



## Licenční smlouva k divadelnímu provozování autorského díla

Smluvní strany:

**Aura - Pont s. r. o.,**

IČ: 00174866,

DIČ: CZ00174866,

se sídlem: Radlická 99, 150 00 Praha 5,

korrespondenční kontaktní adresou: Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4,

zapsanou v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 135,

zastoupená paní **Petrou Markovou** na základě plné moci

bankovní spojení: 478432283/0300 (ČSOB),

(na jedné straně; dále jen „**Aura-Pont**“)

jednající svým jménem a na účet níže v odst. 1.1. uvedených nositelů autorských práv (dále jen „**nositelé práv**“)

a

**Moravské divadlo Olomouc**, příspěvková organizace

IČ: 100544

DIČ: CZ00100544

se sídlem: tř.Svobody 33, 771 11 Olomouc

zastoupená panem ředitelem **Ing. Davidem Gernešem**

bankovní spojení: KB Olomouc, č.ú.:331 811/0100

(na druhé straně; dále jen „**provozovatel**“)

### I. Základní ustanovení

1.1 Pro účely této smlouvy se specifikují nositelé práv, autorská díla, k nimž nositelům práv náleží autorská práva (dále jen „díla“ resp. „dílo“), jakož i druh a povaha děl a jejich autoři:

nositel práv	název díla	druh díla	vztah k dílu	Plátce DPH
<b>Terrence McNally</b>	Donaha!	libreto	autor	ne
<b>David Yazbeck</b>	Donaha!	Hudba a texty písní	autor	ne
<b>Pavel Dominik</b>	Donaha!	Překlad-libreto, texty písní	autor	ano

1.2 Aura-Pont poskytuje provozovateli touto smlouvou právo dílo užít v rozsahu níže uvedeném.

1.3 Provozovatel se zavazuje zaplatit agentuře Aura-Pont odměnu (zahrnující též agenturní provizi) a užít dílo nejvýše v rozsahu dovoleném touto smlouvou.

### II. Rozsah licence

2.1 Aura-Pont poskytuje provozovateli licenci k užití děl:

- v časovém rozsahu od **1.9.2021** do **30.6.2024** jako **nevýhradní**, premiéra se uskutečnila 12.5.2018
  - k zařazení do jedné divadelní inscenace s názvem: **Donaha!** režiséra: **Petra Haška** (dále jen „inscenace“) a k živému provozování děl výlučně v rámci této inscenace, provozovatel není oprávněn užít díla jinak nebo samostatně, není-li dále výslovně sjednáno jinak;
- k neomezenému počtu představení, minimálně však 10 představením ročně
- k provozování **na libovolných scénách** na území **České republiky** vždy však výlučně svým jménem a na svůj účet (tj. nikoli v případě hostování, kde pořadatelem je jiná osoba, vyjma případu dle čl. IV.);

- 2.2 Aura-Pont si vyhrazuje svolení pro jakoukoli úpravu či jinou změnu díla nebo jeho názvu; provozovatel není oprávněn provést nebo nechat provést jakékoli zásahy nebo změny díla bez předchozího výslovného svolení agentury Aura-Pont.
- 2.3 Provozovatel se zavazuje informovat Aura-Pont o premiéře a derniéře alespoň 2 měsíce předem. Provozovatel se zavazuje informovat Aura-Pont o jakýchkoli přestávkách v provozování inscenace delších než jeden měsíc, z důvodu např. rekonstrukce scény.
- 2.4 Provozovatel může oprávnění tvořící součást licence zčásti postoupit třetí osobě, a to pouze osobě uvedené v čl. IV. Odměnu agentury v takovém případě hradí postupník licence (pořadatel hostujícího představení provozovatele) a počítá se z jeho hrubých tržeb. V ostatních případech se musí uzavřít nová licenční smlouva.
- 2.5 Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce stran.

