



Festival vzdělávání 2021

Smlouva o dílo

1. Smluvní strany

1.1. Jihomoravský kraj

Zastoupený: Mgr. Janem Grolichem, hejtmanem Jihomoravského kraje

Sídlo: Žerotínovo nám. 449/3, 601 82 Brno

IČ: 708 88 337

DIČ: CZ70888337

Bankovní ústav: Komerční banka, a.s.

Číslo účtu: 27-7491250267/0100

Kontaktní osoba pověřená jednáním za objednatele vyjma uzavření, změn a ukončení smlouvy:

Tel.:

E-mail:

je plátcem DPH

(dále jen „objednatel“)

1.2. Pixles Production s.r.o.

Zastoupený: Petrem Vozdeckým, jednatelem společnosti

Sídlo: Výstaviště 450/1, 603 00 Brno

IČ: 29276918

DIČ: CZ29276918

Bankovní ústav: FioBanka a.s.

Číslo účtu: 2100131509/2010

Kontaktní osoba pověřená jednáním za dodavatele:

Petr Vozdecký

Tel.: +420 608 771 666

E-mail: vozdecky@pxpro.cz

Sídlo: Výstaviště 450/1, 603 00 Brno

Je/není plátcem DPH

(dále jen **dodavatel**)

2. Rozsah předmětu smlouvy

2.1 Předmětem veřejné zakázky je závazek dodavatele na svůj náklad a na své nebezpečí dodat pro objednatele službu (předmět plnění) - zajištění doprovodného audiovizuálního programu k akci „Festival vzdělávání 2021“ (dále jen „Festival vzdělávání“), který se bude konat v termínu **03. - 04.12.2021**.

2.2 Festival vzdělávání je dvoudenní prezentační aktivitou, během které se na jednom místě (v pavilonu „V“ brněnského výstaviště (areál společnosti Veletřhy Brno, a. s.)) představují střední školy a prezentují svoji nabídku žákům vyšších ročníků základních škol a jejich rodičům.



- 2.3 Předmět plnění spočívá v zajištění (zpracování a realizace) kreativní a technické části programu, a to takto:
- 2.3.1 Doprovodný audiovizuální program je realizací nepřetržitě odbavovaného vysílání, které je vytvářeno:
- dílem z živě odbavovaných rozhovorů se zástupci jednotlivých škol na témata nejčastějších otázek žáků (budoucích studentů) a jejich rodičů při výběru daného typu školy (cca 25 % časového objemu)
 - dílem z živě nebo ze záznamu odbavovaných rozhovorů se zástupci typových zaměstnavatelů na témata zaměstnanosti a profesního růstu absolventů v daném oboru (cca 25 % časového objemu)
 - dílem z živě odbavovaných atraktivně moderovaných vstupů do jednotlivých prezentačních částí pavilonu (cca 35 % časového objemu)
 - dílem z předem připraveného offline prezentačního obsahu (viz ostatní doprovodná audiovizuální výroba dle čl. 2.3.2. smlouvy) (cca 15 % časového objemu).
- 2.3.2 Doprovodná audiovizuální výroba:
- 2.3.2.1 Výroba 10 promospotů vybraných studijních oborů středních škol (seznam vybraných studijních oborů je přílohou č. 2 smlouvy). Dále předtočení nejvýše 6 rozhovorů se zástupci objednatelem určených typových zaměstnavatelů na témata zaměstnanosti a profesního růstu absolventů v daném oboru.
- 2.3.2.2 Návrh a tvorba grafické obálky vysílání, návrh a tvorba jinglů živého vysílání, návrh a tvorba bodového scénáře vysílání (také „ostatní doprovodná audiovizuální výroba“).

Bližší specifikace předmětu veřejné zakázky je uvedena v příloze č. 1 *Požadavky na zabezpečení Festivalu vzdělávání*.

3. Termíny, forma a místo plnění

- 3.1. Promospoty a předtočené rozhovory dle čl. 2.3.2.1. smlouvy předá dodavatel objednateli ve formátu mp4 nebo jiném formátu po předchozím domluvě s objednatelem prostřednictvím webové služby pro přenos velkých souborů (např. Uschovna.cz apod.) nejpozději 31.10.2021.
- 3.2. Ostatní doprovodná audiovizuální výroba dle čl. 2.3.2.2. smlouvy a zbylé části doprovodného programu budou zhotoveny, prezentovány a realizovány ve dnech 03.-04.12.2021 pavilon „V“ v areálu společnosti Veletrhy Brno, a. s. (brněnském výstavišti).

