



č. smlouvy DP: 000751 00 21

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.
zastoupený: Ing. Romanem Strejčkem, předsedou představenstva
Mgr. Lubošem Tesařem, MBA, členem představenstva
se sídlem: Čs. armády 786/20, Bubeneč, 160 00 Praha
e-mail: vp@osa.cz
IČO: 63839997
DIČ: CZ63839997, plátce DPH
OR: MS Praha, sp. zn.: oddíl L, vložka 7277
(dále jen OSA)

a

provozovatel: Dopravní podnik hl. m. Prahy, akciová společnost
zastoupený: Ing. Petrem Witowským, předsedou představenstva
Ing. Ladislavem Urbánkem, místopředsedou představenstva
se sídlem: Sokolovská 42/217, Vysočany, 190 00 Praha 9
e-mail: epodatelna@dpp.cz
IČO: 00005886
DIČ: CZ00005886, plátce DPH
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č.ú.: 1930731349/0800
OR: MS Praha, sp. zn.: oddíl B, vložka 847
(dále jen DPP)

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a § 97g, § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů („autorský zákon“ nebo „AZ“)

hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování VPR_2021_10289

Článek 1. Smluvní strany

1.1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi kolektivním správcem **OSA** a **DPP** při veřejném nedivadelním provozování předmětů ochrany OSA, DILIA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S.

1.2.1. OSA prohlašuje, že je na základě autorského zákona, smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 o udělení oprávnění ke kolektivní správě majetkových autorských práv a na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí **oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů, a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen „předměty ochrany OSA“), při jejich živém provozování dle § 19 AZ, provozování ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a dále ze zvukově obrazového záznamu a jeho přenosu dle § 20 AZ a při provozování rozhlasového či televizního vysílání dle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence autorské odměny (dále jen „odměna pro OSA“).**

1.2.2. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaných práv ze dne 28. 1. 2015 uzavřené s kolektivním správcem DILIA, divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s., IČO: 65401875, se sídlem Krátkého 143/1, Vysočany, 190 00 Praha 9, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7695 (dále jen **DILIA**) **oprávněn poskytnout licenci k užití děl literárních, audiovizuálních a děl dabingové režie (dále jen „předměty ochrany DILIA“)** provozováním televizního vysílání podle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence autorské odměny (dále jen „odměna pro DILIA“).



- 1.2.3. INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**, IČO: 00537772, se sídlem Klimentská 1207/10, Nové Město, 110 00 Praha, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 248 (**dále jen „INTERGRAM“**), je na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 22. 3. 2001, č.j. 3209/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů podle ustanovení § 95 a násl. AZ, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí, mezinárodních smluv, kolektivního členství sdružení umělců a IFPI v INTERGRAM, na základě individuálně uzavřených smluv o zastupování práv umělců a výrobců a v souladu s autorským zákonem, mimo jiné **oprávněn poskytovat za výkonné umělce a výrobce záznamů licenci k provozování předmětů ochrany spravovaných INTERGRAM ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a jeho přenosu podle § 20 AZ, ve spojení s ustanovením § 74, 78 a 82 AZ a poskytovat licenci k užití předmětů ochrany spravovaných INTERGRAM provozováním rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 AZ, ve spojení s ustanovením § 74, 78 a 82 AZ a vybírat pro výkonné umělce a výrobce záznamů za poskytnutí licence odměnu (dále jen „odměna pro INTERGRAM“).**
- 1.2.4. Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.**, IČO: 26630192, se sídlem Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 13704 (**dále jen „OAZA“**), **oprávnila INTERGRAM Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18. 12. 2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ poskytovat licenci k užití děl zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) (dále jen „předměty ochrany OAZA“) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ a k užití předmětů ochrany OAZA provozováním rozhlasového či televizního vysílání dle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zvukaře - autory (tzv. mistry zvuku).**
- 1.2.5. Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.**, IČO: 60166916, se sídlem Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 5386 (**dále jen „OOA-S“**) **oprávnila INTERGRAM Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18. 12. 2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ poskytovat licenci k užití děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků (dále jen „předměty ochrany OOA-S“) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ a k užití předmětů ochrany OOA-S provozováním rozhlasového a televizního vysílání podle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zmíněné autory.**
- 1.2.6. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření výkonem kolektivní správy uzavřené dne 20. 12. 2017 s kolektivním správcem INTERGRAM oprávněn poskytnout licenci k užití:**
- a) zveřejněných záznamů výkonů výkonných umělců („výkonů“) a zvukových záznamů výkonů nebo jiných zvuků a zvukově obrazových záznamů – videoklipů („záznamů“) (dále jen „předměty ochrany INTERGRAM“) **veřejným provozováním dle § 20 a 23 AZ ve spojení s § 74, 78, 82 AZ při veřejných produkcích** a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro INTERGRAM“);
 - b) zveřejněných **předmětů ochrany OAZA veřejným provozováním dle § 20 a 23 AZ při veřejných produkcích** a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro OAZA“);
 - c) zveřejněných **předmětů ochrany OOA-S veřejným provozováním dle § 20 a 23 AZ při veřejných produkcích** a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro OOA-S“).
- 1.2.7. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 AZ) při doprovodných**



