č. j. NG/1292/2021

**Smlouva o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu**

**Smluvní strany:**

**Národní galerie v Praze**

sídlo: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

zastoupena: Alicja Knast, generální ředitelka

bankovní spojení: Česká národní banka

č. účtu: 050008-0008839011/0710

(dále jen **„Objednatel“**)

a

**MgA. Jan Brož (Autorský tým: Dominik Lang, Jan Brož, Tereza Hejmová, 20YY Designers (Petr Bosák a Robert Jansa), Jakub Zeman)**

adresa: Čechova 21, 170 00 Praha 7

IČ/datum narození: 04664639

DIČ: CZ8803235782

bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen **„Zhotovitel“**)

uzavírají tuto smlouvu o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu

(dále jen **„Smlouva“**)

1. **Úvodní ustanovení**
	1. Objednatel je státní příspěvkovou organizací, založenou zákonem č. 148/1949 Sb., která, v souladu se svým statutem, připravuje novou stálou expozici s předběžným názvem **„Čas postojů: České umění 1939 – 2019 a Životní styl pro všechny: Architektura ve státním socialismu 1958 - 1989“** (dále jen **„Výstava“**).
	2. Výstava bude umístěna ve 2. patře Veletržního paláce (východní, jižní a západní křídlo a ochoz), na adrese Dukelských Hrdinů 47, 170 00 Praha 7.
	3. Plánovaný termín zahájení Výstavy je 24. listopadu 2022 s tím, že Výstava by měla být otevřena (zpřístupněna veřejnosti) po dobu minimálně 4 let ode dne jejího zahájení.
	4. Zhotovitel je vítězem výběrového řízení vyhlášeného Objednatelem za účelem vytvoření architektonicko – scénografického a grafického řešení Výstavy.
2. **Předmět smlouvy**
	1. Předmětem této Smlouvy je závazek Zhotovitele vytvořit pro Objednatele, v souladu s jeho požadavky stanovenými v zadávací dokumentaci výběrového řízení:
		1. architektonicko – scénografické řešení Výstavy (dále jen **„Architektonické řešení Výstavy“**); a
		2. grafické řešení Výstavy, doprovodných programů, publikací a propagačních materiálů (dále je **„Grafické řešení Výstavy“**) (Architektonické řešení Výstavy a Grafické řešení Výstavy dále společně též jako „**Autorské dílo“**).

* 1. Architektonické řešení Výstavy zahrnuje:
		1. studii / skicu architektonického řešení celé Výstavy (tj. všech tří křídel 2. patra, ochozu a respiria Veletržního paláce se zachováním stávající centrální instalace);
		2. architektonickou studii prostorového řešení Výstavy v podobě projektové zadávací prováděcí dokumentace s výkazem výměr včetně předpokládaného položkového rozpočtu;
		3. navržení relaxačních /odpočinkových zón;
		4. příprava audiovizuální části Výstavy

(podrobná specifikace Architektonického řešení Výstavy je uvedena v Příloze č. 1 této Smlouvy).

* 1. V rámci Architektonického řešení Výstavy se Zhotovitel dále zavazuje k výkonu autorského architektonického a technického dozoru po dobu přípravy a realizace Výstavy, a to v rozsahu a za podmínek dle čl. 7 této smlouvy.
	2. Součástí Architektonického řešení Výstavy budou též materiálové a technologické zkoušky, a to na základě požadavků Objednatele.
	3. Grafické řešení Výstavy zahrnuje:
		1. grafické řešení výstavní grafiky (česko – anglicky) včetně grafického kabinetu, který bude součástí Výstavy;
		2. grafické řešení propagační grafiky (česko – anglicky);
		3. grafické řešení publikací vydaných k Výstavě (české a anglické verze);
		4. grafické řešení edukačních materiálů a propagace doprovodného a vzdělávacího programu

(podrobná specifikace Grafického řešení Výstavy je uvedena v Příloze č. 2 této Smlouvy).

