

Číslo smlouvy: 3921124077

**Statutární město Brno,**

se sídlem Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno

IČO: 44992785

DIČ: CZ 44992785

zastoupené JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou města Brna

k podpisu smlouvy je pověřen PhDr. Libor Blažek, jako vedoucí odboru Archiv města Brna Magistrátu města Brna, Přední 996/2, 618 00 Brno a současně dle výslovného svěřeni pravomoci usnesením Rady města Brna R8/176

oprávněný zástupce - osoba zmocněná k vydání a zpětnému převzetí předmětu výpůjčky: Mgr. Mária Ryza Glejdurová, vedoucí Oddělení dílen odboru Archiv města Brna Magistrátu města Brna, e-mail: glejdurova.maria@brno.cz

(dále jako „půjčitel“)

a

**Česká republika – Moravský zemský archiv v Brně,**

se sídlem Palachovo náměstí 723/1, 625 00 Brno

IČO: 70979146

DIČ: CZ 70979146

zastoupený PhDr. Ladislavem Mackem, ředitelem Moravského zemského archivu v Brně

oprávněný zástupce - osoba zmocněná k převzetí a zpětnému vrácení předmětu výpůjčky: Mgr. Jana Fasorová, e-mail: fasorova@mza.cz

(dále jako „vypůjčitel“ nebo „MZA“)

společně též jen „smluvní strany“

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

## SMLOUVU O VÝPŮJČCE

dle ust. § 2193 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a násl. ve spojení s ust. § 39 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o archivnictví“), (dále jen „smlouva“)

### I.

Půjčitel prohlašuje, že na základě smlouvy o úschově uzavřené s vlastníkem, kterým je Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba, Brno, IČO 64326314, sídlem Jakubská 126/11, Brno, má svěřeny do úschovy rukopisy

**Svatojakubské knihovny**, jejichž specifikace tvoří přílohu č. 1 této smlouvy, která je nedílnou součástí této smlouvy (dále též jen „rukopisy“ nebo „předmět výpůjčky A“).

Půjčitel současně prohlašuje, že má ve fondu A 1/1 Archiv města Brna – Sbíрка listin mandátů a listů 1208–1945 (2000), číslo v evidenci Národního archivního dědictví 326202010/1/1 svěřeny do trvalé péče následující archiválie – listiny, které jsou rovněž podrobněji specifikovány v příloze č. 1 smlouvy jako její součástí, a to

- 1233, II. 22. Anagni: Odpustková listina Řehoře IX. pro augustiniánky v Doubravníku;
- 1400, V. 15. Řím: Bula "Ad futuram rei memoriam" papeže Bonifáce IX. na inkorporaci kostela sv. Jakuba k ženskému cisterciáckému klášteru v Oslavanech;
- 1404, XI. 14. Řím: Exspektance Inocence VII. pro Jana Vavřincova z Troskotovic;
- 1410, VIII. 17. Bologna: Provizní mandát Jana XXIII. pro Jana Vavřincova z Troskotovic;
- 1466, V. 10. Řím: Listina Pavla II. potvrzující založení školy při farním kostele svatého Jakuba v Brně a
- 1491, II. 14. Řím: Breve Inocence VIII., vyzývajícího brněnské měšťany k odeslání peněz z odpustků uložených v Brně do komory prostřednictvím sekovského biskupa a Oldřicha Fuggera (dále též jen „předmět výpůjčky B“).

Půjčitel touto smlouvou přenechává předmět výpůjčky A se souhlasem jejich vlastníka a předmět výpůjčky B (dále i jen oba jako „předmět výpůjčky“) vypůjčitelu za účelem realizace výstavy s názvem

**Pod ochranou svatého Petra,**

která se bude konat v době **od 8.11.2021 do 27.11.2021.**

Účastníci prohlašují ve shodě, že předmět výpůjčky je způsobilý účelu výpůjčky.

**II.**

**Doba výpůjčky se sjednává**

**od 3.11.2021 do 1.12.2021.**

**Doba vystavení předmětu výpůjčky se sjednává po dobu**

**od 8.11.2021 do 27.11.2021.**

Předmět výpůjčky musí být vypůjčitelem vrácen půjčitelu nejpozději k poslednímu dni trvání výpůjčky.

Půjčitel má právo požadovat vrácení předmětu výpůjčky i před skončením dohodnuté doby výpůjčky, jestliže vypůjčitel neužívá předmět výpůjčky řádně a/nebo v rozporu s účelem, ke kterému byl vypůjčen. Vrácení předmětu výpůjčky před uplynutím sjednané doby výpůjčky se uskuteční za stejných podmínek, které jsou sjednány pro vrácení předmětu výpůjčky po uplynutí dohodnuté doby výpůjčky.

Vypůjčitel se zavazuje pro účely této smlouvy umístit předmět výpůjčky ve výstavním prostoru MZA na adrese

**Palachovo náměstí 723/1, 625 00 Brno**

a prohlašuje, že uvedené místo odpovídá podmínkám stanoveným půjčitelem. Místo vystavení nesmí být bez předchozího písemného souhlasu půjčitele měněno.