č. smlouvy DP: 000751 00 21

vizuálních užitích uzavřené dne 26. 2. 2018 s kolektivním správcem **OOA-S oprávněn poskytnout licenci k užití předmětů ochrany OOA-S jejich zpřístupňováním v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ při veřejné produkci v rámci užití předmětů ochrany OSA dle § 19 AZ** a vybírat za poskytnutí licence odměny pro OOA-S.

- 1.2.8. OSA je tedy oprávněn s pověřením ostatních kolektivních správců k uzavření jediné hromadné licenční smlouvy s DPP ve smyslu § 97g písm. b) autorského zákona za účelem poskytnutí licence k užití všech předmětů ochrany OSA, DILIA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S (souhrnně dále též „předměty ochrany“) v rozsahu výše uvedených oprávnění podle § 18 odst. 1, 19, 20 a 23 AZ ve spojení s § 74, 78, 82 AZ a za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle této smlouvy je oprávněn vybírat příslušnou odměnu.**
- 1.3. DPP prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 AZ uživatelem předmětů ochrany a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. DPP není povinen poskytnutou licenci dle této smlouvy využít.

Článek 2. Předmět smlouvy

2.1. OSA touto smlouvou poskytuje DPP nevýhradní licenci:

- a) k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA formou živého nedivadelního provedení podle § 19 AZ a k souvisejícímu sdělování předmětů ochrany OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ při veřejné produkci v rámci užití předmětů ochrany OSA dle § 19 AZ a k provozování děl ze záznamu včetně jeho přenosu dle § 20 AZ. Tato licence se uděluje pro hudební produkce pořádané DPP, který je jediným pořadatelem veřejné hudební produkce.
- b) k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu včetně jeho přenosu pomocí technického přístroje podle § 20 AZ, licenci k provozování předmětů ochrany OSA, DILIA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 AZ ve spojení s § 74, 78, 82 AZ, pokud není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímo.

2.2. Licence dle odst. 2.1 této smlouvy je poskytována pro užití:

- a) v období od 1.1.2021 do 31.12.2021
b) na území České republiky

2.3. Licence udělená dle odst. 2.1. této smlouvy je platná jen pro užití děl na produkcích, které DPP řádně nahlásí OSA dle odst. 4.1. této smlouvy. K užití děl na produkcích, které DPP nenahlásí, nebo je nahlásí neúplně, pozdě či v hlášení uvede nepravdivé údaje, tudíž nesplní řádně povinnosti vyplývající z této smlouvy, se licence touto smlouvou neuděluje. V takových případech je nutné získat souhlas k užití uzavřením nové licenční smlouvy s OSA.

2.4. Pokud na produkci nebyl použit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto nebude účtovat.

2.5. Licence poskytnutá podle odst. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

Článek 3. Odměna

3.1. DPP se zavazuje za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle odst. 2.1. smlouvy zaplatit OSA odměnu:



č. smlouvy DP: 000751 00 21

- a) Odměna dle bodu 2.1. a) této smlouvy se stanoví v souladu s platným sazebníkem OSA podle skutečností uvedených v odst. 2.1. a) a seznamech uvedených v bodu 4.1. a) této smlouvy bez ohledu na dobu trvání produkce a počet provozovaných předmětů ochrany. V případě řádného plnění povinností stanovených AZ a touto smlouvou bude odměna vypočtena v nižší sazbě nebo s poskytnutím všech slev, které lze podle sazebníku uplatnit. Sazebník OSA platný pro daný rok užití je zveřejněný a dostupný na <https://www.osa.cz/>.
- b) Odměna dle bodu 2.1. b) této smlouvy se stanoví v souladu s platnými sazebníky kolektivních správců / se Společným sazebníkem všech kolektivních správců podle skutečností uvedených v bodu 2.1. b) a seznamech uvedených v bodu 4.1. b) této smlouvy bez ohledu na dobu trvání produkce a počet provozovaných předmětů ochrany. V případě řádného plnění povinností stanovených AZ a touto smlouvou bude odměna vypočtena v nižší sazbě nebo s poskytnutím všech slev, které lze podle sazebníku uplatnit. Sazebník OSA platný pro daný rok užití je zveřejněný a dostupný na <https://www.osa.cz/>.