* 1. V rámci Architektonického a Grafického řešení Výstavy se Zhotovitel zavazuje poskytnout odborný výklad během doprovodných akcí k Výstavě, a to v počtu dvou (2) přednášek nebo jedné (1) komentované prohlídky určených Objednatelem.
	2. Součástí Grafického řešení Výstavy budou též zkoušky materiálů a vzorky tisků, a to na základě požadavků Objednatele.
	3. Předmět plnění dle odst. 2.1 až odst. 2.7 je dále společně označen též jako **„Dílo“**.
	4. Přesná specifikace předmětu plnění resp. Díla a dále časový harmonogram plnění jsou uvedeny v Příloze č. 1 a Příloze č. 2 této Smlouvy, které tvoří nedílnou součást této Smlouvy.
	5. Předmětem této Smlouvy je rovněž poskytnutí výhradního oprávnění Zhotovitelem Objednateli k výkonu práva Autorské dílo užít, a to v rozsahu a za podmínek dle čl. 10 této Smlouvy.
	6. Objednatel se zavazuje uhradit Zhotoviteli za předmět plnění dle této Smlouvy sjednanou cenu.
1. **Termíny plnění**
	1. Zhotovitel se podpisem této Smlouvy zavazuje k plnění dle této Smlouvy v následujících termínech:
		1. vypracovat a řádně předat Architektonické řešení Výstavy v termínu do ZAHÁJENÍ VÝSTAVY, a to v dílčích termínech plnění dle harmonogramu, který tvoří Přílohu č. 1 této Smlouvy;
		2. provádět autorský architektonický dozor a technický dozor po dobu přípravy a realizace Výstavy v termínu do otevření Výstavy pro veřejnost, tj. v předpokládaném termínu od 1. 1. 2022 do 22. 11. 2022;
		3. vypracovat a řádně předat Grafické řešení Výstavy v termínu do KONCE ROKU 2023, a to v dílčích termínech plnění dle harmonogramu, který tvoří Přílohu č. 2 této Smlouvy.
	2. Zhotovitel započne s plněním předmětu této Smlouvy *ihned po podpisu smlouvy/nejpozději PO ZVEŘEJNĚNÍ SMLOUVY V REGISTRU SMLUV.*
	3. V případě prodlení Zhotovitele s plněním dle této Smlouvy se sjednává smluvní pokuta ve výši 1.000,- Kč za každý den prodlení. Smluvní strany výslovně sjednávají, že Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou cenu, resp. svůj nárok na úhradu smluvní pokuty započíst proti nároku Zhotovitele na úhradu ceny. Úhrada smluvní pokuty nezbavuje Zhotovitele povinnosti hradit škodu vzniklou porušením smluvní povinnosti, za něž byla sjednána smluvní pokuta. Smluvní strany sjednávají, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou významu zajišťované povinnosti.
2. **Cena za Dílo a odměna**
	1. Zhotoviteli náleží za provedení Díla dle této Smlouvy, tedy za vytvoření Autorského díla a za výkon a poskytnutí souvisejících služeb a prací, celková

cena za Dílo ve výši **1.330.000 Kč** (slovy: milion tři sta třicet tisíc korun českých)

Je-li nebo stane-li se Zhotovitel plátcem DPH, připočte se k ceně za Dílo DPH v zákonné výši:

21% DPH: 279.300,- Kč

cena celkem včetně DPH 1.609.300,- Kč

4.2. Cena za Dílo dle odst. 4.1. zahrnuje též odměnu za poskytnutí oprávnění k výkonu práva užít Autorské dílo (licenci).

* 1. Smluvní strany podpisem této Smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena za Dílo specifikovaná v čl. 4.1 je cenou konečnou a závaznou. Tato cena je úhradou za veškerá plnění Zhotovitele směřující ke splnění požadavků Objednatele nutných k realizaci plnění dle této Smlouvy a k jeho předání.
	2. Cena za Dílo bude uhrazena Zhotoviteli v úhradách za čtyři dílčí plnění, a to následovně:

4.4.1. částka ve výši 332.500 Kč + 21% DPH (tj. 25% celkové ceny za Dílo) bude Zhotoviteli uhrazena po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci všech částí Díla s termínem plnění do 30. 11. 2021**;**

* + 1. částka ve výši 332.500 Kč + 21% DPH (tj. 25% celkové ceny za Dílo) bude Zhotoviteli uhrazena po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci všech částí Díla s termínem plnění do 15. 6. 2022;
		2. částka ve výši 332.500 Kč + 21% DPH (tj. 25% celkové ceny za Dílo) bude Zhotoviteli uhrazena po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci všech částí Díla s termínem plnění do 16. 12. 2022 a po ukončení autorského architektonického a technického dozoru;
		3. částka ve výši 332.500 Kč + 21% DPH (tj. 25% celkové ceny za Dílo) bude Zhotoviteli uhrazena po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci všech částí Díla s termínem plnění do 16. 12. 2023 a poprotokolárním předání a bezvýhradné akceptaci Díla dle čl. 9.10 této Smlouvy**.**

(termíny plnění jednotlivých částí Díla jsou specifikovány v harmonogramu, který tvoří Přílohu č. 1 a Přílohu č. 2 této Smlouvy).

