Smlouva o dílo a licenční č. 210643

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl., § 2631 a násl., a podle § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění

Č.j.: 2021/2936/NM

**Článek I.**

**Smluvní strany**

1. **Objednatel:**

**Národní muzeum**,

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1 |
| IČ: | 00023272 |
| DIČ: | CZ 00023272 |
| Zastoupené: | prof. PhDr. Michalem Stehlíkem, Ph.D. |
|  | náměstkem generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou  a výstavní činnost |
|  |  |
|  | (dále jen „objednatel“) |

1. **Zhotovitel:**

**Ing. arch. Lucie Kirovová, Ph. D.**

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Petra Křičky 11, Ostrava 1, 70200 |
| IČO: | 75848406 (není plátce DPH) |
| Číslo účtu: | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |
|  | (dále jen „zhotovitel“) |
|  |  |

**subdodavatel – grafické řešení výstavy:**

**MgA. Ondřej Zámiš**

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Čs. armády 346/4, 160 00 Praha 6 |
| IČO: | 71043918 |
| Číslo účtu: | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |
|  | (dále jen „zhotovitel“) |
|  |  |

**Článek II.**

**Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit na svůj náklad a nebezpečí dílo: **Prostorově-výtvarné a grafické řešení výstavy ZeMě** (dále jen „výstava“), projekt pro její realizaci a tiskovou přípravu grafiky dle požadavku objednatele. Výstava bude realizována ve výstavních sálech **Historické budovy Národního muzea, Václavské náměstní 68, 110 00 Praha 1 - Nové Město**.
2. Zhotovitel se dále zavazuje k realizaci činností dle čl. III. této smlouvy.
3. Dále je předmětem této smlouvy poskytnutí výhradní licence zhotovitele k oprávnění dílo objednatelem užít včetně dodání a následné užití zdrojových dat (čl. VI.).
4. Předmětem této smlouvy není tvorba propagační grafiky, dodávka tisku grafiky ani tvorba audiovizuálních programů.
5. Objednatel se zavazuje řádně a včas dodané dílo převzít a zaplatit odměnu v souladu s touto smlouvou.

**Článek III.**

**Povinnosti a termíny zhotovitele**

Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zhotovit veškerou **výkresovou dokumentaci projektu pro realizaci výstavy**, včetně návrhu výstavního mobiliáře a rozmístění a specifikace audio-vizuální a interaktivní techniky. Realizační projekt bude proveden tak, aby mohl být použit jako zadávací dokumentace pro zhotovitele stavby výstavy. Jeho součástí bude **úplná specifikace prvků** (soupis položek), **technická zpráva** včetně **kontrolního rozpočtu** vyplněného do tabulky *Výkazu výměr* (zpracovaný dle zadání NM) a **požárně-bezpečnostní řešení výstavy** vypracované na základě dokumentace, které bude na vyžádání poskytnuto zadavatelem. Zhotovitel bere na vědomí, že objekt Historické budovy Národního muzea Václavské nám. 1700/68, 110 00 Praha 1 je ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, nemovitou kulturní památkou, a že dokumentace musí být uzpůsobena muzejnímu provozu a odpovídat bezpečnostním standardům vůči exponátům i návštěvníkům. Projektová dokumentace bude provedena v měřítku 1:50, 1:25, 1:5, 1:10; detaily 1:1 (1:2). Dále v technické zprávě bude popsána spolupráce s autory, výtvarníky a realizátory výstavy. Zhotovitel je povinen si bez ohledu na dodané podklady přeměřit rozměry výstavních sálů.

**Odevzdání PD k připomínkám:** **8. 10. 2021**

**Odevzdání finální PD**: **15. 11. 2021**

1. Zhotovit **dokumentaci ekologické náročnosti výstavy** na základě konzultace se zadavatelem**,** která bude použita jako podkladový materiál pro zpracování do výstavní grafiky.

**Odevzdání dat v rozpracované DTP výstavní grafiky k připomínkám: 18. 11. 2021**

**Odevzdání finální verze spolu s DTP výstavní grafiky: 13. 12. 2021**

1. Provádět pravidelný **autorský dozor** alespoň 1x týdně, a to zejména osobní přítomností (nebo přítomností oprávněného zástupce) při realizaci výstavy včetně instalace výstavní grafiky, výstavního mobiliáře a aranžování exponátů, a to po dobu od zahájení realizace výstavy, kterou se objednatel zavazuje započít orientačně od 17. 1. 2022 až do vernisáže výstavy, která se **uskuteční orientačně v březnu 2022**. Zhotovitel se zavazuje poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby objednatele tak, aby nedocházelo k prodlevám instalace.