3.2. K autorské odměně bude připočtena DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění (dále je DUZP). DUZP je den vystavení faktury / daňového dokladu.

3.3. OSA se zavazuje do 15 dnů od obdržení písemného nebo elektronického hlášení produkcí dle odst. 4.1. níže zaslat DPP fakturu. Faktury / daňové doklady budou mít náležitosti daňového a účetního dokladu dle zák. č. 235/2004 Sb., o DPH, a zák. č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Kromě zákonných náležitostí budou obsahovat číslo objednávky DPP, které pro účely fakturace sdělí DPP OSA. Faktura bude DPP zaslána v papírové podobě na adresu sídla DPP, nebo v elektronické podobě na adresu ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~. V případě volby elektronické formy faktury prostřednictvím datové schránky nebo e-mailové schránky musí být splněny také následující podmínky:

- Faktura musí být ve formátu pdf, případně ve formátu ISDOC/ISDOCX.
- Název souboru PDF musí obsahovat slovo „Faktura“, případně „Invoice“.
- Přílohy faktury mohou být v libovolných formátech a mohou být pojmenovány jakkoliv, nesmí však obsahovat slovo „Faktura“ či „Invoice“.
- Jedním e-mailem (datovou zprávou) smí být zaslána vždy výhradně jedna faktura s přílohami.
- Zpráva s elektronickou verzí faktury nesmí obsahovat žádné reklamní či jiné oznámení.
- E-mail (datová zpráva) s fakturou a přílohami nesmí přesáhnout velikost 20 MB.
- Zaslané soubory nesmí být komprimovány do archívu (zip, msg apod.).
- E-mailová schránka nebo datová schránka, ze které budou odesílány faktury, musí umožňovat přijímání e-mailů či datových zpráv.
- Pokud fakturu zasílá plátcé DPH, musí mít faktura náležitosti daňového a účetního dokladu dle zák. č. 235/2004 Sb. o DPH a zák. č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění.
- Odesílatel obdrží o přijetí faktury potvrzení „notifikaci“, že faktura byla zaevidována spisovou službou příjemce. Skutečnost, že faktura byla přijata pro další zpracování, neznamená její automatickou akceptaci, a faktura může být dále odmítnuta v rámci schvalovacího procesu příjemce.
- Pokud odesílatel neobdrží notifikaci o přijetí, faktura nebyla zaevidována a je nutno provést opětovný pokus o doručení.

Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu, datum uskutečnění zdanitelného plnění bude uveden na fakturách / daňových dokladech.

3.4. DPP se zavazuje autorskou odměnu zaplatit na základě vystavených faktur / daňových dokladů. Faktury budou mít splatnost 30 dnů ode dne doručení DPP.

3.5. Autorskou odměnu uhradí DPP na účet OSA vedený u Komerční banky č. ú.: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ (v případě elektronického bankovníctví: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~, variabilní symbol dle zaslaných faktur, specifický symbol: ~~XXXXXXXXXXXX~~). V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.



3.6. DPP bude hradit přijaté faktury pouze na zveřejněné bankovní účty OSA ve smyslu § 98 písm. d) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pokud OSA nebude mít daný účet zveřejněný, zaplatí DPP pouze základ daně a DPH uhradí přímo na účet příslušného Finančního úřadu.

Stane-li se OSA nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zaplatí DPP pouze základ daně. Příslušná DPH bude zaslána přímo na účet příslušného Finančního úřadu.

Článek 4. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1. DPP se zavazuje, že zašle OSA:

- a) písemně nebo elektronicky na e-mail [REDACTED] vždy nejpozději 5 dnů před pořádáním hudební produkce hlášení hudební produkce dle bodu 2.1. a) této smlouvy, které bude obsahovat datum produkce, program produkce a místo konání produkce. Seznamy skladeb (play listy), které byly užity při hudební produkci formou živého provozování dle bodu 2.1. a) této smlouvy, zašle DPP na OSA písemně nebo elektronicky na e-mail [REDACTED] nejpozději do 15 dnů od uskutečnění hudební produkce. Hlášení za hudební produkce uspořádané do uzavření této smlouvy zašle DPP souhrnně do 15 dní od uzavření této smlouvy,
- b) písemně nebo elektronicky na e-mail [REDACTED] do 15.10.2021 hlášení, které bude obsahovat seznam jednotlivých míst veřejného provozování dle bodu 2.1. b) této smlouvy. Hlášení bude dále obsahovat počty technického zařízení a období provozování. V případě pokračování v plnění této smlouvy aktualizované hlášení vždy do 15. března příslušného roku.