* 1. Faktura (daňový doklad) vystavená dle čl. 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3 a 4.4.4. bude splatná do 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení Objednateli (čl. 4.8) a musí obsahovat veškeré zákonné náležitosti daňového dokladu.
	2. Podmínkou vzniku práva Zhotovitele na vystavení jednotlivých faktur je řádné ukončení procesu protokolárního předání a bezvýhradné akceptace těch částí Díla, za něž má být odměna hrazena.
	3. Zaplacením ceny za Dílo se rozumí den jejího odeslání na účet Zhotovitele. Daňový doklad - faktura vystavená Zhotovitelem podle této Smlouvy bude v souladu s příslušnými právními předpisy České republiky obsahovat zejména tyto údaje:
* obchodní firmu/název a adresu Objednatele,
* daňové identifikační číslo Objednatele,
* obchodní firmu/název a adresu Zhotovitele,
* daňové identifikační číslo Zhotovitele,
* evidenční číslo daňového dokladu,
* rozsah a předmět plnění,
* datum vystavení daňového dokladu,
* účtovaná částka, sazba DPH, částka DPH, účtovaná částka vč. DPH – vše v Kč;

a dále musí být v souladu s dohodami o zamezení dvojího zdanění, budou-li se na konkrétní případ vztahovat.

* 1. Fakturační údaje Objednatele jsou uvedeny v záhlaví této Smlouvy. Fakturu zašle Zhotovitel Objednateli elektronicky na adresu: faktury@ngprague.cz.
	2. Pokud daňový doklad – faktura nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami stanovenými Smlouvou, nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti, je Objednatel oprávněn daňový doklad - fakturu Zhotoviteli vrátit jako neúplnou, resp. nesprávně vystavenou, k doplnění, resp. novému vystavení ve lhůtě pěti (5) pracovních dnů od data jejího doručení Objednateli. V takovém případě Objednatel není v prodlení s úhradou ceny za Dílo nebo její části a Zhotovitel vystaví opravenou fakturu s novou lhůtou splatnosti, která začne plynout dnem doručení opraveného nebo nově vyhotoveného daňového dokladu - faktury Objednateli.
	3. Za každý den prodlení s úhradou ceny za Dílo Zhotovitele zaplatí Objednatel úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
1. **Práva a povinnosti Objednatele**
	1. Do doby, než dojde k převzetí Architektonického řešení Výstavy a jeho akceptaci, si Objednatel vymiňuje právo zadat Zhotoviteli úpravy a změny této části Díla. Do doby, než dojde k úplnému převzetí Grafického řešení Výstavy a jeho akceptaci, si Objednatel vymiňuje právo zadat Zhotoviteli úpravy a změny této části Díla. Tyto změny nebudou důvodem k navýšení ceny za Dílo ani k prodloužení termínu předání jednotlivých částí Díla, ledaže se smluvní strany písemně dohodnou jinak.
	2. Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění předmětu Smlouvy a sdělovat Zhotoviteli své výhrady a udělovat mu příkazy a bližší pokyny, kterými je Zhotovitel povinen se při provádění Díla řídit a respektovat je. Tyto pokyny a příkazy je Objednatel oprávněn udělovat sám nebo prostřednictvím jím pověřené osoby.
	3. Veškeré potřebné podklady pro zpracování Architektonického řešení Výstavy byly Objednatelem Zhotoviteli předány před podpisem této Smlouvy*.* Konkrétně se jedná o tyto dokumenty:

- textová část - libreto expozice,

- seznam uvažovaných exponátů,

- plány výstavního prostoru.