Vypůjčitel zajistí na svůj náklad odborný a bezpečnostní dohled nad předmětem výpůjčky, jakož i technické zabezpečení předmětu výpůjčky, a to po celou dobu trvání výpůjčky.



Vypůjčitel prohlašuje, že zajistí po celou dobu výstavy dodržování technických podmínek pro vystavování archiválií v MZA, které tvoří přílohu č. 2 této smlouvy, zejména pak standardní mikroklimatické a světelné podmínky určené pro prezentaci papírového materiálu  
klimatické podmínky: teplota: 18 - 21°C, relativní vlhkost: 50±5 %  
světelné podmínky: intenzita osvětlení: max 50 lx, nevystavovat silnému zdroji světla (fotografování, filmování, bodové zdroje světla).

O předání a převzetí předmětu výpůjčky bude sepsán předávací protokol podepsaný oprávněnými zástupci smluvních stran.

Převahu, nakládku a vykládku předmětu výpůjčky na místo určení a zpět zajistí na svůj náklad a nebezpečí půjčitel.

### III.

Vypůjčitel není oprávněn na předmětu výpůjčky provádět žádné změny ani úpravy, vyjma takových, k nimž mu půjčitel poskytl výslovný, předchozí a písemný souhlas.

Vypůjčitel nesmí přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě.

Vypůjčitel se zavazuje nahradit ztráty a veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na předmětu výpůjčky od okamžiku převzetí od půjčitele do okamžiku vrácení půjčiteli, včetně těch, které by se na vrácené věci vyskytly dodatečně v prokazatelné souvislosti s výpůjčkou.

Tato odpovědnost se vztahuje ke všem rizikům, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, nebo jinému zásahu vyšší moci. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem a trvá až do jeho fyzického předání zpět půjčiteli. V případě, že by došlo k jakékoliv změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětů výpůjčky v době od předání předmětů výpůjčky vypůjčiteli do vrácení předmětů výpůjčky půjčiteli, zavazuje se vypůjčitel bezodkladně informovat o této skutečnosti půjčitele.

Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli po dobu trvání této smlouvy kontrolu plnění podmínek této smlouvy.

### IV.

Půjčitel uděluje vypůjčiteli souhlas s pořízením a užitím reprodukce předmětu výpůjčky pro potřeby zveřejnění v katalogu a propagačních materiálech výstavy. Při vystavení předmětu výpůjčky a veškerých prezentacích předmětu výpůjčky, tj. u snímků v katalogu výstavy či prezentačních materiálech předmětu výpůjčky, je vypůjčitel povinen označit je způsobem uvedeným v příloze č. 1 této smlouvy.

Pokud vypůjčitel vydá v souvislosti s výpůjčkou dle této smlouvy nějaké tiskoviny/katalogy či nosiče informací, zavazuje se přenechat půjčiteli bezplatně po dvou výtiscích či nosičích.

Bez souhlasu půjčitele nesmí být předmět výpůjčky fotografován, filmován ani jinak reprodukován a zejména nesmějí být na něm prováděny jakékoliv zásahy.

Porušení podmínek výpůjčky dle této smlouvy se pokládá za hrubé porušení smlouvy a zakládá právo půjčitele na odstoupení od smlouvy s okamžitými právními účinky. Vypůjčitel je v takovém případě povinen předmět výpůjčky vrátit na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané výpůjční doby, a to ve lhůtě pěti pracovních dnů ode dne, kdy od půjčitele obdržel písemné odstoupení od smlouvy.

Pro případ prodlení s vrácením předmětu výpůjčky se sjednává smluvní pokuta za každý den prodlení ve výši 500 Kč denně.p.d.

## V.

Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to ve formě vzestupně číslovaných dodatků k této smlouvě, které musí být podepsány oběma smluvními stranami.

Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravené, budou řešeny dle příslušných ustanovení zákona o archivnictví, vyhlášky č. 645/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a občanského zákoníku.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv.

Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí bezprostředně po uzavření smlouvy půjčitel.

Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou či poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) („GDPR“).

Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po dvou vyhotoveních, včetně příloh, které jsou její nedílnou součástí.

Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle. Na důkaz svého souhlasu s obsahem smlouvy ji opatřují svými vlastnoručními podpisy zástupci obou stran.