### III. Smluvní odměna a jiná plnění

- 3.1 Provozovatel uhradí agentuře Aura-Pont::
- paušální licenční odměnu (určenou následně pro nositele práv k hudbě, libretu a textům písní ve výši: **1 700 USD** .
  - provizi agentury Aura-Pont vyplývající ze smlouvy mezi agenturou Aura-Pont a nositeli práv ve výši 10 % z licenční odměny pro nositele práv dle písm. a)
  - náhradu srážkové daně z licenční odměny vyplácené následně agenturou Aura-Pont nositelům práv ve výši dle příslušných daňových předpisů a smluv o zamezení dvojího zdanění
  - náhradu bankovních výloh agentury Aura-Pont v souvislosti se zpracováním platby provozovatele a výplaty licenční odměny nositelům práv;
  - DPH z provize agentury dle písm. b) a náhrad dle písm. c) a d) výše a případně též z licenční odměny pro nositele práv, jsou-li tito plátcí DPH.
- 3.2 Provozovatel se dále zavazuje platit agentuře Aura-Pont tuto smluvní podílovou licenční odměnu určenou ze základu hrubé tržby (jak je níže definován) splatnou podle odst. 3.5 níže:

nositel práv	podílová odměna (%)
T.McNally, D.Yazbeck	
Pavel Dominik	
Půjčovné hudebního materiálu	

Odměna stanovená uvedeným podílem na hrubé tržbě se rozumí licenční odměnou určenou následně pro nositele práv. Je v ní zahrnuta i provize agentury Aura-Pont obdobně dle odst. 3.1 písm. b), která bude na daňovém dokladu vyčíslena samostatně. K částce budou přičteny náhrady obdobně dle odst. 3.1 písm. c) až e).

Podílová odměna dle tohoto odstavce 3.2 se platí až od chvíle, kdy překročí paušální licenční odměnu dle odst. 3.1 písm. a) této smlouvy (posuzováno pro každého nositele práv samostatně).

Minimální částka za jedno každé odehrané představení je stanovena dle počtu míst v sále následovně:

100-249 míst 110 USD

250-399 míst 275 USD

400-699 míst 368,50 USD

700-1000 míst 660 USD

Pokud z důvodu vládních protiepidemických nařízení dojde ke snížení kapacity sálů, bude tomu shodně přizpůsobený i minimální honorář za jedno každé odehrané představení.

Hrubou tržbou se rozumí souhrn cen za prodané vstupenky na všechna provozovatelem uskutečněná provedení inscenace, před jakýmikoli odpočty; je-li představení inscenace součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá.

- 3.3 Veškerá odměna dle této smlouvy je splatná na účet agentury Aura-Pont. Veškeré bankovní výlohy spojené s platbou do zahraničí hradí provozovatel.
- 3.4 Na odměnu dle odst. 3.1 vystaví agentura Aura-Pont daňový doklad po uzavření této smlouvy s tím, že odměna dle odst. 3.1 je splatná do 14 dnů od jeho doručení provozovateli.
- 3.5 Provozovatel předloží agentuře Aura-Pont vyúčtování s uvedením veškerého užití díla (zejména všech představení inscenace, včetně těch bez vstupného, a s uvedením sálu, ve kterém byla inscenace provedena), vždy do 10. dne měsíce následujícího po měsíci, za který je vyúčtování předkládáno. Pro případ prodlení s doručením tohoto vyúčtování, sjednává se bez ohledu na zavinění smluvní pokuta ve výši 500,- Kč za každý den prodlení; tím není dotčen nárok na náhradu škody. Na základě doručeného vyúčtování vystaví agentura Aura-Pont daňový doklad na částky dle odst. 3.2, které jsou pak splatné do 14 dnů od doručení daňového dokladu provozovateli; v případě prodlení je agentura Aura-Pont oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,5% dlužné částky denně.
- 3.6 Provozovatel není oprávněn provozovat dílo neveřejně (nejde-li o zkoušky) nebo aniž by vybíral přiměřené vstupné. Bude-li mít provozovatel v úmyslu uspořádat představení inscenace bez vstupného nebo s jinou formou úplaty než vstupným, zavazuje se kontaktovat předem Aura-Pont a vyžádat si její svolení při sjednání nové přiměřené odměny pro nositele práv. Pro případ každého jednotlivého porušení povinností dle tohoto bodu je provozovatel povinen zaplatit agentuře Aura-Pont bez ohledu na zavinění smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč, splatnou na výzvu na účet Aura-Pont. Právo na náhradu škody není dotčeno.
- 3.7 Provozovatel je povinen podrobit kdykoli své účetnictví na žádost Aura-Pont odborné kontrole pověřenou osobou a poskytnout jí součinnost, zejména předložit všechny relevantní účetní a jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu smluvní odměny a jiné dodržování podmínek této smlouvy. Budou-li při kontrole zjištěny nedostatky, nese provozovatel náklad této kontroly.
- 3.8 Na každé představení inscenace poskytne provozovatel agentuře Aura-Pont na její žádost po dvou vstupenkách každému z nositelů práv a agentuře Aura-Pont, celkem však ne víc než 10 vstupenek; pokud bude vyprodáno, zajistí provozovatel za účelem kontroly plnění povinností z této smlouvy agenturou Aura-Pont alespoň jedno místo na představení (přístavek apod.), a to i tehdy, bude-li celkový limit dle této věty vyčerpán. Agentuře Aura-Pont musí být umožněna účast i na zkouškách, nahlédnutí do režijní knihy a přípravných materiálů k inscenaci.