* 1. Veškeré potřebné podklady pro zpracování Grafického řešení Výstavy budou Objednatelem Zhotoviteli předány v termínech uvedených v Příloze č. 2 této Smlouvy*.*

Konkrétně se jedná o tyto dokumenty:

- veškeré výstavní texty

- fotodokumentace exponátů a další obrazové podklady

- autorské texty publikací a podklady pro přípravu obrazových příloh publikací

- podklady pro přípravu vizuálu a propagačních materiálů

* 1. Objednatel zajistí Zhotoviteli a jeho spolupracovníkům přístup do řešených prostor – místa lokalizace Výstavy dle čl. 1.2 této Smlouvy, v termínech po vzájemné dohodě.
	2. Pokud bude Zhotovitel v prodlení s plněním dle této Smlouvy (a to i v prodlení s dílčím plněním dle harmonogramů, které tvoří Přílohu č. 1 a Přílohu č. 2 této Smlouvy) i přes výzvu k dodatečnému plnění v přiměřené lhůtě k tomu mu Objednatelem udělené (za lhůtu přiměřenou se považuje podle okolností lhůta 10 pracovních dnů nebo podle okolností i lhůta kratší), je Objednatel oprávněn nechat Dílo (nebo jeho jednotlivé části) dokončit či opravit třetí osobou, přičemž cena za Dílo se Zhotoviteli za dosud vytvořené Dílo poměrně sníží nebo je oprávněn od Smlouvy odstoupit. Zhotovitel je povinen předat Objednateli za tím účelem veškeré části Díla do té doby Zhotovitelem vytvořené, jakož i vrátit veškeré Objednatelem poskytnuté podklady. Nárok na smluvní pokutu a náhradu škody, jakož i na odstoupení od Smlouvy tím zůstávají nedotčeny. Výslovně se uvádí, že toto ustanovení se vztahuje i na případy uplatnění odpovědnosti za vady.
1. **Práva a povinnosti Zhotovitele, Realizační tým**
	1. Zhotovitel je povinen vytvořit Dílo výlučně s využitím realizačního týmu, jehož členové jsou uvedeni v Příloze č. 3 této Smlouvy. Zhotovitel je oprávněn změnit členy realizačního týmu pouze ze závažných důvodů a pouze s předchozím souhlasem Objednatele. V případě změny člena realizačního týmu, kterým Zhotovitel prokazoval splnění kvalifikace v zadávacím řízení, musí též doložit splnění kvalifikačních požadavků novým členem realizačního týmu.

* 1. Realizačního tým se musí skládat minimálně z níže uvedených osob / profesí:
* jeden (1) architekt nebo scénograf nebo designer,
* dva (2) grafičtí designéři,
* jeden (1) DTP operátor,
* jeden (1) image post production editor,
* jeden (1) poradce AV technologií.