4. Cena díla

Obě smluvní strany sjednaly za provedení díla nejvýše přípustnou cenu ve výši:

Celková cena díla bez DPH 495.000 Kč

- Z toho cena za doprovodnou audiovizuální výrobu dle čl. 2.3.2.1. smlouvy **49.500 Kč**
(cena může činit nejvýše 20 % z ceny díla)

Výše DPH 103.950 Kč

- Z toho výše DPH z ceny za doprovodnou audiovizuální výrobu dle čl. 2.3.2.1. smlouvy **103.95 Kč**

Celková cena díla vč. DPH 598.950 Kč

- Z toho celková cena za doprovodnou audiovizuální výrobu dle čl. 2.3.2.1. smlouvy **59.895 Kč**

5. Platební podmínky

5.1. Zálohy

Objednatel neposkytne dodavateli zálohu.



5.2. Platba ceny díla

Cena za dílo bude uhrazena v jedné splátce po splnění předmětu díla.

5.3. Náležitosti daňových dokladů

5.3.1. Podkladem pro zaplacení ceny díla je faktura – daňový doklad, který musí obsahovat veškeré náležitosti účetního a daňového dokladu stanovené platnými právními předpisy.

5.3.2. Faktura bude mít zejména tyto náležitosti:

- označení a číslo,
- označení smluvních stran,
- důvod fakturace – popis práce a bude doplnění o text: „.....důvod fakturace..... k projektu „Implementace KAP JMK II“, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0017177, realizovanému v rámci OP Vývoj, výzkum a vzdělávání,
- označení bankovního ústavu a číslo účtu, na který má být placeno,
- den odeslání faktury a lhůta splatnosti,
- datum uskutečnění zdanitelného plnění,
- částka k úhradě.

5.3.3. Objednatel je povinen uhradit fakturu dodavatele na zaplacení ceny díla nejpozději do 30 dnů ode dne následujícího po dni doručení faktury. Za doručení faktury se považuje den předání faktury do poštovní evidence objednatele nebo třetí den po jejím doporučeném odeslání dodavatelem.

5.3.4. Objednatel je oprávněn před uplynutím data splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti, přílohy nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta její splatnosti. Dodavatel vystaví objednateli novou fakturu se správnými údaji, popř. doplní přílohy a dnem jejího doručení objednateli začíná běžet nová 30denní lhůta splatnosti.

5.3.5. Peněžitý závazek (dluh) objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka připsána na účet dodavatele.

6. Majetkové sankce

6.1. Sankce za neplnění dohodnutých termínů

Pokud bude dodavatel v prodlení s výrobou, resp. dodáním promospotů a předtočených rozhovorů dle čl. 2.3.2.1. oproti sjednanému termínu plnění dle čl. 3.1. smlouvy, tj. 31.10.2021, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 700 Kč za každý další i započatý den prodlení.

6.2. Úrok z prodlení a majetkové sankce za prodlení s úhradou

Pokud bude objednatel v prodlení 14 dnů s úhradou faktury proti sjednanému termínu, je povinen zaplatit dodavateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.

6.3. Lhůta splatnosti sankcí

6.3.1. Strana povinná je povinna uhradit vyúčtované sankce nejpozději do 30 pracovních dnů od dne obdržení příslušného vyúčtování.

6.3.2. Stejná lhůta se vztahuje i na úhradu úroku z prodlení.

6.4. Ostatní náležitosti vztahující se k sankcím

Zaplacením sankce (smluvní pokuty) není dotčen nárok objednatele na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti dodavatele, na niž se sankce vztahuje.

7. Provádění díla

7.1. Pokyny objednatele

7.1.1. Při provádění díla postupuje dodavatel samostatně. Dodavatel se však zavazuje respektovat veškeré pokyny objednatele týkající se realizace předmětného díla a upozorňující na možné porušování smluvních povinností zhotovitele.



7.1.2. Dodavatel je povinen upozornit objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu pokynů daných mu objednatelem k provedení díla, jestliže dodavatel mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.

