

**Česká televize**  
IČO: 00027383

a

**Barletta s.r.o.**  
IČO: 24180742

**DODATEK Č.4**  
**KE KOPRODUKČNÍ SMLOUVĚ**  
č. VYR221-00222/512

Předmět smlouvy: změna některých ujednání smlouvy

Cena, případně hodnota: **32.438.365,- Kč**

Datum uzavření: 21. 10. 2021

**DODATEK Č. 4 KE KOPRODUKČNÍ SMLOUVĚ**

**Česká televize**

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Na hřebenech II 1132/4, Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

**Barletta s.r.o.**

IČO: 24180742, DIČ: CZ24180742

se sídlem: Kubelíkova 1258/43, 130 00 Praha 3

zapsána: v OR u Městského soudu v Praze, sp.zn. C 186192

zastoupen(a): [REDACTED]

bankovní spojení: Komerční banka

číslo účtu: 107-1106360287/0100

(dále jen „Producent“);

ČT a Producent se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

1. Smluvní strany uzavřely dne 6. 3. 2020 koprodukční smlouvu č. VYR220-00015/512, ve znění dodatků č. 1 - 3, a to ve vztahu ke společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla s pracovním názvem [REDACTED] (dále jen „AVD“) a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD (dále jen „Smlouva“).

2. Smluvní strany se dohodly na následující změně Smlouvy:

(i) V čl. 8 odst. 8.2 Smlouvy se následující text [REDACTED]

[REDACTED]  
nahrazuje textem, který zní:

3. Producent prohlašuje, že v souladu s odst. 2.5 Smlouvy, [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

4. Producent dále prohlašuje, že v souladu s odst. 2.6 Smlouvy podal ke Státnímu fondu kinematografie registraci pobídkového projektu. Na základě této registrace vydal Státní fond kinematografie své rozhodnutí ze dne 27.6.2019, které je přílohou tohoto dodatku.
5. Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v dodatku Smlouvy označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění Smlouvy ve znění tohoto dodatku či ukončení Smlouvy ve znění tohoto dodatku, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje Smlouva ve znění tohoto dodatku, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Producent dále bez předchozí písemného souhlasu ČT nesmí sdělovat třetím osobám informace týkající se AVD a/nebo jeho realizace, které vejdu v jeho známost v rámci plnění Smlouvy ve znění tohoto dodatku a/nebo v souvislosti s ní. Tento dodatek Smlouvy bude ČT uveřejněn postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny.
6. Tento dodatek ke Smlouvě nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní strany. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu Smlouvy ve znění tohoto dodatku, k němuž došlo před nabytím účinnosti tohoto dodatku, nahrazují závazkem vzniklým ze Smlouvy ve znění tohoto dodatku. Plnění v rámci předmětu tohoto dodatku před účinností Smlouvy ve znění tohoto dodatku se považuje za plnění podle Smlouvy ve znění tohoto dodatku a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí Smlouvou ve znění tohoto dodatku.

Přílohy: 1) Rozhodnutí Státního fondu kinematografie

*Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tento dodatek pozorně přečetly, že jeho obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tento dodatek nemohl být smluvními stranami uzavřen a závazky z něj řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost tohoto dodatku. Na znamení toho, že s obsahem tohoto dodatku bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tento dodatek nebyl uzavřen v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.*

Česká televize

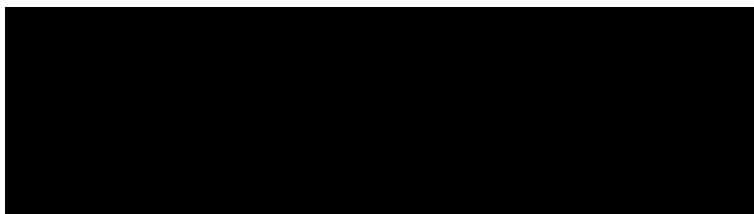
Barletta s.r.o.

Jméno: Petr Dvořák  
Funkce: generální ředitel  
Místo: Praha  
Datum: 15-10-2021

Jméno: [redacted]  
Funkce: [redacted]  
Místo: Praha  
Datum: 21.10.2021

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7



## ROZHODNUTÍ

Státní fond kinematografie (dále jen „Fond“), příslušný podle § 45 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“), ve správním řízení posoudil žádost o registraci pobídkového projektu (dále jen „žádost o registraci“), kterou dne 4. 6. 2019 podal

Barletta s.r.o.	IČO: 24180742	Sídlo: Nám. Přátelství 1518/3, Praha 10, 102 00
-----------------	---------------	---

(dále jen „žadatel“) a na základě tohoto posouzení

I. vydává podle § 45 odst. 3 zákona toto

## OSVĚDČENÍ O REGISTRACI POBÍDKOVÉHO PROJEKTU

Název projektu	
Typ projektu	
Číslo projektu přidělené Fondem	
Projektový bankovní účet	
Datum podání žádosti o registraci	4. 6. 2019

