
SMLOUVA O VÝPŮJČCE

kteřou níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku České republiky, ve znění pozdějších předpisů, uzavřeli níže uvedení účastníci:

Půjčitel: **Mgr. Lucia Lettenmayerová**
korespondenční adresa: Mgr. Lucia Lettenmayerová, xxxxxxxxxxxx 250 90 Jirny
trvalé bydliště: xx
datum narození: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
(na straně jedné a dále v textu pouze jako „půjčitel“)

a

Vypůjčitel: **Slovácké muzeum v Uherském Hradišti,
příspěvková organizace**
sídlo: Smetanovy sady 179, Uherské Hradiště 686 01
statutární zástupce: PhDr. Ivo Frolec, ředitel
IČ: 00092126
DIČ: CZ00092126
(na straně druhé a dále v textu pouze jako „vypůjčitel“)

I.

1. Půjčitel tímto prohlašuje, že má právo disponovat s originály uměleckých děl, jež jsou součástí sbírky půjčitele, jejichž pojistné hodnoty a bližší specifikace jsou následující:

(dále společně také jen jako „díla“ a kterékoli z nich také jen jako „dílo“).

2. Půjčitel a vypůjčitel tímto bezvýhradně ujednávají, že na základě této smlouvy vzniká vypůjčiteli právo díla bezplatně užívat po dobu uvedenou v článku III. této smlouvy, a to výhradně za účelem jejich prezentace v rámci pořádání a konání níže uvedené výstavy:

Název výstavy: **Jiří Načeradský**
Termín výstavy: **11. 11. 2021 – 30. 1. 2022**
Místo konání výstavy: xx
(dále také jen jako „výstava“).

3. Vypůjčitel není oprávněn užívat díla pro jiný než výše výslovně sjednaný účel.

II.

1. Na základě této smlouvy se půjčitel zavazuje, že v dohodnuté době vypůjčiteli díla za účelem jejich užívání dohodnutým způsobem předá a vypůjčitel se zavazuje, že díla v dohodnuté době za účelem jejich užívání od půjčitele převezme.

2. Díla budou předána / vrácena na adrese:

Mgr. Lucia Lettenmayerová xx

III.

1. Na základě této smlouvy je vypůjčitel oprávněn díla bezplatně užívat ode dne jejich převzetí, nejdříve však od 19. 10. 2021 do doby jejich vrácení, nejpozději však do 28. 2. 2022.
2. O předání a převzetí děl jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol připravený vypůjčitelem, ve kterém bude výslovně uvedeno, že díla vypůjčitel od půjčitele přebírá.

IV.

Půjčitel a vypůjčitel bezvýhradně ujednávají, že:

1. vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky od okamžiku převzetí děl do okamžiku jejich vrácení půjčiteli (včetně transportu) zajistit ochranu a odpovídat za jakékoli poškození, znehodnocení, zničení, ztrátu a/nebo odcizení jakéhokoli z děl. V případě poškození jakéhokoli z děl, které může být ve všech podstatných ohledech uvedeno prostřednictvím restaurátorského zásahu do stavu před vznikem takového škody, se vypůjčitel zavazuje nést veškeré náklady související s restaurováním díla a jeho uvedením do původního stavu. Vypůjčitel je oprávněn provést restaurátorské práce pouze s předchozím písemným souhlasem půjčitele. Půjčitel má výlučné právo určit osobu, která bude provádět restaurátorské práce, jakož i výlučné právo kontrolovat a dohlížet nad realizací restaurátorských prací. Pro případ ztráty, zničení, odcizení či poškození neumožňujícího uvedení díla do původního stavu se vypůjčitel zavazuje uhradit půjčiteli škodu ve výši pojistné hodnoty díla uvedené v článku I., odst. 1 této smlouvy.
2. půjčitel je oprávněn stanovit způsob přepravy děl a způsob jejich balení a ochrany pro účely přepravy. Veškeré náklady spojené s přepravou děl, jejich balením a ochranou pro účely přepravy nese vypůjčitel ze svého;
3. v případě, že díla byla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je v těchto speciálních ochranných obalech půjčiteli vrátit;
4. vypůjčitel je oprávněn umístit díla pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení;
5. vypůjčitel není oprávněn na dílech provádět žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy, a dále není oprávněn díla vyjímat z paspart a rámu;
6. půjčitel souhlasí s tím, aby byla díla reprodukována v katalogu výstavy, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a elektronických médiích;
7. vypůjčitel je povinen za podmínky, budou-li v souvislosti s výstavou vydány, zaslat půjčiteli dvě (2) pozvánky na výstavu, jeden (1) plakát a dva (2) ks katalogu (průvodce výstavou / skládačky);
8. vypůjčitel je povinen na popiskách u vystaveného díla či při jakékoli jeho jiné prezentaci, včetně reprodukování v publikacích (katalogu) a dalších tiskovinách uvést půjčitele následovně:

COLLETT Prague | Munich

V.