7.2. Odpovědnost dodavatele za škodu a povinnost nahradit škodu

Pokud činností dodavatele dojde ke způsobení škody objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, neplněním technických nebo jiných norem nebo ustanovení vyplývajících z této smlouvy, je dodavatel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit, a není-li to možné, tak finančně uhradit.

8. Ukončení a předání díla

Dodavatel se zavazuje provést dílo řádně. Dílo se považuje za řádně provedené, je-li splněné v celém rozsahu jeho zadání, v souladu s *Požadavky na zabezpečení festivalu*, jež jsou přílohou č. 1 smlouvy, a včas.

9. Změna smlouvy

9.1. Jakákoliv změna smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsána osobami oprávněnými objednatele a zhotovitele zastupovat.

9.2. Změny smlouvy se sjednávají jako dodatek ke smlouvě s číselným označením podle pořadového čísla příslušné změny smlouvy.

10. Odstoupení od smlouvy

10.1. Důvody opravňující k odstoupení od smlouvy

10.1.1. Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k popisu smlouvy.

10.1.2. Každá ze smluvních stran je oprávněna od smlouvy odstoupit v případě, že druhá smluvní strana podstatným způsobem poruší povinnosti, k jejichž plnění se zavázala ve smlouvě, a tato smlouva porušení příslušné smluvní povinnosti kvalifikuje jako porušení podstatné.

10.2. Podstatné porušení smlouvy

10.2.1. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení smlouvy považují zejména nedodržení dohodnutého termínu dílčího plnění – výroby promospotů a předtočených rozhovorů.

10.2.2. Je-li zřejmé již v průběhu plnění předmětu smlouvy, že právní, technické, finanční či organizační změny na straně dodavatele mohou mít podstatný vliv na plnění smlouvy, může objednatel od smlouvy odstoupit.

10.2.3. Objednatel si vyhrazuje právo od smlouvy odstoupit, pokud zjistí, že dodavatel při podání nabídky na veřejnou zakázku, na základě které je uzavřena tato smlouva, uvedl nepravdivá prohlášení nebo informace za účelem získat zakázku nebo jiný majetkový prospěch.

10.3. Způsob odstoupení od smlouvy

Chce-li některá ze stran od smlouvy odstoupit na základě ujednání ze smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé straně s uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstoupuje. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstoupuje, a citace toho bodu smlouvy, který ji k takovému kroku opravňuje.

10.4. Den účinnosti odstoupení

Odstoupení od smlouvy nastává dnem následujícím po dni, ve kterém bylo písemné oznámení o odstoupení od této smlouvy doručeno druhé straně.

10.5. Důsledky odstoupení od smlouvy



Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena ustanovení týkající se smluvních pokut, úroků z prodlení a ustanovení týkající se těch práv a povinností, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po odstoupení (např. povinnost poskytnout peněžité plnění za plnění poskytnutá před účinností odstoupení).

11. Ostatní ujednání

- 11.1. Smluvní strany konstatují, že doprovodná audiovizuální výroba dle čl. 2.3.2.1. smlouvy je autorským dílem vytvořeným na objednávku ve smyslu ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a proto platí, že dodavatel poskytl licenci k účelu vyplývajícímu ze smlouvy. Dále touto smlouvou dodavatel poskytuje objednateli licenci k užití díla zveřejněním na www.vyberskoly.cz a k užití umožňující propagaci Festivalu vzdělávání na sociálních sítích, www stránkách objednatele a jím zřízovaných subjektů apod.
- 11.2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele se smluvní strany dohodly, že dodavatel výslovně souhlasí se zveřejněním smlouvy v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).
- 11.3. Ve věcech smlouvou výslovně neupravených se bude tento smluvní vztah řídit ustanoveními obecně závazných právních předpisů, zejména občanským zákoníkem.
- 11.4. Jakýkoliv spor vzniklý z této smlouvy, pokud se jej nepodaří urovnat jednáním mezi smluvními stranami, bude rozhodnut k tomu věcně příslušným soudem, přičemž soudem místně příslušným k rozhodnutí bude na základě dohody smluvních stran soud určený podle sídla objednatele.
- 11.5. Dodavatel se zavazuje, že umožní všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je dodávka hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním této zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů), nejméně však do 31.12.2033, pokud právní předpisy stanoví lhůtu delší, je dodavatel povinen uchovávat dokumentaci nejméně po tuto delší dobu. Dodavatel bere na vědomí, že obdobnou povinností je povinen smluvně zavázat také své subdodavatele.
- 11.6. Smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smlouva nabývá účinnosti uveřejněním dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smlouvu v registru smluv zveřejní objednatel.
- 11.7. Dodavatel prohlašuje, že neporušuje etické principy, principy společenské odpovědnosti a základní lidská práva.
- 11.8. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a každá ze smluvních stran obdrží po jejich podpisu jedno vyhotovení.
- 11.9. Smluvní strany po přečtení smlouvy potvrzují, že obsahu smlouvy porozuměly, že smlouva vyjadřuje jejich pravou, svobodnou a vážnou vůli, nebyla uzavřena v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz této skutečnosti ji vlastnoručně podepisují.

