smluvně dohodnuté části převzít a ve sjednané výši a sjednaným způsobem zaplatit splátky i cenu za dílo.
- 8.2. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že jej zhotovitel provádí v rozporu se svými povinnostmi, může se dožadovat bezplatného odstranění vad vzniklých touto činností zhotovitele. Nevyhoví-li zhotovitel výzvě k odstranění vad, je objednatel oprávněn dílo přerušit do doby odstranění vad či od této smlouvy odstoupit.
- 8.3. Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění.
- 8.4. Objednatel předem schvaluje každého poddodavatele.
- 8.5. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí závažné porušení smluvních vztahů ze strany zhotovitele.
- 8.6. Objednatel si vyhrazuje právo snížit rozsah díla v případě, že finanční dotace nebude poskytnuta v přislíbené výši nebo dojde v průběhu roku k negativním úpravám státního rozpočtu. V případě, že objednatel bude nucen z důvodů nedostatku finančních prostředků tato práva použít, nemá zhotovitel vůči objednateli žádné (ani finanční)

nároky, plynoucí z nezhájení, posunutí, zmenšení rozsahu, přerušení nebo předčasného ukončení díla.

- 8.7. Objednatel je oprávněn termíny realizace díla prodloužit, případně práce přerušit či zcela ukončit. V takovém případě je povinen zaplatit veškeré skutečně provedené práce a dodaný materiál na zakázce.
- 8.8. Objednatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou pro řádné splnění předmětu této smlouvy.

IX. Vyšší moc

- 9.1. Zhotovitel není odpovědný za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci, přičemž za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a neodvratitelných událostí mimořádné povahy a mají bezprostřední vliv na plnění předmětu smlouvy (např. živelné pohromy, nařízený archeologický výzkum apod.).
- 9.2. Pokud nastoupí vyšší moc, je zhotovitel povinen o jejím vzniku a vlivu na plnění smlouvy okamžitě písemně informovat druhou stranu a provést neodkladně taková opatření, aby byly zmírněny, popř. vyloučeny škody způsobené vyšší mocí a z ní plynoucího neplnění závazků.
- 9.3. Pokud by vyšší moc způsobila odložení plnění smluvních závazků o více než měsíc, zavazují se smluvní strany jednat o dalších opatřeních, resp. o postupu v další realizaci smlouvy. V případě, že se smluvní strany nedohodnou, je objednatel oprávněn okamžitě od této smlouvy písemně odstoupit.

X. Odpovědnost za vady

- 10.1. Zhotovitel odpovídá za jakost provedení díla, jakož i za kvalitu výrobků a materiálů použitého k jeho zhotovení.
- 10.2. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli škody a náklady, které event. vzniknou vadným plněním zjištěným v průběhu prací.
- 10.3. Zhotovitel poskytuje objednateli na trvanlivost provedeného díla, kvalitu použitého materiálu a kvalitu provedených prací záruku v délce 24 měsíců. Záruční doba díla začíná běžet dnem předání a převzetí hotového díla objednatelem při dodržení pokynů pro následnou péči o zrestaurované dílo.
- 10.4. Záruční doba se nevztahuje na výrobky a materiály u nichž je výrobcem udávána kratší záruční doba nebo životnost než poskytnutá záruka zhotovitelem.
- 10.5. Záruční lhůty se prodlužují po dobu počínající datem uplatnění oprávněné reklamace a končící dnem převzetí odstraněné vady.
- 10.6. Zhotovitel odpovídá za vady, které má předmět v době odevzdání objednateli, za vady projevené po odevzdání díla odpovídá jen v případě, že jejich příčinou bylo porušení povinností při provádění restaurátorských prací.
- 10.7. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které byly způsobeny použitím podkladů a věcí poskytnutých objednatelem a zhotovitel ani při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, nebo na ni upozornit objednatele, ale ten na jejich použití trval.
- 10.8. Zhotovitel se zavazuje vady odstranit v co nejkratší technicky možné lhůtě – termín odstranění vad dohodne písemně.
- 10.9. Objednatel se zavazuje, že případné reklamace uplatní bezprostředně po jejich zjištění písemně do rukou oprávněného zástupce zhotovitele.
- 10.10. Pokud objednatel nereklamoval zjevné vady a nedodělky řádně a včas, zaniká jeho právo z odpovědnosti za tyto vady a nedodělky.
- 10.11. Jakékoliv škody způsobené zhotovitelem objednateli, ať již úmyslně či z nedbalosti, jdou k tíži zhotovitele.