## II. stanoví v té souvislosti podle § 45 odst. 3 zákona žadateli tyto lhůty a podmínky:

1. Žadatel podá Fondu žádost o evidenci pobídkového projektu v souladu s § 46 zákona (dále jen „žádost o evidenci“) nejpozději do tří let od doručení písemného vyhotovení tohoto rozhodnutí žadateli.
2. Českým natáčecím dnem se pro účely tohoto rozhodnutí rozumí v souladu se zvyklostmi filmové produkce den, v jehož průběhu je v rámci pobídkového projektu na území České republiky pořizován zvukově obrazový nebo obrazový záznam pro účely jeho zařazení do audiovizuálního díla, jehož výroba je předmětem pobídkového projektu (dále jen „AVD“). Za jeden český natáčecí den se považuje takový natáčecí den, který zasahuje z důvodu organizace nočního natáčení do dvou kalendářních dnů. Natáčením se pro účely tohoto rozhodnutí rozumí pořizování zvukově obrazového nebo obrazového záznamu pro účely jeho zařazení do AVD.
3. Je-li součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky, podá žadatel Fondu žádost o evidenci v takové lhůtě, aby nejpozději do čtyř měsíců ode dne podání žádosti o evidenci bylo uskutečněno alespoň 10 (deset) českých natáčecích dnů, nebo všechny, pokud je součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky v celkovém rozsahu menším než 10 (deset) českých natáčecích dnů. Lhůta podle předchozí věty činí devět měsíců namísto čtyř měsíců v případě, kdy je žadatel současně koproducentem AVD a bude nejpozději ke dni podání žádosti o filmovou pobídku podána žádost o podporu výroby AVD:
  - a) z fondu EURIMAGES zřízeného Radou Evropy v programu podpory koprodukcí; nebo
  - b) z programu MEDIA, součástí rámcového programu Creative Europe, zřízeného Evropskou komisí, a to v podprogramu podpory výroby televizních děl.
4. Je-li součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky, podá žadatel Fondu žádost o evidenci nejpozději desátý český natáčecí den, resp. namísto toho poslední český natáčecí den, pokud je součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky v celkovém rozsahu menším než 10 (deset) českých natáčecích dnů. Pokud se však ke dni, kdy uplyne jeden měsíc od doručení písemného vyhotovení tohoto rozhodnutí žadateli, uskuteční alespoň 10 (deset) českých natáčecích dnů, nebo všechny české natáčecí dny [je-li součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky v celkovém rozsahu menším než 10 (deset) českých natáčecích dnů], podá žadatel Fondu žádost o evidenci (namísto lhůty podle předchozí věty) nejpozději do jednoho měsíce od doručení písemného vyhotovení tohoto rozhodnutí žadateli.
5. Pro účely posouzení splnění lhůty pro podání žádosti o evidenci podle bodu 1 a 4 se v případě žádosti o evidenci nesplňující veškeré náležitosti za podání žádosti o evidenci považuje den podání žádosti o evidenci nesplňující veškeré náležitosti, bude-li na výzvu Fondu doplněna ve lhůtě 10 pracovních dnů ode dne doručení výzvy Fondu učiněné podle §47 odst. 1 věty první zákona.
6. Lhůty podle bodů 1, 3 a 4 musí být splněny všechny zároveň. V souladu s § 46 odst. 1 zákona nelze podat žádost o evidenci pobídkového projektu po uplynutí lhůty podle bodu 1 nebo 4; taková žádost bude Fondem zamítnuta podle § 47 odst. 2 zákona. Dodržení lhůty pro uskutečnění alespoň 10 (deseti) českých natáčecích dnů [nebo všech, pokud je součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky v celkovém rozsahu menším než 10 (deset) českých natáčecích dnů] ve lhůtě podle bodu 3 bude jako podmínka součástí osvědčení o evidenci pobídkového projektu, bude-li vydáno, a v případě porušení takové podmínky bude osvědčení o evidenci pobídkového projektu zrušeno. Porušením takové podmínky však nebude situace, kdy bude uskutečněno alespoň 10 (deset) českých natáčecích dnů [nebo všechny, pokud je součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky v celkovém rozsahu menším než 10 (deset) českých natáčecích dnů] ve lhůtě o dva měsíce přesahující lhůtu uvedenou v bodě 3 (dále jen „základní lhůta“), pokud bude překročení základní lhůty způsobeno závažnou překážkou, kterou žadatel nemohl ovlivnit, za podmínky, že o výskytu a povaze takové překážky žadatel informuje písemně Fond nejpozději