#### IV. Provozování jiným pořadatelem

- 4.1 V případě hostování souboru provozovatele u jiného pořadatele v České republice je provozovatel oprávněn postoupit mu licenci dle této smlouvy k pořádání takového pohostinského vystoupení, za podmínky, že:
- A. předem písemně ohlásí agentuře Aura-Pont každé představení, které uskuteční jiný pořadatel na základě smlouvy s provozovatelem;
  - B. nejpozději do 10. dne následujícího měsíce je provozovatel povinen předložit agentuře Aura-Pont ohlášku, která bude obsahovat následující údaje o divadelních představeních díla uskutečněných jinými pořadatelí za předchozí kalendářní měsíc:
    - a) datum a místo konání každého představení
    - b) údaje identifikující jiný pořadatele, jako obchodní firma a IČO, sídlo, kontakt na odpovědnou osobu apod.
  - C. zajistit, aby smlouva s jiným pořadatelem měla tyto náležitosti:
    - a) ustanovení o převzetí povinností, jímž se jiný pořadatel zaváže, že přejímá povinnosti provozovatele vůči agentuře Aura-Pont dle této smlouvy
    - b) ustanovení o částečném postoupení licence v souladu s čl. 2.4

- c) závazek jiného pořadatele umožnit agentuře Aura-Pont kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení
- 4.2 Uzavře-li provozovatel ve vztahu ke konkrétnímu představení díla smlouvu o převzetí povinností (částečném postoupení licence) uvedenou v odst. 4.1 tohoto článku a splní-li všechny podmínky v něm uvedené, jiný pořadatel nastoupí na jeho místo jako dlužník ve vztahu k povinnostem, které byly takovou smlouvou převzaty, tj. zejména bude povinen platit smluvní odměnu dle odst. 3.1 a poskytnout hlášení dle odst. 3.3.
- 4.3 Provozovatel je povinen zdržet se uzavírání smluv s jiným pořadatelem, pokud by byl ze strany Aura-Pont informován, že příslušný jiný pořadatel neplní svoje povinnosti vůči agentuře Aura-Pont či nositelům práv.