XI. Předání a převzetí díla

- 11.1. Zhotovitel je povinen předat dokončené dílo či jeho část v termínech uvedených v této smlouvě nebo jejich dodatcích. Je povinen vyzvat objednatele k převzetí řádně dokončeného díla nejméně 10 pracovních dnů před lhůtou sjednanou k jejich převzetí. Toto vyzvání se děje písemnou formou – elektronickou poštou a zaznamená se do pracovního deníku. Nedodržení této podmínky je považováno za porušení smluvních vztahů.
- 11.2. Předání a převzetí díla probíhá jako řízení, jehož předmětem je zjištění jeho skutečného stavu.
- 11.3. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn řádným dokončením díla. Za dokončené se pokládá takové dílo, které nebude mít při předání a převzetí jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
- 11.4. O předání díla bude vyhotoven předávací protokol podepsaný objednatelem a zhotovitelem. Tento protokol bude přílohou závěrečné fakturace zhotovitele.

XII. Smluvní pokuty

- 12.1. Smluvní strany sjednávají smluvní pokutu pro následující případy a v následující výši:
 - 12.1.1. pro případ prodlení zhotovitele s řádným ukončením a předáním díla ve výši 0,2% z celkové sjednané ceny díla bez DPH, a to za každý den prodlení
 - 12.1.2. pro každý jednotlivý případ, kdy objednatel zjistí, že restaurátorské práce provádí jiná fyzická osoba než osoby, jimiž zhotovitel prokazoval v rámci zadávacího řízení technickou kvalifikaci či, které objednatel dodatečně chválil, se sjednává smluvní pokuta ve výši 50 000,- Kč
 - 12.1.3. pro každý jednotlivý případ, kdy objednatel zjistí, že zhotovitel plní zakázku pomocí jiných osob, než které byly dle bodu 7.1. smlouvy schválené objednatelem jako poddodavatel, se sjednává smluvní pokuta ve výši 50 000,- Kč
 - 12.1.4. pro případ prodlení kterékoli ze smluvních stran s platbami, vzniklými z této smlouvy ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení. Tato smluvní pokuta zahrnuje úrok z prodlení.
- 12.2. V případě nesplnění nebo opožděného splnění povinnosti dle bodu 7.13. je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu v částce rovnající se výši DPH připočítané k ceně díla uvedené v této smlouvě, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti. Uhrazení smluvní pokuty se nikterak nedotýká nároku na náhradu škody způsobené porušením této povinnosti.
- 12.3. Oprávněnost nároku na smluvní pokutu není podmíněna žádnými formálními úkony od oprávněné smluvní strany.
- 12.4. Náhrady škody způsobené porušením povinností, na které se vztahuje smluvní pokuta, se lze domáhat ve výši přesahující smluvní pokutu. Zaplacení smluvní pokuty nezbavuje povinnou smluvní stranu závazku splnit povinnosti dané jí touto smlouvou.
- 12.5. Ke smluvní pokutě bude vystavena samostatná faktura se lhůtou splatnosti 30 dnů. Za den uskutečnění zdanitelného plnění bude považován den vystavení faktury.

XIII. Další ujednání

- 13.1. Ukončením trvání smlouvy nezaniká právo na uplatnění záručních podmínek v provedeném rozsahu díla, právo na náhradu škody a smluvní pokutu.

XIV. Vlastnické právo k zhotovované věci

- 14.1. Vlastnické právo k opravované věci nepřechází na zhotovitele.