**Termín: 17. 1. – 30. 3. 2022**

1. Vypracovat **grafické řešení výstavy včetně DTP** (velkoplošné obrazy/fotografie, výstavní panely a kompletní popisky k exponátům výstavy, grafické prvky interaktivní linky, grafické zpracování ekologické náročnosti výstavy dle čl. III, bodu 2.), vypracovat **výkaz výměr grafického řešení** i kontrolní výkaz výměr pro tiskárnu, **grafické zpracování předloh** dodaných autorským týmem (fotografie, kresby, mapy, grafy, ilustrace či komiks na základě textového zadání), **grafické zpracování dokumentace ekologické náročnosti výstavy**dle podkladů viz čl. III, odst. 2., přeměřit finální rozměry stavby pro kontrolu tiskových dat. Do jednoho měsíce od konání vernisáže se také zhotovitel zavazuje poskytnout grafické úpravy dat, vyplývající z průběhu přípravy výstavy.

**Odevzdání DTP výstavní grafiky (panely, popisky) ke korekturám: 18. 11. 2021**

**Konečná verze kompletní DTP výstavy včetně zapracovaných korektur: 13. 12. 2021**

1. Zhotovit grafické zpracování a sazbu doprovodných materiálů pro návštěvníky výstavy včetně ilustrací:
   * 1. **Zpracování grafiky webové microsite výstavy** na základě konzultace s autory, tvůrci AV obsahů a odborem digitalizace a informačních systémů Národního muzea včetně případných aktualizací obsahu microsite v průběhu výstavy (jednou za měsíc, předběžně březen – listopad 2022). Je třeba spolupracovat s dodavatelem technického řešení webového rozhraní a řídit se pokyny výstavního a marketingového oddělení, oddělení vnějších vztahů a odboru digitalizace a informačních systémů Národního muzea.

**Termín odevzdání ke korekturám: 4. 1. 2022**

**Termín odevzdání verze včetně zapracovaných korektur: 18. 2. 2022**

**Údržba a aktualizace microsite: březen – listopad 2022**

* + 1. **Ilustrované pracovní listy včetně metodiky pro lektory:** 3 verze pracovních listů pro tři věkové kategorie, celkem cca 40 A5 či A4, vytvořených na základě spolupráce a koordinace s oddělením vzdělávání Národního muzea. Ze zaslaných textových a obrazových podkladů k jednotlivým úkolům grafik vytvoří pracovní listy dle základů grafického designu. Grafické symboly, obrazce a grafy jsou součástí grafického zpracování stejně jako překreslení a úprava fotografií a tvorba ilustrací na základě textového zadání. Zpracování musí být vhodné pro využití jak ve fyzické, tak v elektronické podobě. Grafické zpracování by mělo odpovídat grafice výstavy a nárokům na grafický design pro dětského uživatele;

**Termín odevzdání ke korekturám do: 7. 1. 2022**

**Termín odevzdání verze včetně zapracovaných korektur: 28. 1. 2022**

1. Zhotovitel je povinen postupovat při přípravě díla v součinnosti s autorským týmem výstavy, výstavním oddělením, oddělením marketingu, oddělením vnějších vztahů, edičním oddělením a odborem digitalizace a informačních systémů Národního muzea. Zhotovitel se zavazuje zapracovat případné připomínky ke všem částem dodávaného díla.
2. Ostatní požadavky na zhotovitele budou řešeny formou písemných číslovaných dodatků k této smlouvě a budou pokládány za vícepráce.
3. Zhotovitel není oprávněn zavazovat objednatele vůči třetím osobám.
4. Propagační grafiku výstavy vytváří a koordinuje oddělení marketingu Národního muzea. Grafik výstavy dodává základní informace (barevnost, font, aj.) případně dle požadavků doloží zdrojová data. Grafik výstavy musí spolupracovat s oddělením marketingu Národního muzea při tvorbě grafických materiálů (především tiráž výstavy, grafika microsite a pracovní listy) a zapracovávat jejich připomínky.