Příloha č. 1: Seznam zapůjčovaných archiválií

Příloha č. 2: Technické podmínky pro vystavování archiválií v MZA

V Brně dne 21.10.2021

\_\_\_\_\_  
Půjčitel

V Brně dne 21.10.2021

\_\_\_\_\_  
Vy

## Příloha č. 1

### Seznam zapůjčovaných archiválií

V 2 Svatojakubská knihovna 1349–1790, sign. 118

- rukopis Jana Thabrarra;

V 2 Svatojakubská knihovna 1349–1790, sign. 95/111

- rukopis Jana Thabrarra;

V 2 Svatojakubská knihovna 1349–1790, sign. 96/114

- dekretály;

A 1/1 Sběrka listin mandátů a listů 1208-1945 (2000), inv. č. 8

- 1233, II. 23. Anagni: Odpustková listina Řehoře IX. pro augustiniánky v Doubravníku;

A 1/1 Sběrka listin mandátů a listů 1208-1945 (2000), inv. č. 159

- 1400, V. 15. Řím: Bula "Ad futuram rei memoriam" papeže Bonifáce IX. na inkorporaci kostela sv. Jakuba k ženskému cisterciáckému klášteru v Oslavanech;

A 1/1 Sběrka listin mandátů a listů 1208-1945 (2000), inv. č. 178

- 1404, XI. 14. Řím: Exspektance Inocence VII. pro Jana Vavřincova z Troskotovic;

A 1/1 Sběrka listin mandátů a listů 1208-1945 (2000), inv. č. 191

- 1410, VIII. 17. Bologna: Provizní mandát Jana XXIII. pro Jana Vavřincova z Troskotovic;

A 1/1 Sběrka listin mandátů a listů 1208-1945 (2000), inv. č. 468

- 1466, V. 10. Řím: Listina Pavla II. potvrzující založení školy při farním kostele svatého Jakuba v Brně;

A 1/1 Sběrka listin mandátů a listů 1208-1945 (2000), inv. č. 772

- 1491, II. 14. Řím: Breve Inocence VIII., vyzývajícího brněnské měšťany k odeslání peněz z odpustků uložených v Brně do komory prostřednictvím sekovského biskupa a Oldřicha Fuggera.



### Technické podmínky pro vystavování archiválií v Moravském zemském archivu v Brně

Výstavní sál Moravského zemského archivu je multifunkční. Kromě výstav v něm lze realizovat i přednášky pro veřejnost nebo jiné akce podobného charakteru.

Výstavní prostor má plochu 143 m<sup>2</sup> a není nijak členěn. Chráněn je zámky, kamerovým systémem a elektronickými bezpečnostními systémy (EVS a EPS). Fyzický dohled je zajištěn v rozsahu 24 hodin denně (kombinace pověřených zaměstnanců MZA a profesionální strážní služby).

K dispozici jsou zde 2 ks 6 kg práškových hasicích přístrojů.

Okna sálu jsou orientována na východ (8) a na jih (6), všechna jsou vybavena žaluziemi.

V zájmu zajištění kvalitních podmínek pro vystavování archiválií, odpovídajících předepsaným normám (viz *Zásady pro vystavování archiválií veřejných archivů České republiky, metodika Ministerstva vnitra č.j.: MV-16051-2/AS-2019*), byl sál dovybaven zatemňovacím systémem v podobě tmavých závěsů, umožňujících redukci venkovního přirozeného světla o 99 %. Závěsy jsou vyrobené z nehořlavého materiálu a odpovídají příslušným státním bezpečnostním normám (DIN 4102 B1, EN 13773 C1, ÖNORM Q1, EN13501).

Kontrola vlhkosti a teploty je v sále regulována trojím způsobem (bývá nastavována kombinovaně). Stálá klimatizační jednotka, která je součástí budovy archivu, je určena výhradně pro výstavní sál a je řízena jen na základě požadovaných hodnot pro tento prostor. V průběhu výstavních akcí jsou instalovány mobilní odvlhčovací a zvlhčovací jednotky typu Brune B280, Brune DEHUMID HP 50, které v případě potřeby mohou vypomáhat s nastavením požadovaných parametrů vlhkosti ( $50 \pm 5$  %; přípustná denní změna). Na hodnotách požadovaných teplot ( $18 \pm 2$  °C; přípustná denní změna) se kromě již uvedené klimatizační jednotky podílí i instalované fancoily. Klimatické podmínky jsou v průběhu výstav průběžně monitorovány, řízeny za pomoci pevných instalovaných měřicích prvků firmy Siemens, na jejichž základě dochází k řízení jednotlivých technologických zařízení, a doplňkově sledovány pomocí externího měřicího přístroje typu ELSEC 765C.

Vystavené archivní exponáty jsou osvětleny výhradně regulovatelným LED osvětlením ve výstavních vitrínách, které jsou prachotěsné a opatřené zámky. Hodnoty osvětlení jsou průběžně sledovány externím měřicím přístrojem, přičemž osvit činí maximálně 50 luxů.

Aby nebyly překročeny celkové světelné toky, jsou originály archiválií vystavovány nejvýše po dobu 4 týdnů, a to vždy na základě individuálního posouzení fyzického stavu každého vystavovaného dokumentu restaurátorkami MZA nebo institucí, která archiválie zapůjčuje. Fyzické umístění archiválií do vitrín a jejich adjustaci realizují restaurátorky archivu.