14.2. Objednatel bere na vědomí, že má právo k užití průvodní dokumentace pořízené zhotovitelem k účelům publikovaným v zákoně č.20/1987 Sb. v úplném znění a bere na vědomí, že k dalšímu nebo jinému užití je nezbytný souhlas restaurátora (viz §12 zákona č.89/1990 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých – autorský zákon v úplném znění).

XV. Závěrečná ustanovení

- 15.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
- 15.2. Smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
- 15.3. Změna smlouvy je možná pouze na základě písemného souhlasu obou smluvních stran, a to formou písemných oboustranně schválených dodatků.
- 15.4. V ostatním se smluvní vztah řídí Občanským zákoníkem.
- 15.5. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.

V^{PK}....., dne 27.10.2021

Přílohy:

1. Zadání prací
2. Položkový rozpočet

Zadání prací

Název veřejné zakázky

SZ Kynžvart, restaurování orientálních děl

Předmět zadání

Předmětem plnění je restaurování vybraných, níže uvedených, předmětů orientální proveniencí a brožury ke kaleidoskopu z mobiliárního fondu SZ Kynžvart (číslo rejstříku ÚSKP 13298/34-5888, Státní zámek Kynžvart, Zámek 347, 354 91 Lázně Kynžvart), určených pro připravovanou expozici: „*Kynžvartská daguerrotypie – památka UNESCO, sbírky knížete Metternicha*“.

- 1) Žánrové obrázky na "dřeňovém papíru", inv. č. KY 492, KY 496 – KY 498, KY 511, KY 9933
- 2) Brožura METHOD OF USING ..., inv. č. KY 1910
- 3) Čínský vějíř, inv. č. KY 1970, Čínský vějíř
- 4) Malby na listech fikovníku posvátného, inv. č. KY 2624
- 5) Hrací karty Gandžifa inv. č. KY 8004
- 6) Veduta kantonu, inv. č. KY 10951

Součástí zakázky je také doprava z místa uložení SZ Kynžvart (Státní zámek Kynžvart, Zámek 347, 354 91 Lázně Kynžvart), do restaurátorského ateliéru a po restaurování zpět na SZ Kynžvart.

Popis a současný stav památky

- 1) Žánrové obrázky na "dřeňovém papíru", inv. č. KY 492, KY 496 – KY 498, KY 511, KY 9933
- 2) Brožura METHOD OF USING ..., inv. č. KY 1910
- 3) Čínský vějíř, inv. č. KY 1970, Čínský vějíř
- 4) Malby na listech fikovníku posvátného, inv. č. KY 2624
- 5) Hrací karty Gandžifa inv. č. KY 8004
- 6) Veduta kantonu, inv. č. KY 10951

Materiálové určení, popis včetně současného stavu a výčtu jednotlivých typů poškození je součástí zprávy z restaurátorského průzkumu, viz *Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, 2021*.

Specifikace předmětu prací

Rozsah prací je definován na základě restaurátorského průzkumu, který v roce 2021 realizovala [redacted] viz *Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, [redacted]*

„V souladu s moderními trendy jsou navržené způsoby restaurování koncipovány tak, aby byly provedeny s minimální intervencí se zachováním maximální autenticity díla, zároveň se však stabilizovaly degradační procesy a pozvedl estetický dojem. Asijské materiály jsou specifické svými vlastnostmi a technologií zhotovení, která se v mnohém od tradičních západních předmětů liší. Restaurátorský zásah by měl být přizpůsoben těmto specifikům a materiály a technologie pro jejich restaurování pečlivě selektovány, aby byly v souladu s jejich vlastnostmi a tradicí.

Mnoho Asiatických bylo v evropském prostředí restaurováno i přes nejlepší úmysly nevhodně a některé z těchto zásahů jsou poměrně těžko dekonzervovatelné. Často se jedná také o zásahy staršího data, které jsou typické použitím syntetických materiálů.“

Vybraný zhotovitel po převozu děl do restaurátorského ateliéru vypracuje rozšířený restaurátorský průzkum, zpráva z průzkumu bude předána v elektronické verzi. Během realizace prací budou dodrženy podmínky závazného stanoviska, které vydal Městský úřad Mariánské Lázně, č.j. STAV/21/3013/FK ze dne 30.8.2021, viz příloha č. 7 zadávací dokumentace.