**Článek IV.**

**Povinnosti objednatele**

Objednatel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zajistit zhotoviteli přístup do prostoru, kde bude výstava realizována, v termínech po vzájemné dohodě.
2. Předat podklady ke zhotovení požadovaných stupňů projektové dokumentace (plány výstavních prostor, seznam exponátů, scénář výstavy atd.).
3. Odsouhlasit výkresovou dokumentaci architektonické studie do **26. 11. 2021** tak, že schválené řešení již nebude možno zásadním způsobem měnit.
4. Zahájit předávání podkladů ke zhotovení výstavní grafiky (texty s překlady, veškeré obrazové přílohy a brožury), a to ihned po podpisu smlouvy. Podklady pro tvorbu výstavní grafiky budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do **1. 10. 2021**. Podklady pro tvorbu pracovních listů a obsahu microsite výstavy objednavatel dodá nejpozději **10. 11. 2021.** Objednatel prohlašuje, že je oprávněn podklady, které zhotoviteli předá, užít způsobem podle této smlouvy a že jejich začleněním do díla a dalším užíváním díla nebudou dotčena autorská práva nositelů těchto práv k podkladům (či práva související s právem autorským, či práva pořizovatele databáze) a dále práva nositelů práv k ochranné známce či jiná práva průmyslového vlastnictví. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli škodu, která mu tím vznikne, a podniknout kroky k odvrácení hrozící škody.
5. Vyplatit zhotoviteli odměnu dle čl. VII. této smlouvy.

**Článek V.**

**Předávání díla**

1. Objednatel si po převzetí vypracované výkresové dokumentace dle čl. III. odst. 1. této smlouvy vyhrazuje lhůtu 3 pracovních dnů na odsouhlasení dokumentace. Pokud objednatel vrátí dokumentaci dle čl. III. odst. 1. této smlouvy zhotoviteli k doplnění či přepracování, objednatel a zhotovitel sjednají nový termín pro odevzdání.
2. Realizační projekt výstavy předá zhotovitel objednateli ve třech vyhotoveních společně s technickými zprávami ve třech vyhotoveních naležato ve formátu A3, v jednom vyhotovení ve složce A4 v  a deskách v jednom vyhotovení v elektronické podobě.
3. Převzetí materiálů potvrdí objednatel zhotoviteli písemným protokolem, který podepíší oba účastníci smlouvy.
4. V případě, že materiál bude vrácen zhotoviteli k přepracování dle odst. 1. tohoto článku je zhotovitel povinen všechny požadavky, pokud nejsou v rozporu s ustanoveními této smlouvy splnit, přičemž objednatel je oprávněn pozdržet do doby, než bude materiál odevzdán, úhradu odměn dle čl. VII. této smlouvy, aniž by se tak dostal do prodlení.
5. Objednatel je oprávněn v případě, že zhotovitel nedodrží termíny dle čl. III. odst. 1. - 5. této smlouvy, od smlouvy odstoupit.

**Článek VI.**

**Udělení oprávnění užít dílo objednatelem (licence)**

1. Zhotovitel uděluje objednateli dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, výhradní licenci k užití díla dle čl. III. odst. 1., 2., 4. a 5. této smlouvy, a to na celou dobu ochrany práv k dílu dle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským a dále bez jakýchkoliv teritoriálních omezení.
2. Zhotovitel uděluje objednateli touto smlouvou výhradní oprávnění užít dílo dle čl. III. odst. 1., 2., 4. a 5. této smlouvy všemi způsoby užití ve smyslu § 12 odst. 1 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským.
3. Dílo může být ze strany objednatele šířeno všemi formami propagace výstavy i objednatele.
4. Objednatel je oprávněn poskytnout dílo dle čl. III. odst. 1., 2., 4. a 5. této smlouvy třetí osobě (podlicence).
5. Cena licence je zahrnuta v ceně díla.

**Článek VII.**

**Dohoda o odměně**

1. Zhotoviteli náleží odměna za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy a za realizaci dalších činností dle této smlouvy v celkové výši:

|  |  |
| --- | --- |
| Sjednaná cena díla bez DPH | 205.000,- Kč |
| DPH  (zhotovitel není plátcem DPH) | 0,- Kč |
| **Cena celkem:** | **205.000,- Kč** |
| Slovy: dvě stě pět tisíc korun českých | |

1. Plná výše odměny je splatná při dodržení následujících termínů:

* předání výkresové a zadávací dokumentace realizačního projektu, včetně průvodní zprávy, výpisu prvků výstavy a požárně-bezpečnostního řešení do **15. 11. 2021**, viz čl. III. odst.  1.;
* autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy, a to jak při instalaci mobiliáře, tak i instalaci exponátů do **30. 3. 2022**, viz čl. III. odst. 3.;
* dodání všech tiskových dat výstavní grafiky průběžně, nejpozději však do **13. 12. 2021**, viz

čl. III. odst. 2. a 4.;

* grafické zpracování doprovodných materiálů výstavy průběžně, nejpozději však do **18. 2. 2022** viz čl. III. odst. 5.