* 1. Minimální počet členů realizačního týmu je šest (6) osob, maximální počet členů týmů určí Zhotovitel.
	2. Zhotovitel odpovídá za to, že při provádění Díla budou členové realizačního týmu využívat všech svých schopností a profesionálních dovedností, že budou dodržovat veškeré platné právní předpisy i příslušné stavovské a technické normy. Dílo bude vytvořeno po umělecké, technické a funkční stránce na základě dodaného zadání a na základě nejlepšího vědomí a svědomí Zhotovitele. Dílo nesmí trpět právními ani jinými vadami.
	3. Zhotovitel odpovídá za plnění předmětu této Smlouvy členy realizačního týmu tak, jako kdyby plnil sám a je povinen zajisti řádné a včasné splnění veškerých závazků pro něj z této Smlouvy vyplývajících.
	4. Zhotovitel odpovídá za to, že při provádění Díla budou členové realizačního týmu respektovat stávající technické podmínky výstavních prostor.
	5. Zhotovitel se zavazuje seznámit Objednatele, kdykoli o to Objednatel požádá, s rozpracovaným Dílem a předložit Objednateli za tím účelem veškerou dokumentaci v  rozpracovanosti.
	6. Zhotovitel se zavazuje při provádění Díla postupovat tak, aby výsledné Dílo splňovalo podmínky definované podklady předanými dle č. 5.3 a 5.4 této Smlouvy, podmínky definované v zadávací dokumentaci, koncepcí Výstavy a pokyny Objednatele.
1. **Činnost při instalaci Výstavy – autorský a technický dozor Zhotovitele**
	1. Zhotovitel se zavazuje vykonávat autorský architektonický a technický dozor, a to účastí na kontrolních dnech, event. dle nezbytně nutné potřeby osobní přítomností v místě instalace Výstavy (event. prostřednictvím přítomnosti pověřeného člena realizačního týmu), poskytovat součinnost po celou dobu přípravy a instalace Výstavy, poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby Objednatele tak, aby nedocházelo k časovým prodlevám při instalaci.
	2. Při výkonu autorského architektonického a technického dozoru je Zhotovitel povinen vystupovat s odbornou péčí tak, aby bylo zabezpečeno dodržování základních parametrů Architektonického řešení Výstavy a v souladu s projektovou dokumentací architektonického řešení Výstavy případně jejími doplňky a změnami, které budou dodatečně schváleny Objednatelem a podmínkami této Smlouvy.
	3. Bližší specifikace podmínek autorského architektonického a technického dozoru je vymezena v Příloze č. 1 této Smlouvy.
2. **Předávání a převzetí Díla – Architektonické řešení Výstavy**
	1. Architektonické řešení Výstavy bude předáno řádně vytvořené v souladu se zadáním a pokyny Objednatele a touto Smlouvou, především pak v souladu se specifikací Architektonického řešení Výstavy podle Přílohy č. 1, a to v kvalitě odpovídající specifikaci Architektonické řešení Výstavy podle Přílohy č. 1 nejpozději v termínu uvedeném v čl. 3.1.1 této Smlouvy. Architektonického řešení Výstavy bude předáno jednak v tištěné podobě v sídle Objednatele v počtu dvou vyhotovení, jednak v digitální podobě v některém z těchto formátů Microsoft Office (Word, Excel), Open Office, PDF, JPEG, GIF, ZIP nebo PNG zaslané na e-mailovou adresu Objednatele: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. Převzetí Architektonického řešení Výstavy event. jeho části dle této Smlouvy potvrdí Objednatel Zhotoviteli písemným Předávacím protokolem, který podepíší oba účastníci Smlouvy. Jménem Objednatele Předávací protokol podepíše jedna z osob uvedená v čl. 11.7 této Smlouvy. Vzor Předávacího protokolu je obsažen v Příloze č. 4 této Smlouvy.
	2. Objednatel si po předání Architektonického řešení Výstavy (ve formě studie architektonického řešení Výstavy a projektové a prováděcí dokumentace), resp. jeho části, v termínu sjednaném v čl. 3.1.1 vyhrazuje lhůtu 5 pracovních dnů na odsouhlasení (akceptaci). V této lhůtě sdělí Objednatel Zhotoviteli, zda Architektonické řešení Výstavy schvaluje nebo zda mu vytýká vady. Plnění lze považovat za vadné a odmítnout jeho akceptaci, zejména v případě, pokud plnění nebude z hlediska obsahu nebo funkčních vlastností odpovídat předmětu této Smlouvy anebo požadavkům stanoveným Objednatelem v průběhu vytváření plnění.
	3. Pokud Objednatel vytkne Architektonickému řešení Výstavy, nebo jeho části, vady, sdělí Zhotoviteli (formou Akceptačního protokolu, jehož vzor je obsažen v Příloze č. 4 této Smlouvy), jaké vady Architektonickému řešení Výstavy vytýká a vrátí předané podklady Zhotoviteli k doplnění či přepracování. Zhotovitel je povinen vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však v přiměřené lhůtě stanovené Objednatelem, která nesmí ohrozit zahájení Výstavy. Proces akceptace končí až vystavením Akceptačního protokolu ze strany Zhotovitele, kterým bude plnění akceptováno Objednatelem bez výhrad.
	4. Nebudou-li vady Zhotovitelem řádně odstraněny ani po opakovaném vytčení těchto vad Objednatelem v Akceptačním protokolu, je Objednatel oprávněn nechat dílo (tj. Architektonické řešení Výstavy) dokončit či opravit třetí osobou (analogicky čl. 5.6 této Smlouvy) případně je oprávněn od Smlouvy odstoupit.
	5. Neodevzdá-li Zhotovitel Objednateli Architektonické řešení Výstavy nebo jeho část ve lhůtě dle čl. 3.1.1 této Smlouvy nebo nebude-li stanovený termín k přepracování a předání Zhotovitelem dodržen, má Objednatel právo od Smlouvy odstoupit. V takovém případě má Objednatel nárok na náhradu vzniklé škody.
	6. Po řádném ukončení autorského a technického dozoru bude Zhotovitelem předán rozpis prací zachycující průběh realizace Výstavy, o této skutečnosti bude mezi smluvními stranami podepsán protokol o řádném ukončení autorského a technického dozoru.
	7. Vlastnické právo k  hmotnému substrátu Autorského díla (Architektonickému řešení Výstavy) případně k dalšímu plnění dle této Smlouvy a nebezpečí škody přechází na Objednatele dnem převzetí a odsouhlasení Architektonického řešení Výstavy ze strany Objednatele.
3. **Předávání a převzetí Díla – Grafické řešení Výstavy**
	1. Grafické řešení Výstavy bude předáno řádně vytvořené v souladu se zadáním a pokyny Objednatele a touto Smlouvou, především pak v souladu se specifikací Grafické řešení Výstavy podle Přílohy č. 2, a to v kvalitě odpovídající specifikaci Grafické řešení Výstavy podle Přílohy č. 2 nejpozději v termínu uvedeném v čl. 3.1.3 této Smlouvy, resp. v harmonogramu plnění, který tvoří Přílohu č. 2 této Smlouvy. Grafické řešení Výstavy nebo jeho část bude předáno v digitální podobě jednak ve formátu PDF a jednak v tiskových datech v předem dohodnutém formátu zaslaných na e-mailovou adresu Objednatele: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX nebude-li dohodnuto jinak. Převzetí Grafické řešení Výstavy event. jeho části dle této Smlouvy, potvrdí Objednatel Zhotoviteli písemným Předávacím protokolem, který podepíší oba účastníci Smlouvy. Jménem Objednatele Předávací protokol podepíše jedna z osob uvedená v čl. 11.7 této Smlouvy. Vzor Předávacího protokolu je obsažen v Příloze č. 4 této Smlouvy.