O průběhu realizace předmětu díla bude vyhotovena restaurátorská zpráva v rozsahu požadovaném § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Zpráva bude předána ve 2 listinných pare a v elektronické verzi.

1) Žánrové obrázky na "dřeňovém papíru", inv. č. KY 492, KY 496 – KY 498, KY 511, KY 9933

- demontáž kovového pásu, mechanické očištění zádového papíru, odlepení jeho okrajů z rámu (navlhčení)
- vyjmutí obrázku z rámu a původní adjustace
- jemné mechanické očištění
- řízené pozvolné vlhčení
- fixace odtržených rohů pomocí subtilního můstku z japonského papíru a lepidla bez obsahu vody,
- fixace trhlin
- revize adjustace – očištění podkladového papíru a hedvábných fixačních pásků, proměření pH
- podkladového papíru, eventuálně jeho odkyselení
- zasunutí dřeňových listů zpět do původní adjustáže – na volno bez lepení
- vyčištění skla, vyčištění dekorativních rámečků a retuše otlučených partií, vložení distančního rámečku, zhotovení nových zad z archivní lepenky Klug, aplikace původního modrého papíru svrchu na tuto lepenku
- zarámování pomocí flexibilnějšího uchycovacího systému – bude specifikován v rámci kontrolních dnů

2) Brožura METHOD OF USING ..., inv. č. KY 1910

- rozebrání obálky a složky
- proměření pH (podezření na kyselost papíru obálky)
- suché čištění pomocí pryží, mokré čištění ve vodní lázni, eventuálně odkyselení
- odkyselení partie s železoduběnkovým inkoustem – stabilizace iontů železa
- doklizení papíru, vyspravení drobných defektů japonským papírem, vyrovnání listů
- výroba ochranné obálky

3) Čínský vějíř, inv. č. KY 1970, Čínský vějíř

- chemicko-technologický průzkum (pravděpodobně neinvazivní Rammanova spektroskopie)
- zkouška citlivosti barevných vrstev a výšivky na vodu a rozpouštědla
- demontáž výplně vějíře z rámečku
- suché a mokré čištění papíru
- odstranění vrchní vrstvy krepelíny
- revize barevné vrstvy, konsolidace pigmentů
- odstranění spodní krepelíny za použití cyklomethikonu (silikonové rozpouštědlo, které má schopnost dočasně hydrofobizovat materiál (po určité době odtěká), odsátí a očištění lepidel, dle potřeby
- zhotovení facingu – pomocného přelepu z vrchní strany hedvábí za pomocí řasy funori
- aplikace na nový podklad z krepelíny vhodným reverzibilním lepidlem, sesazení fragmentů
- očištění rámečku vějíře od nečistot a reziduí lepidla

- aplikace papírové části na rámeček
- otočení motivu na lícovou stranu rámečku, uchycení ke konstrukci
- navrácení historického štítku
- výroba ochranného obalu z archivní lepenky

4) Malby na listech fíkovníku posvátného. inv. č. KY 2624

- očištění povrchu od prachu, nečistot, reziduí lepidel, lepících pásek a barev
- revize adheze plátěného proužku, fixace odlepených partií, štítků
- doplnění rámečku z tlačené ozdobné papírové pásky tónovaným páskem papíru bez plastického vzoru
- výroba ochranného obalu

5) Hrací karty Gandžifa inv. č. KY 8004

- očištění povrchu krabičky i karet destilovanou vodou a vatovými tamponky, sejmutí hrubších nečistot přilepených na lak
- vyplnění úbytků řídkým klišokřídovým tmelem ve více vrstvách, zaklížení povrchu neběleným šelakem na krabičce i kartách
- retuše doplňku akvarelovými barvami
- zalakování doplňků šelakem
- probalení karet obálkami z japonského papíru