- před uplynutím základní lhůty a na případnou následnou výzvu Fondu její výskyt a povahu prokáže ve lhůtě Fondem určené v takové výzvě.
7. Denní zprávou se pro účely tohoto rozhodnutí rozumí v souladu se zvyklostmi filmové produkce podrobná souhrnná informace o průběhu jednoho českého natáčecího dne, obsahující zejména datum, dobu a místo konání českého natáčecího dne, popis pořízených záznamů, seznam hlavních zúčastněných osob, zejména herců a hlavních členů štábu, speciální technické vybavení, jako je kamerová technika, letecká technika a triková technika.
  8. Je-li součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky, doručí žadatel Fondu v písemné podobě prostřednictvím e-mail zasláno na adresu [denni.zpravy@fondkinematografie.cz](mailto:denni.zpravy@fondkinematografie.cz):
    - a) denní zprávy (v českém, slovenském nebo anglickém jazyce) týkající se všech českých natáčecích dnů uskutečněných po dni doručení tohoto rozhodnutí žadateli, a to jednou za kalendářní týden, vždy do konce následujícího kalendářního týdne;
    - b) denní zprávy (v českém, slovenském nebo anglickém jazyce) týkající se všech českých natáčecích dnů uskutečněných do dne doručení tohoto rozhodnutí žadateli, nebo namísto nich souhrnné písemné oznámení o počtu, datu a místech uskutečnění takových českých natáčecích dnů, a to do 15 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí žadateli.
  9. Není-li součástí pobídkového projektu natáčení (části) AVD na území České republiky, žadatel písemně informuje Fond o zahájení realizace pobídkového projektu (jíž se rozumí provádění prací na výrobě AVD dle § 42 odst. 2 zákona) a o ukončení realizace pobídkového projektu, a to vždy do 15 dnů; pokud však realizace pobídkového projektu byla zahájena nebo ukončena před doručením tohoto rozhodnutí žadateli, činí lhůta k podání uvedené informace 15 dnů od doručení tohoto rozhodnutí žadateli.
  10. Žadatel písemně informuje Fond:
    - a) o změnách údajů týkajících se žadatele, pobídkového projektu a AVD uvedených v žádosti o registraci, včetně změn kontaktních osob a jejich kontaktních údajů, názvu projektu a změn v okolnostech uvedených v čestných prohlášeních žadatele, jež byly součástí žádosti o registraci, a to vždy do 15 dnů poté, kdy k takové změně došlo, nebo kdy se o ní žadatel dozvěděl nebo s vynaložením úsilí, které na něm lze spravedlivě požadovat, měl dozvědět;
    - b) na výzvu Fondu o jakýchkoli okolnostech průběhu realizace pobídkového projektu, a to do 15 dnů ode dne, kdy obdrží výzvu Fondu.
  11. Žadatel informuje Fond o každém svém dalším projektovém bankovním účtu projektu ve smyslu odst. 8.7.4 Statutu Fondu, než je projektový bankovní účet uvedený ve výroku I., písemným oznámením adresovaným Fondu, jehož přílohou je písemná smlouva žadatele s tuzemskou osobou oprávněnou poskytovat platební služby o vedení takového účtu, nebo písemné potvrzení poskytovatele platební služby o vedení takového účtu, včetně identifikace měny, ve které je účet veden.
  12. Vydáním tohoto rozhodnutí byl výše uvedený pobídkový projekt registrován v systému filmových pobídek Fondu. Pokud žadatel splní řádně a včas podmínky stanovené v tomto rozhodnutí, podmínky stanovené v navazujícím osvědčení o evidenci pobídkového projektu, bude-li na jeho včas podanou žádost vydáno, podmínky stanovené zákonem a Statutem Fondu a za předpokladu, že včas a řádně podá žádost o filmovou pobídku, bude mu vyplacena filmová pobídka, která činí 20% z uznatelných nákladů uvedených v § 42 odst. 4 písm. a) a c) zákona a 66% z částky daně z příjmů vybrané nebo sražené v České republice z uznatelných nákladů podle § 42 odst. 4 písm. b) zákona.
  13. Za méně závažné porušení podmínek tohoto rozhodnutí se považuje prodlení žadatele se splněním podmínek podle bodů 8, 9 a 10, pokud nepřesáhne 10 dnů, nebo pokud žadatel takové podmínky splní po výzvě Fondu ve lhůtě 10 dní od doručení výzvy Fondu. Poruší-li žadatel podmínky uvedené v bodech 8, 9 nebo 10 a nejde-li o porušení méně závažné, je takové porušení překážkou podání žádosti o evidenci pobídkového projektu podle § 46 odst. 1 písm. b) zákona a žádost o evidenci pobídkového projektu bude v takovém případě Fondem zamítnuta podle § 47 odst. 2 zákona.

**Odůvodnění:**

Fondu byla dne 4. 6. 2019 doručena žádost o registraci pobídkového projektu [REDAKCE] podaná žadatelem Barletta s.r.o., IČO: 24180742, sídlo: Nám. Přátelství 1518/3, Praha 10, 102 00, v souladu s § 44 zákona.

Vzhledem k tomu, že (i) žádost o registraci nebyla podána v době podle § 44 odst. 7 zákona, (ii) Fond z žádosti o registraci zjistil, že žadatel splňuje podmínky podle § 44 odst. 1 zákona a (iii) žádost o registraci nebyla podána v rozporu s § 44 odst. 6, byla žádost o registraci předána v souladu s § 45 odst. 2 zákona Komisi Fondu, která stanoviskem ze dne 27. 6. 2019 určila, že pobídkový projekt splňuje obsahové předpoklady pro poskytnutí filmové pobídky. Proto Fond rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí se v souladu s § 45 odst. 6 zákona nelze odvolat.

V Praze dne 27. 6. 2019

Otisk úředního razítka

[REDAKCE]  
Ředitelka Státního fondu kinematografie