	2. Objednatel si po předání Grafické řešení Výstavy nebo jeho části v termínu sjednaném v čl. 3.1.3 vyhrazuje lhůtu 5 pracovních dnů na odsouhlasení (akceptaci). V této lhůtě sdělí Objednatel Zhotoviteli, zda Grafické řešení Výstavy schvaluje nebo zda mu vytýká vady. Plnění lze považovat za vadné a odmítnout jeho akceptaci, zejména v případě, pokud plnění nebude z hlediska obsahu nebo funkčních vlastností odpovídat předmětu této Smlouvy anebo požadavkům stanoveným Objednatelem v průběhu vytváření plnění.
	3. Pokud Objednatel vytkne Grafickému řešení Výstavy nebo jeho části vady, sdělí Zhotoviteli (formou Akceptačního protokolu, jehož vzor je obsažen v Příloze č. 4 této Smlouvy), jaké vady Grafickému řešení Výstavy vytýká a vrátí předané podklady Zhotoviteli k doplnění či přepracování. Zhotovitel je povinen vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však v přiměřené lhůtě stanovené Objednatelem, která nesmí ohrozit zahájení Výstavy. Proces akceptace končí až vystavením Akceptačního protokolu ze strany Zhotovitele, kterým bude plnění akceptováno Objednatelem bez výhrad.
	4. Nebudou-li vady Zhotovitelem řádně odstraněny ani po opakovaném vytčení těchto vad Objednatelem v Akceptačním protokolu, je Objednatel oprávněn nechat dílo (tj. Grafické řešení Výstavy) dokončit či opravit třetí osobou (analogicky čl. 5.6 této Smlouvy) případně je oprávněn od Smlouvy odstoupit.
	5. Neodevzdá-li Zhotovitel Objednateli Grafické řešení Výstavy ve lhůtě dle čl. 3.1.1 této Smlouvy nebo nebude-li stanovený termín k přepracování a předání Zhotovitelem dodržen, má Objednatel právo od Smlouvy odstoupit. V takovém případě má Objednatel nárok na náhradu vzniklé škody.
	6. Vlastnické právo k  hmotnému substrátu Autorského díla (Grafickému řešení Výstavy) případně k dalšímu plnění dle této Smlouvy a nebezpečí škody přechází na Objednatele dnem převzetí a odsouhlasení Grafického řešení Výstavy ze strany Objednatele.
	7. Dílo dle této Smlouvy (tj. jak Architektonické řešení Výstavy, tak Grafické řešení Výstavy) je považováno za řádně předané vystavením Akceptačního protokolu dle čl. 8.3 a Akceptačního protokolu dle čl. 9.3 Smlouvy.
4. **Udělení oprávnění Dílo užít**
	1. Zhotovitel uděluje touto Smlouvou Objednateli oprávnění k výkonu práva užít předmět plnění dle této Smlouvy, tedy autorské dílo nebo jakýkoli jiný výsledek činnosti Zhotovitele dle této Smlouvy, který bude chráněn zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „autorský zákon“) (dále jen **„Licence“**).
	2. Licence je udělena jako:
		* 1. výhradní,
			2. neomezená, tedy ke všem způsobům užití, v neomezeném územním a množstevním rozsahu a na celou dobu trvání autorských majetkových práv k autorskému dílu,
			3. opravňující, tedy Objednatel není povinen Licenci využít.
	3. Odměna za poskytnutí Licence je již zahrnuta v celkové ceně za Dílo.
	4. Licence se vztahuje na užití Díla v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvorem.
	5. Objednatel je oprávněn Licenci nebo její část poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo ji postoupit.
	6. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je k poskytnutí této výhradní Licence v takovém rozsahu oprávněn a že Dílem ani jeho užitím podle této Smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím Díla (práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická aj.), je Zhotovitel povinen je na svůj náklad vypořádat, jakož i uhradit další škodu tím Objednateli vzniklou. Toto ustanovení platí rovněž pro případ postoupení práva výkonu autorských majetkových práv k Dílu dle čl. 10.7 této Smlouvy a poskytnutí podlicence dle čl. 10.9 této Smlouvy.
	7. Pro případ, že Dílo (nebo jeho část) bude vytvořeno jako dílo zaměstnanecké ve smyslu § 58 autorského zákona, postupuje tímto Zhotovitel Objednateli právo výkonu veškerých autorských majetkových práv k Dílu (nebo jeho části), a to celosvětově (dále jen **„Postoupení práv“**). Odměna za Postoupení práv je zahrnuta v ceně za Dílo. Objednatel se tak stává ve vztahu k Autorskému Dílu vykonavatelem autorských práv majetkových jako zaměstnavatel se všemi souvislostmi včetně oprávnění vyplývajících z omezení osobnostních práv vlastního autora předmětu Díla (Autorského díla) v plném rozsahu, jak pro zaměstnavatele vyplývá z autorského zákona (např. možnost úprav Autorského díla). Objednatel je dále oprávněn nehotové Dílo dokončit, a to bez ohledu na podmínky podle ustanovení § 58 odst. 5 autorského zákona. Autorská majetková práva se postupují jako dále postupitelná. Zhotovitel tímto prohlašuje, že bylo vyloučeno právo vlastního autora autorského díla na dodatečnou odměnu podle § 58 odst. 6 autorského zákona. Pokud se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, zavazuje se Zhotovitel nahradit veškeré nároky případně uplatněné vlastními autory autorského díla. Zhotovitel sdělí Objednateli na požádání jména vlastních autorů autorských děl.
	8. Zhotovitel dále prohlašuje, že je majitelem výhradní a neomezené licence k užití veškerých autorských děl (nebo jiných výsledků činnosti chráněných autorským zákonem) vytvořených jednolitými členy realizačního týmu na základě této Smlouvy a je oprávněn poskytnout Objednateli k těmto  autorským dílům podlicenci.
	9. Zhotovitel tímto poskytuje Objednateli výhradní podlicenční oprávnění k užití autorských děl (nebo jiných výsledků činnosti chráněných autorským zákonem) vytvořených členy realizačního týmu na základě této Smlouvy (dále jen **„Podlicence“**).Odměna za poskytnutí Podlicence je zahrnuta v ceně za Dílo. Objednatel je oprávněn oprávnění tvořící součást Podlicence postoupit třetí osobě.
	10. Zhotovitel odpovídá za to, že Podlicence bude udělena jako výhradní a neomezená (tj. ke všem způsobům užití, v neomezeném územním a množstevním rozsahu a na celou dobu trvání autorských majetkových práv k autorskému dílu) a opravňující. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je k poskytnutí Podlicence v takovém rozsahu oprávněn, a že Dílem ani jeho užitím podle této Smlouvy nebudou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob.
	11. Zhotovitel poskytuje Objednateli souhlas k jakýmkoli úpravám či změnám Díla nebo jiného autorským právem chráněného prvku dodaného na základě této Smlouvy, k jeho zařazení do databáze nebo spojení s jiným autorským dílem nebo neautorským výtvorem, jakož i souhlas k případnému dokončení nehotového Díla, pokud nebude ze strany Zhotovitele dokončeno. Ke všem výše uvedeným úkonům je Objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby.
	12. Objednatel je oprávněn Dílo užít v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvorem.
	13. Zhotovitel zároveň poskytuje Objednateli souhlas, aby v jakékoliv souvislosti s Dílem uváděl pouze své obchodní jméno – název.
5. **Závěrečná ujednání**