6) Veduta kantonu. inv. č. KY 10951

- zkouška citlivosti kresby na vodu
- suché mechanické čištění pomocí měkkých pryží
- sejmutí štítku – mokré čištění, odkyselení, aby došlo ke stabilizaci železo-duběnkového inkoustu
- mokré čištění v sendviči z vlhkých filtračních papírů
- celoplošné podlepení kvalitním čínským papírem pomocí japonského pšeničného škrobu
- vypnutí za okraje na desku technikou karibari - vyrovnání
- podložení a uchycení kresby k podložce za přesahy dubláže – možno použít např. voštinovou desku archivní kvality, uložení do kartonových desek archivní kvality

Vypracoval: 

Položkový rozpočet restaurátorských prací pro veřejnou zakázku č.j. NPU-420/67684/2021			
SZ Kynžvart, restaurování orientálních děl			
Zhotovitel		IČ	86958216
Adresa	Bezručova 1162/51, 500 02 Hradec Králové		
P.č.	Restaurátorské práce		cena
1	inv. č. KY 492, KY 496 - KY 498, KY 511, KY 9933 Žánrové obrázky na "dřeňovém papíru"	ks	6
	Demontáž kovového pásku, mechanické očištění zádového papíru, odlepení jeho okrajů z rámu (navlhčení)		500,00
	Vyjmutí obrázku z rámu a původní adjustace		100,00
	Jemné mechanické očištění		400,00
	Řízené pozvolné vlhčení (v komoře) za účelem vyrovnání deformací a rozestoupených trhlin		1 000,00
	Fixace odtržených rohů pomocí můstků z japonského papíru, fixace trhlin		1 000,00
	Revize adjustace – očištění podkladového papíru a hedvábných fixačních pásků, proměření pH podkladového papíru, eventuálně jeho odkyselení		600,00
	Zasunutí dřevěných listů zpět do původní adjustáže – na volno bez lepení		200,00
	Vyčištění skla, vyčištění dekorativních rámečků a retuše otlučených partií, vložení distančního rámečku, zhotovení nových zad z archivní lepenky Klug, aplikace původního modrého papíru svrchu na tuto lepenku		400,00
	Zarámování pomocí flexibilnějšího uchycovacího systému – bude specifikován v rámci kontrolních dnů		500,00
	dřeň stromu Tetrapanex papyrifera (pith paper, rice paper), Čína, 19. století		
	Rozsah poškození viz <i>Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, MgA.B. Bartyzalová, 2021</i>		
2	inv. č. KY 1910, Brožura METHOD OF USING ...	ks	1
	Rozebrání obálky a složky		300,00
	Proměření pH (podezření na kyselost papíru obálky)		300,00
	Suché čištění pomocí pryže, mokré čištění ve vodní lázni, eventuálně odkyselení		1 500,00
	Odkyselení partie s železoduběnkovým inkoustem – stabilizace iontů železa		600,00
	Doklizení papíru, vyspravení drobných defektů japonským papírem, vyrovnání listů		1 000,00
	Výroba ochranné obálky		300,00
	papír; Evropa, Edinburgh, Skotsko; 1818		
	Rozsah poškození viz <i>Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, MgA.B. Bartyzalová, 2021</i>		
3	inv. č. KY 1970, Čínský vějíř	ks	1
	Chemicko-technologický průzkum (pravděpodobně neinvazivní Rammanova spektroskopie)		6 000,00
	Zkouška citlivosti barevných vrstev a výšivky na vodu a rozpouštědla		500,00
	Demontáž výplně vějíře z rámečku		1 500,00
	Suché a mokré čištění papíru		1 000,00
	Odstranění vrchní vrstvy krepelíny		4 000,00

