

## **Dodatek č. 1 k SoD NPÚ-420/66455/2021, 2027H1210023**

uzavřená podle ustanovení zákona 89/2012 Sb. občanského zákoníku a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění  
mezi smluvními stranami

### **Národní památkový ústav**

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333

bankovní spojení: [REDACTED]

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem Územní památkové správy v Praze

zástupce pro věci technické: [REDACTED]

### **Doručovací adresa:**

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze

Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3

(dále jen **objednatel**)

a

### **MgA. Libor Kocanda**

se sídlem: Úzká 478/3, 589 01 Třešť

IČ: 05008441

### **Doručovací adresa:**

MgA. Libor Kocanda

Čechova 243/12, 170 00 Praha 7

(dále jen **zhotovitel**)

## **Ustanovení shora uvedené smlouvy o dílo se mění a doplňují takto:**

### **I.**

Předmětem uzavření tohoto dodatku je úprava rozsahu díla – definování méněprací, které vyvstaly v průběhu realizace, a s tím spojená úprava celkové ceny díla. Objednatel snížil rozsah předmětu plnění následovně: oproti původnímu záměru nebude přistoupeno k restaurování obrazu Peníz daně – kopie podle Tiziana (inv. č. KY5176). V mezidobí od podepsání smlouvy s vybraným zhotovitelem na veřejnou zakázku s názvem *SZ Kynžvart, restaurování deskových obrazů* bylo zjištěno, že na výše uvedeném obraze byl již proveden konzervační zásah v restaurátorských dílnách NPÚ. Další restaurátorský zásah je tedy již neopodstatněný.

## II.

Článek IV. Cena díla a platební podmínky, bod 4.1. se snižuje o položky:

### **Restaurování obrazu Peníz daně – kopie podle Tiziana, inv. č. KY5176**

Konsolidace uvolněných částí malby	2 000,00,- Kč
Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou	1 000,00,- Kč
Zkoušky ztenčování degradované lakové vrstvy	2 500,00,- Kč
Ztenčení lakové vrstvy	5 000,00,- Kč
Lokální korekce dřívějších restaurátorských zásahů	6 500,00,- Kč
Lokální korekce barevně změněných retuší reverzibilními barvami	15 000,00,- Kč
Závěrečný lak s UV filtrem	3 000,00,- Kč
<b>Celkem:</b>	<b>35 000,00,- Kč</b>

**Cena díla bez DPH po úpravě dle tohoto dodatku** 252 500,00,- Kč  
Zhotovitel není plátcem DPH

Aktualizovaný rozpočet s podrobným soupisem prací je nedílnou přílohou tohoto dodatku.

## III.

Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

## IV.

- 4.1 Tento dodatek je vyhotoven ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží objednatel a jeden zhotovitel.
- 4.2 Tento dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dle zákona č.340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
- 4.3 Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách [www.npu.cz](http://www.npu.cz) v sekci „Ochrana osobních údajů“.

V Praze, dne 7.10.2021

Přílohy:

Příloha č. 1 – aktualizovaný položkový rozpočet

Položkový rozpočet restaurátorských prací pro veřejnou zakázku č.j. NPU-420/62315/2021				
SZ Kynžvart, restaurování deskových obrazů				
	Zhotovitel		IČ	05008441
	Adresa	Úzká 478/3, 589 01 Třešť		
p.č.	Restaurátorské práce			cena
1	<b>Legenda o nalezení sv. Kříže - Smrt císaře Konstantina, inv. č. KY911</b>	ks	1	27 500,00
	Konsolidace uvolněných částí malby			3 000,00
	Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou			3 500,00
	Lokální korekce dřívějších restaurátorských zásahů, úprava tmelů a drobných prasklin			5 000,00
	Lokální korekce barevně změněných retuší reverzibilními barvami			8 500,00
	Konzervace povrchové úpravy obrazových ráků			5 000,00
	Závěrečný lak s UV filtrem (pouze lokálně na aktuálně ošetřených místech)			2 500,00
	rozměry: 163 x 89 cm (s rámem: 182 x 108 cm), autorství: Bernhard Strigel, provenience: Memmingen, datace: 1507–1515, technika: olejomalba na dřevěné desce			
	Více k popisu viz <i>Zadání prací deskové obrazy SZ Kynžvart 2021</i>			
2	<b>Legenda o nalezení sv. Kříže - Vjezd císaře Konstantina do Jeruzaléma, inv. č. KY912</b>	ks	1	27 500,00
	Konsolidace uvolněných částí malby			3 000,00
	Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou			3 500,00
	Lokální korekce dřívějších restaurátorských zásahů, úprava tmelů a drobných prasklin			5 000,00
	Lokální korekce barevně změněných retuší reverzibilními barvami			8 500,00
	Konzervace povrchové úpravy obrazových ráků			5 000,00
	Závěrečný lak s UV filtrem (pouze lokálně na aktuálně ošetřených místech)			2 500,00
	rozměry: 226 x 94 cm (s rámem: 250 x 114 cm), autorství: Bernhard Strigel, provenience: Memmingen, datace: 1507–1515, technika: olejomalba na dřevěné desce			
	Více k popisu viz <i>Zadání prací deskové obrazy SZ Kynžvart 2021</i>			
3	<b>Legenda o nalezení sv. Kříže - Nesení kříže císařem Konstantinem, inv. č. KY913</b>	ks	1	27 500,00
	Konsolidace uvolněných částí malby			3 000,00
	Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou			3 500,00
	Lokální korekce dřívějších restaurátorských zásahů, úprava tmelů a drobných prasklin			5 000,00
	Lokální korekce barevně změněných retuší reverzibilními barvami			8 500,00
	Konzervace povrchové úpravy obrazových ráků			5 000,00
	Závěrečný lak s UV filtrem (pouze lokálně na aktuálně ošetřených místech)			2 500,00
	rozměry: 226 x 94 cm (s rámem: 250 x 114 cm), autorství: Bernhard Strigel, provenience: Memmingen, datace: 1507–1515, technika: olejomalba na dřevěné desce			
	Více k popisu viz <i>Zadání prací deskové obrazy SZ Kynžvart 2021</i>			
4	<b>Legenda o nalezení sv. Kříže - Setkání sv. Heleny a Jidáše, inv. č. KY914</b>	ks	1	27 500,00
	Konsolidace uvolněných částí malby			3 000,00
	Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou			3 500,00
	Lokální korekce dřívějších restaurátorských zásahů, úprava tmelů a drobných prasklin			5 000,00
	Lokální korekce barevně změněných retuší reverzibilními barvami			8 500,00
	Konzervace povrchové úpravy obrazových ráků			5 000,00
	Závěrečný lak s UV filtrem (pouze lokálně na aktuálně ošetřených místech)			2 500,00
	rozměry: 163 x 89 cm (s rámem: 182 x 108 cm), autorství: Bernhard Strigel, provenience: Memmingen, datace: 1507–1515, technika: olejomalba na dřevěné desce			
	Více k popisu viz <i>Zadání prací deskové obrazy SZ Kynžvart 2021</i>			
5	<b>Madona s dítětem – kopie podle G. Belliniho, inv. č. KY237</b>	ks	1	51 000,00
	Konsolidace uvolněných částí malby			4 000,00
	Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou			3 000,00
	Zkoušky ztenčování degradované lakové vrstvy			2 500,00
	Ztenčení lakové vrstvy			7 500,00
	Vlepení špán do prasklin dřevěné desky			6 000,00
	Tmelení defektů barevné vrstvy a jejich úprava			6 000,00
	Lokální retuš reverzibilními barvami			18 000,00
	Závěrečný lak s UV filtrem			4 000,00
	rozměry: 76 x 58 cm, autorství: Placido Fabris, provenience: Itálie, datace: 1845, technika: olejomalba na dřevěné desce			
	Více k popisu viz <i>Zadání prací deskové obrazy SZ Kynžvart 2021</i>			

<b>6</b>	<b>Bolestný Kristus, inv. č. KY3884</b>	<b>ks</b>	<b>1</b>	<b>20 000,00</b>
	Konsolidace uvolněných částí malby			2 000,00
	Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou			3 500,00
	Lokální korekce dřívějších restaurátorských zásahů, úprava tmelů a drobných prasklin			3 000,00
	Lokální korekce barevně změněných retuší reverzibilními barvami			5 000,00
	Konzervace povrchové úpravy obrazového rámu			4 500,00
	Závěrečný lak s UV filtrem (pouze lokálně na aktuálně ošetřených místech)			2 000,00
	rozměry: 25 × 18 cm (s rámem 37 × 24 cm), autorství: Nichola (?), provenience: Itálie, datace: 14. stol., technika: olejomalba na dřevěné desce Více k popisu viz <i>Zadání prací_deskové obrazy_SZ Kynžvart_2021</i>			
<b>7</b>	<b>Matka se dvěma dětmi, inv.č. KY9138</b>	<b>ks</b>	<b>1</b>	<b>43 000,00</b>
	Konsolidace uvolněných částí malby			3 000,00
	Snímání povrchových nečistot a prachových depozitů suchou cestou			2 500,00
	Zkoušky ztenčování degradované lakové vrstvy			2 500,00
	Ztenčení lakové vrstvy			6 000,00
	Lokální korekce dřívějších restaurátorských zásahů			7 000,00
	Lokální korekce barevně změněných retuší reverzibilními barvami			17 000,00
	Závěrečný lak s UV filtrem			5 000,00
	rozměry: 43,5 × 34,7 cm, autorství: Quiringh Gerritsz. van Brekelencam, provenience: Nizozemsko, datace: kolem r. 1650, technika: olejomalba na dřevěné desce Více k popisu viz <i>Zadání prací_deskové obrazy_SZ Kynžvart_2021</i>			
<b>8</b>	<b>Rozšířený vizuální restaurátorský průzkum - digitální verze</b>			<b>11 500,00</b>
<b>9</b>	<b>Restaurátorská zpráva - 2 listinná paré + digitální verze</b>			<b>17 000,00</b>
<b>Cena celkem bez DPH</b>				<b>252 500,00</b>
sazba DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)			%	0
<b>Celková cena včetně DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)</b>				<b>252 500,00</b>
Poznámka: Uchazeč vyplní všechny modře podsvícené položky rozpočtu. Práce budou fakturovány dle položkového rozpočtu, po schválení zástupcem investora. Položkový rozpočet zahrnuje základní položky restaurování, všechny ostatní položky, které jsou na základě odborných znalostí uchazeče nutné k provedení komplexního restaurování díla v souladu se zadáním, je nutné zahrnout do výše uvedených položek.				
Prohlašuji, že nejsem plátcem DPH.				
Dne:				
Jméno a podpis zhotovitele:				