4.2. Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla tato smlouva uzavřena, jsou obě smluvní strany povinny tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit za účelem jednání o změně smlouvy. Jestliže DPP změnu rozhodných skutečností neoznámí, je povinen uhradit autorskou odměnu sjednanou, případně též na výzvu OSA navýšení autorské odměny, jestliže změna rozhodných skutečností vedla ke zvýšení částky fakturované dle této smlouvy.

4.3. DPP je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Zejména není oprávněn do autorských děl a předmětů ochrany zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo do jiného díla či útvaru bez souhlasu jeho autorů. Autorizace je potřebná, i když si DPP objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. DPP je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla. Tato povinnost se vztahuje obdobně i na výkony výkonných umělců.

4.4. DPP se zavazuje, že předměty ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích dle § 20 sdělovány pouze z legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů.

4.5. OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je DPP povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavená písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. DPP se zavazuje předkládat všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při provádění kontroly.

4.6. DPP tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití předmětů ochrany.

Článek 5. Doba trvání smlouvy

5.1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou ode dne účinnosti této smlouvy **do 31. 12. 2021**. Budou-li smluvní strany pokračovat v plnění této smlouvy i po uplynutí sjednané doby, platí, že se její



účinnost automaticky prodlužuje o období jednoho roku, a to až do doby dokud ji kterákoli ze stran neukončí podle čl.5.2 až 5.5 této smlouvy

- 5.2. Kterákoli ze smluvních stran je oprávněna tuto smlouvu písemně vypovědět s účinností k 31.12. kalendářního roku, a to písemnou výpovědí doručenou druhé smluvní straně nejpozději 30.9. téhož kalendářního roku.
- 5.3. Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit v případě jejího hrubého porušení druhou stranou, které nebude odstraněno ani v poskytnuté lhůtě jednoho měsíce. Písemné odstoupení od smlouvy je platné a účinné ode dne jeho doručení druhé smluvní straně.
- 5.4. OSA je oprávněn smlouvu vypovědět, je-li DPP v opakovaném prodlení s peněžitým plněním, zasíláním hlášení podle odst. 4.1. této smlouvy, nebo překročí-li rozsah oprávnění stanovený touto smlouvou. Výpověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy DPP vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a DPP tyto nedostatky neodstraní.
- 5.5. OSA je dále oprávněn tuto smlouvu vypovědět, pokud dojde ke změně právních předpisů, změny či zániku oprávnění uděleného OSA Ministerstvem kultury nebo změny či ukončení smluv uzavřených s ostatními kolektivními správci, pokud by taková změna znemožnila OSA poskytovat licenci podle této smlouvy.
- 5.6. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení druhé smluvní straně nebo pozdějším dnem ve výpovědi uvedeným.
- 5.7. Ukončí-li DPP užití hudebních děl v průběhu platnosti smlouvy, může DPP smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.

Článek 6. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Smluvní strany jednají osobně, písemně a prostřednictvím elektronických adres uvedených ve smlouvě. Podání učiněná telefonicky mají pouze informativní význam. Podání učiněná elektronickou poštou se považují za závazná, pokud jsou opatřena uznávaným elektronickým podpisem nebo jsou zasílána z elektronické adresy uvedené smluvními stranami v záhlaví smlouvy. Zásilky odeslané elektronickou poštou se při splnění podmínek podle tohoto odstavce považují za doručené dnem jejich odeslání.
- 6.2. **Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb.** Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. Smluvní strany touto smlouvou narovnávají vzájemné vztahy ve vztahu k předmětu smlouvy vymezeném v čl. 2. této smlouvy. Pokud OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany DPP, není návrhem této smlouvy vázán.
- 6.3. Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.
- 6.4. Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou bude ve smyslu ustanovení § 89 a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, místně příslušným soud podle sídla DPP.
- 6.5. Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách [www.osa.cz](#)



č. smlouvy DP: 000751 00 21

6.6. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli. Na důkaz souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

6.7. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden.

V Praze dne

V Praze dne.....

OSA:

DPP:

.....
Ing. Roman Strejček
předseda představenstva
OSA, z.s.

.....
Ing. Petr Witowski
předseda představenstva
Dopravní podnik hl. m. Prahy,
akciová společnost

.....
Mgr. Luboš Tesař, MBA
člen představenstva
OSA, z.s.

.....
Ing. Ladislav Urbánek
místopředseda představenstva
Dopravní podnik hl. m. Prahy,
akciová společnost