	Revize barevné vrstvy, konsolidace pigmentů			1 000,00
	Odstranění spodní krepeliny, odsátí a očištění lepidel, dle potřeby zhotovení facingu – pomocného přelepu z vrchní strany hedvábí			8 000,00
	Aplikace na nový podklad z krepeliny vhodným reverzibilním lepidlem, sesazení fragmentů			5 000,00
	Očištění rámečku vějíře od nečistot a reziduí lepidla			5 000,00
	Aplikace papírové části na rámeček			1 000,00
	Otočení motivu na lícovou stranu rámečku, uchycení ke konstrukci			500,00
	Navrácení historického štítku			500,00
	Výroba ochranného obalu z archivní lepenky			1 000,00
	lídová malba na hedvábí kombinovaná s výšivkou v rámečku s bambusovým držadlem, Čína, pol. 19. stol.			
	Rozsah poškození viz <i>Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, MgA.B. Bartyzalová, 2021</i>			
4	inv. č. KY 2624, Malby na listech fíkovníku posvátného	kompl	1	6 000,00
	Očištění povrchu od prachu, nečistot, reziduí lepidel, lepících pásek a barev			1 000,00
	Revize adheze plátěného proužku, fixace odlepených partií, štítků			2 000,00
	Doplnění rámečku z tlačené ozdobné papírové pásky tónovaným páskem papíru bez plastického vzoru			2 000,00
	Výroba ochranného obalu			1 000,00
	žilnatina listu, pravděpodobně olejomalba; Čína (pravděpodobně jižní), 19. stol.			
	Rozsah poškození viz <i>Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, MgA.B. Bartyzalová, 2021</i>			
5	inv. č. KY 8004, Hrací karty Gandžifa	kompl	1	37 000,00
	Očištění povrchu krabičky i karet destilovanou vodou a vatovými tamponky, sejmutí hrubších nečistot přilepených na lak			10 000,00
	Vyplnění úbytků řídkým klíhokrídovým tmelem ve více vrstvách, zaklizení povrchu neběleným šelakem na krabičce i kartách			12 000,00
	Retuše doplňku akvarelovými barvami			7 000,00
	Zajištění hran karet pomocí šelakového laku			4 000,00
	Probalení karet obálkami z japonského papíru			4 000,00
	dřevo, karton, malba, lak; Indie, 19. stol.			
	Rozsah poškození viz <i>Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, MgA.B. Bartyzalová, 2021</i>			
6	inv. č. KY 10951, Veduta kantonu	ks	1	7 000,00
	Zkouška citlivosti kresby na vodu			300,00
	Suché mechanické čištění pomocí měkkých pryží			1 000,00
	Sejmutí štítku – mokré čištění, odkyselení, aby došlo ke stabilizaci železo-duběnkového inkoustu			400,00
	Mokré čištění v sendviči z vlhkých filtračních papírů			1 300,00
	Celoplošné podlepení kvalitním čínským papírem pomocí japonského pšeničného škrobu			2 000,00
	Vypnutí za okraje na desku technikou karibari - vyrovnání			1 000,00

	Podložení a uchycení kresby k podložce za přesahy dubláže – možno použít např. voštinovou desku archivní kvality, uložení do kartonových desek archivní kvality čínský papír, tuš; Čína, 19. stol. Rozsah poškození viz <i>Restaurátorský průzkum stavu poškození kolekce mimoevropských umělecko-řemeslných děl ze Státního zámku Kynžvart, MgA.B. Bartyzalová, 2021</i>	1 000,00
7	Rozšířený restaurátorský průzkum a záměr - elektronická verze	5 000,00
8	Restaurátorská zpráva - 2 listinná paré + elektronická verze	4 000,00
Cena celkem bez DPH		126 200,00
sazba DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)		0
Celková cena včetně DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)		126 200,00
Poznámka: - práce budou fakturovány dle položkového rozpočtu, po schválení zástupcem investora - položkový rozpočet zahrnuje základní položky díla, všechny ostatní náklady - například doprava, materiály, energie a další položky, které jsou dle odborných znalostí uchazeče nutné k provedení komplexní obnovy díla, je nutné zahrnout do výše uvedených položek.		
Prohlašuji, že nejsem plátcem DPH.		