12. Zrušení akce

- 12.1. Pokud objednatel konání Festivalu vzdělávání zruší na základě svého vlastního rozhodnutí v době:
 - 12.1.1. do 31.10.2021, je povinen zaplatit dodavateli storno poplatek ve výši 25 % z části smluvní ceny převyšující cenu za audiovizuální výrobu dle čl. 2.3.2.1. smlouvy;
 - 12.1.2. od 11.1.2021 do 20.11.2021, je povinen zaplatit dodavateli storno poplatek ve výši 40 % z části smluvní ceny převyšující cenu za audiovizuální výrobu dle čl. 2.3.2.1. smlouvy;
 - 12.1.3. po 20.11.2021, je povinen zaplatit dodavateli storno poplatek ve výši části smluvní ceny převyšující cenu za audiovizuální výrobu dle čl. 2.3.2.1. smlouvy;
 - 12.1.4. Storno poplatek je splatný do 30 dnů ode dne, kdy oznámení objednatele o zrušení konání Festivalu vzdělávání bylo doručeno dodavateli.



- 12.2. Zrušením akce ze strany objednatele nezaniká povinnost dodavatele vyrobit a dodat promospoty a předtočené rozhovory dle čl. 2.3.2.1. smlouvy a povinnost objednatele uhradit za tyto příslušnou část ceny díla sjednanou dle čl. 4 smlouvy.

Doložka podle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů
O uzavření smlouvy **rozhodla Rada Jihomoravského kraje** v souladu s § 59 odst. 3 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, na své **33. schůzi** konané dne 01.09.2021 usnesením č. 1997/21/R33.

V Brně dne 7.10.2021

V Brně dne 15.9.2021

 **Pixels Production s.r.o.**
creation of moving pixels
Výstaviště 405/1, Brno 647 00
IČ. 292 76 918 | DIČ. CZ29276918
info@pxpro.cz | www.pxpro.cz ©

J.

Příloha č. 1: Požadavky na zabezpečení Festivalu vzdělávání
Příloha č. 2: Seznam studijních oborů



Příloha č. 1: Požadavky na zabezpečení Festivalu vzdělávání

Začátek vysílání je denně dle dispozic zadavatele v cca 8:00 hod. - 9:00 hod., ukončení v 17:00 hod. - 18:00 hod.

Obsah je odbavován v místě na min. 2 LED plochách (předmět dodávky vč. jejich uchycení na konstrukci dodavatele) a dle volby zadavatele může být streamován na některé z běžných platform pro streaming videa (Youtube, Facebook...). Obsah musí být zaznamenán v podobě datového souboru pro další zpracování zadavatelem).

Definice dodávky

A) Kreativní část:

- návrh a tvorba grafické výbavy (obálky) vysílání (musí respektovat časové a obsahové připomínky zadavatele);
- návrh a tvorba jingles živého vysílání pro oddělení jednotlivých tematických i strukturálních částí;
- návrh a tvorba bodového scénáře vysílání, vytvoření řešení s možností dodržet jej s přesností 1 min., realizace systému pro jednoduché předání informací o časovém bodovém programu divákům (např. QR kód a program na webu);
- zajištění režiséra a scénáristy předvýroby, realizace veškeré předvýroby (jingly, znělky, předtočené rozhovory – maximálně 6 v délce 60-90 sec., úprava dodaných podkladů ze strany zadavatele, zajištění návaznosti propojení obsahu předvýroby se scénářem živého vysílání a obsahovou náplní bloků věnovaných jednotlivým skupinám oborů, ...);
- zajištění person na pozicích režiséra produkčních a moderátorů přímého přenosu;
- zajištění výroby promospotů, které umožní propagovat akci formou pozvánky na sociálních sítích – promospoty musí obsahovat obrazové a zvukové sdělení týkající se každého z cca 10 základních skupin středoškolských oborů (lze je natáčet po dohodě se zadavatelem a řediteli škol na území JMK 8 týdnů před akcí s termínem dodání do 31.10.2021). Počet promospotů odpovídá počtu skupin oborů, stopáž promospotu cca 30 sec., předpokládá se využití promospotů také v rámci živého vysílání;
- součástí dodávky je vyřízení všech případných nároků ze strany držitelů autorských práv použitých děl, které požívají autorskoprávní ochrany.