1. Vypůjčitel není oprávněn po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy poskytnout díla k užívání třetí osobě, není-li s půjčitelem výslovně dohodnuto jinak.
2. Bez ohledu na výše uvedené půjčitel nevylučuje, že následně neumožní předání děl nebo některého (některých) z nich třetí osobě přímo z rukou vypůjčitele (například za účelem reprízy výstavy nebo za jiným obdobným účelem), kdy v takovém případě vždy:
 - a. před tím půjčitel se třetí osobou, které bude vypůjčitel díla nebo některá z nich předávat, uzavře samostatnou smlouvu o výpůjčce, ve které bude výslovně uvedeno, že předmětná třetí osoba je oprávněna díla nebo některá z nich převzít do svého užívání přímo od vypůjčitele,
 - b. je vypůjčitel nejméně čtrnáct (14) dní před tím, než bude díla nebo některá z nich na podkladě smlouvy o výpůjčce dle písm. a) předávat přímo třetí osobě, povinen o tom půjčitele prokazatelně informovat a s předáním dohodnutých děl třetí osobě vyčkat do doby, než mu bude půjčitelem prokazatelně sděleno, že je tak vypůjčitel oprávněn učinit bez fyzické přítomnosti zástupce půjčitele nebo do okamžiku, než se k předání dohodnutých děl vypůjčitelem třetí osobě osobně dostaví zástupce půjčitele za účelem provedení kontroly a případného zdokumentování stavu děl k okamžiku jejich předání třetí osobě.

VI.

1. Výpůjčka skončí uplynutím doby sjednané v článku III. této smlouvy.
2. Doba trvání výpůjčky může být prodloužena pouze na základě písemné dohody smluvních stran uzavřené formou datovaného a číslovaného dodatku této smlouvy.
3. Vypůjčitel je povinen ke dni skončení výpůjčky díla řádně vrátit půjčiteli. Pro účely této smlouvy se řádným vrácením děl půjčiteli rozumí i jejich předání třetí osobě v souladu s ustanovením článku V. odst. 2 této smlouvy.
4. Půjčitel je oprávněn požadovat předčasné vrácení děl tehdy, potřebuje-li půjčitel díla nevyhnutelně dříve z důvodů, jež nemohl při uzavření této smlouvy předvídat. Vypůjčitel je povinen díla vrátit půjčiteli nejpozději do dvaceti (20) kalendářních dní ode dne, kdy mu byla doručena písemná výzva k předčasnému vrácení děl. Je-li důvodem zkrácení doby výpůjčky nepředvídané zhoršení fyzického stavu děl tvořících předmět výpůjčky nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem, může půjčitel vyžadovat okamžité vrácení děl. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo díla zdržovat, jestliže byl vyzván k jejich vrácení.
5. O vrácení děl jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, který bude mít stejné náležitosti jako předávací protokol dle článku III. této smlouvy.

VII.

1. V případě, že půjčitel nebude z důvodu nevhodného či nedostatečně reprezentativního místa souhlasit s umístěním díla v rámci výstavy uvedené v článku I., odst. 2. této smlouvy, má právo požadovat okamžité vrácení vypůjčeného díla a to kdykoliv před zahájením výstavy, jakož i během probíhající výstavy a vypůjčitel je povinen dílo neprodleně půjčiteli vrátit způsobem uvedeným v této smlouvě v článku II., odst. 2., jakož i článku VI., odst. 5. V případě vrácení díla dle tohoto ustanovení smlouvy nenáleží vypůjčiteli žádná, ať už jakákoliv kompenzace nebo náhrada škody či újmy. Tímto ustanovením není dotčen odst. 4., článku VI. této smlouvy.

VIII.

1. Veškeré právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
2. Všechny změny či doplňky této smlouvy jsou možné jen formou písemných, datovaných dodatků, a to po dohodě obou smluvních stran.
3. Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání této smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejích ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbyt platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbyla.
4. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá strana obdrží po jednom (1) výtisku.
5. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné, pravé a svobodné vůle prosté omylu a že nebyla uzavřena v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Účastníci této smlouvy prohlašují, že jsou plně svéprávní, zcela si uvědomují právní důsledky vyplývající z uzavření této smlouvy, tuto smlouvu si pečlivě přečetli, a jelikož s jejím obsahem bezvýhradně souhlasí, na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.
6. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Jirnech dne:

V Uherském Hradišti dne:

půjčitel:

vypůjčitel:

.....
Mgr. Lucia Lettenmayerová

.....
PhDr. Ivo Frolec, ředitel
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti,
příspěvková organizace