## V. Vedlejší ujednání

- 5.1 Provozovatel bude věnovat provozování díla řádnou péčí tak, aby nebyly poškozeny oprávněné zájmy nositelů práv a aby nebyla provozováním díla snížena jeho hodnota. Provozovatel se takto zavazuje zejména vytvořit dostatečné materiální a osobní podmínky pro zajištění řádného provozování, jako jsou dostatečný počet zkoušek, odpovídající obsazení atd. Provozovatel se zavazuje zajistit, že při provozování inscenace nebudou pořizovány žádné zvukové nebo zvukově obrazové záznamy bez předchozího písemného souhlasu agentury Aura-Pont; při porušení této povinnosti je provozovatel povinen zaplatit agentuře Aura-Pont na výzvu bez ohledu na zavinění smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč. **Provozovatel smí užít propagační šot z představení v délce maximálně 3 minuty. Ukázka z jednotlivé písně smí být v maximální délce 30 vteřin.**
- 5.2 Provozovatel se zavazuje uvádět autory děl na všech propagačních materiálech, publikacích, internetových stránkách, v programu apod., souvisejících s inscenací nebo díly, ledaže je to vzhledem k povaze díla a druhu propagačního materiálu zcela neobvyklé. Kopii všech propagačních a obdobných materiálů týkajících se inscenace, včetně programu, se provozovatel zavazuje zaslat bezúplatně Aura-Pont po třech výtiscích nejpozději do dne premiéry inscenace.
- 5.3 **Pokud by se provozovatel rozhodl dotisknout plakáty či propagační materiály, upraví je dle následujícího manuálu. V elektronických materiálech –pokud je to technicky možné, doplní informace podle něj.**

Uvádění hry bude vždy vypadat následovně:

		-----100 %
	<i>DONAHA !</i>	
	<i>broadwayský muzikál</i>	
<i>libreto</i>	<i>hudba a texty písní</i>	----- 50% velikosti titulu
<i>TERRENCE McNALLY</i>	<i>DAVID YAZBEK</i>	
		---- 25% velikosti titulu

*Podle filmu společnosti Fox Searchlight Pictures scénáristy Simona Beaufoye, režiséra Petera Cattanea a v produkci Uberta Pasoliniho.*

V divadelních programech na stránce s titulky uvést

---- 25% velikosti titulu

*Producenty původního uvedení muzikálu na Broadway byli společnost Fox Searchlight Pictures, Lindsay Law a Thomas Hall.*

*SVĚTOVÁ PREMIÉRA se konala v divadle OLD GLOBE THEATRE, San Diego, Kalifornie.*

V divadelních programech na stránce s titulky a všude tam, kde bude uvedený autor hudebního aranžmá uvést

----- 25% velikosti titulu

Hudební nastudování  
Harold Wheeler

Aranžmá zpěvu a scénické hudby  
Ted Sperling

Taneční nastudování  
Zane Mark

Na všech propagačních materiálech a titulní stránce programů bude v češtině nebo angličtině uvedeno –  
-----20% velikosti titulu

Uváděno po dohodě se společností Music Theatre International (Europe) Limited: [www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu) /  
Presented by arrangement with Music Theatre International (Europe) Limited: [www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu)  
V České republice práva zastupuje Aura-Pont s.r.o. [www.aura-pont.cz](http://www.aura-pont.cz)

Jméno překladatele bude uvedeno pod jmény autorů a nesmí být ani větším ani výraznějším písmem. Pouze jména hereckých hvězd, českého producenta, režiséra a titul muzikálu mohou být větší a výraznější, než jména původních autorů.

Programy musí obsahovat životopisy původních autorů.

5.4 Agentura Aura-Pont je oprávněna od této smlouvy odstoupit pouze v případě podstatného nebo opakovaného porušení smlouvy provozovatelem nebo při porušení smlouvy, které trvá přes písemnou výzvu k nápravě; provozovatel je v těchto případech, (ať již Aura-Pont odstoupí od smlouvy či nikoli) vedle povinnosti k náhradě škody, povinen na výzvu uhradit agentuře Aura-Pont bez ohledu na zavinění smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za každé porušení smlouvy na účet Aura-Pont.

#### VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1 Provozovatel bude ve všech věcech nositele práv kontaktovat prostřednictvím agentury Aura-Pont.
- 6.2 Tato smlouva se řídí českým právem a spory z ní rozhodují české soudy.
- 6.3 Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží Aura-Pont a jeden provozovatel.

V Praze dne 7. únoru 2021

V Olomouci dne 09.08.2021



aura-pont@aura-pont.cz

Za provozovatele