B) Technická část:

- zajištění person nezbytných k technickému zajištění přímého přenosu o stopáži min 11 hod minimálně na pozicích režiséra produkčních a moderátorů přímého přenosu, stříhačů, zvukařů, kameramanů, grafiků, asistentů;
- zajištění prezentačního prostoru (studia) ve formě podia o min velikosti 6x4 m, výška 40-80 cm + scarting, designový obsah studia vč. návrhu a dodávky;
- minimální rozsah obrazových vstupů jsou tři kamery pro studio a jedna kamera pro rozhovorové vstupy z různých míst celé plochy výstavního pavilonu (z technickoorganizačních důvodů je nezbytné použít pro kontribuci signálu této kamery bezdrátové pojitko), příspěvkový vstup pro odbavení offline obsahu a jingles, grafický vstup pro odbavení grafiky (vč. technické a personální rezervy na operativní tvorbu jmenných titulků), grafický vstup pro odbavení cowl listy s operativně vytvářeným obsahem;
- minimální rozsah zvukových vstupů musí umožnit rozhovory až se třemi personami ve studiu a až dvěma personami v rozhovorech na ploše;
- realizace dvou prezentačních LED ploch formátu 16:9 o min rozměru 6x4, každá s vlastní nosnou konstrukcí tak, aby bylo možné LED plochy umístit do min výšky spodní hrany 3,5 m dispozičně vzájemně zadními stranami k sobě.



C) Požadavky na úroveň a odbornou kvalifikaci

- **Režisér** – osoba s praxí v řízení odbavení TV přenosů obdobného rozsahu min. v úrovni regionálního TV vysílání
- **Scénárista** - osoba s praxí scénáristy přenosů obdobného rozsahu min. v úrovni regionálního TV vysílání
- **Grafika** – grafická obálka vysílání musí ve shodě s obsahem a jeho provedením evokovat profesionální TV přenos, musí respektovat všechny běžně nárokové potřeby na velikost, barevnost a provedení grafiky, jinglů, titulků, crowdů.
- **Moderátor ve studiu** – osoba ve věku ideálně nad 30 let s odpovídající praxí řízení živých rozhovorů minimálně v úrovni regionálního TV vysílání (pokud zadavatel použije více moderátorů, musí této podmínce odpovídat všichni).
- **Moderátor na ploše** – osoba ve věku do 25 let (dramaturgický záměr - nutnost identifikace s tématem věková blízkost s dalšími moderátory této části dodanými zadavatelem) s odpovídající praxí řízení živých rozhovorů (pokud zadavatel použije více moderátorů, musí této podmínce odpovídat všichni)

D) Ostatní

- Obsahem dodávky jsou i obhlídky v místě konání akce a ve spolupráci se zadavatelem vytvoření návrhu na prostorové uspořádání podia, LED panelů a dalších nezbytných technických součástí AV výroby.

Obsahem dodávky jsou veškeré související náklady vč. personálních na osoby, které jsou nezbytné k realizaci živé AV výroby definovaného rozsahu na profesionální úrovni, tedy vč. rezerv. Součástí dodávky je i doprava, montáž a demontáž veškerých technologií. Místem dodání je Brno, areál Výstaviště. Zadavatel na vlastní náklady zajistí odpovídající připojení el. energie v místě – požadavky musí být dodány nejpozději 2 měsíce před akcí.



Příloha č. 2: Seznam studijních oborů

1. Stavebnictví
2. Zemědělství
3. Strojírenství
4. Obchod
5. Služby
6. Polygrafie
7. Zdravotnictví
8. a další dle upřesnění zadavatele