1. Odměna se skládá z těchto položek:

* vytvoření **realizačního projektu** výstavy včetně **požárně-bezpečnostního řešení** (čl. III. odst. 1.) – **80.000,- Kč** bez DPH.
* zhotovení **dokumentace ekologické náročnosti** výstavy (čl. III. odst. 2.) – **5.000,- Kč** bez DPH.
* **autorský dozor** při výrobě a instalaci výstavy (čl. III. odst. 3.) – **20.000,- Kč** bez DPH.
* výroba **grafického designu výstavy** a **doprovodných materiálů** a **příprava tiskových dat** (čl. III. odst. 4. a 5.) – **100.000,- Kč** bez DPH.

1. Odměna dle čl. VII., odst. 3. této smlouvy zahrnuje také odměnu za udělení licence dle čl. VI. této smlouvy.
2. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena (odměna) specifikovaná v čl. VII. odst. 1. této smlouvy je cenou konečnou a závaznou.
3. Odměna bude uhrazena objednatelem dle čl. VII. odst. 1 této smlouvy bezhotovostním bankovním převodem na bankovní účet zhotovitele na základě řádně vystavené faktury zhotovitele se splatností 21 dnů od převzetí poslední části díla a faktury objednatelem. Dnem úhrady daňového dokladu se rozumí den odepsání příslušné finanční částky z účtu objednatele. Za každý den prodlení zaplatí objednatel úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
4. Faktura bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak jsou stanoveny zákonem č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Tyto náležitosti jsou:
   * + označení: daňový doklad číslo
     + název a sídlo zhotovitele i objednavatele nebo jiný identifikátor
     + rozsah a předmět plnění
     + číslo smlouvy
     + bankovní spojení zhotovitele
     + fakturovanou částku
     + označení díla a rozpis provedených prací
     + soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednavatelem
     + doklad o předání a převzetí díla nebo jeho části
     + datum zdanitelného plnění a další náležitosti daňového v souladu s § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o DPH ve znění pozdějších předpisů (výpočet DPH na haléře)
5. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty nebo k ní nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli a požadovat vystavení řádné faktury. Tím se přerušuje lhůta její splatnosti a doručením opravené, doplněné faktury začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení faktury uplatní objednatel do 7 pracovních dnů ode dne doručení faktury od zhotovitele.
6. V případě prodlení s předáním díla oproti touto smlouvou stanovenému termínu sjednává se smluvní pokuta ve výši 2000,- Kč za každý započatý den prodlení. Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou odměnu. Snížení odměny nezbavuje zhotovitele povinnosti hradit vzniklou škodu.

**Článek VIII.**

**Závěrečná ujednání**

1. Smlouva se uzavírá s platností dnem uzavření a účinností dnem zveřejnění v registru smluv.
2. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden.
3. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.
4. Zodpovědnými zástupci objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

* XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
* XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1. Poruší-li některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě (čl. III. a IV. této smlouvy), je druhá strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemnou formou včetně finančního vypořádání, účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
2. Právní vztahy v této smlouvě neupravené se řídí občanským zákoníkem a autorským zákonem v plném znění.
3. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.
4. Případné spory vzniklé z této smlouvy budou řešeny a rozhodovány před soudy ČR, a to v souladu s ust. zák. č. 99/1963 Sb.
5. Národní muzeum je právnickou osobou povinnou uveřejňovat příslušné smlouvy v předepsaném Registru smluv v souladu s ustanovením § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv. Druhá smluvní strana bere tuto skutečnost na vědomí, podpisem smlouvy zároveň potvrzuje svůj souhlas se zveřejněním smlouvy.

Přílohy:

Příloha č. 1 – Formulář krycího listu nabídky „Prostorově - výtvarné a grafické řešení výstavy ZeMě“

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.**  náměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost  Národní muzeum  (objednatel) |  | **Ing. arch. Lucie Kirovová PhD.**  (zhotovitel) |