11.1. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran, účinnosti dnem jejího zveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany sjednávají, že zveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zhotovitel některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemohou být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Objednatele současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

* 1. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, přičemž Objednatel obdrží jedno vyhotovení a Zhotovitel obdrží jedno vyhotovení.
	2. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou písemných vzestupně číslovaných dodatků.
	3. Poruší-li podstatně některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této Smlouvě, je druhá smluvní strana oprávněna od Smlouvy odstoupit.
	4. Ukončením účinnosti této Smlouvy z jakéhokoli důvodu nejsou dotčena ustanovení Smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu, ustanovení týkající se Licence, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této Smlouvy.
	5. Zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
	6. Zodpovědnými zástupci Objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:
* XXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXX
	1. Zodpovědnými zástupci Zhotovitele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:
* XXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXXXXX
* XXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXX, tel.: +XXXXXXXXXXXX
	1. Tato Smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem.
	2. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním stranám částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle Smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného odkladu informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení Smlouvy v tomto bodě dopustila.
	3. Pokud oddělitelné ustanovení této Smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této Smlouvy. V takovém případě se strany této Smlouvy zavazují uzavřít do 15ti pracovních dnů od výzvy druhé ze stran této Smlouvy dodatek k této Smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.
	4. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděl v souvislosti s poskytováním služeb, ledaže by šlo o skutečnosti nepochybně obecně známé a je povinen zajistit zachování mlčenlivosti též všemi členy realizačního týmu. Povinnosti mlčenlivosti může Zhotovitele zprostit pouze Objednatel svým písemným prohlášením adresovaným Zhotoviteli.
	5. Oprávnění zástupci smluvních stran potvrzují, že si tuto Smlouvu před jejím podpisem přečetli a porozuměli jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.
	6. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou její Přílohy, a to:

Příloha č. 1 - Architektonické řešení Výstavy - Specifikace předmětu a harmonogramu plnění;

Příloha č. 2 - Grafické řešení Výstavy - Specifikace předmětu a harmonogramu plnění; Příloha č. 3 – Realizační tým;

Příloha č. 4 - Předávací protokol a Akceptační protokol.

V Praze dne ........................ V Praze dne

................................................ ..........................................

Objednatel Zhotovitel

**Příloha č. 3 – Realizační tým**

1. MgA. Jan Brož
2. Dominik Lang
3. Tereza Hejmová
4. Petr Bosák
5. Robert Jansa
6. Jakub Zeman

**PŘÍLOHA Č. 4 – PŘEDÁVACÍ A AKCEPTAČNÍ PROTOKOL**

**Předávací protokol**

1. Objednatel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že dne …………………. v *………………….* převzal dílo – Architektonické řešení Výstavy / nebo Grafické řešení Výstavy dle smlouvy o dílo.
2. Objednatel prohlašuje, že převzal dílo v tomto rozsahu:

Objednatel uvádí, že posouzení díla pro účely jeho odsouhlasení provede ve sjednané lhůtě 5 dní.

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele osoba odpovědná za Zhotovitele

**Akceptační protokol o odsouhlasení díla**

Objednatel prohlašuje, že převzal zhotovené Dílo – Architektonické řešení Výstavy / nebo Grafické řešení Výstavy, a převzaté dílo po provedeném posouzení:

a) je bez vad; \*)

b) má tyto vady: (přesně popište a doplňte).\*)

3) Zhotovitel se zavazuje vady vypočtené v odst. 2 odstranit nejpozději do

4) Objednatel dílo odsouhlasil\*) – neodsouhlasil\*)

\*) - nehodící se škrtněte

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele osoba odpovědná za Zhotovitele