

**Smlouva o zprostředkování pořadu**

**Divadlo Bez zábradlí, s.r.o.**  
se sídlem: Jevany, Spojovací 293, PSČ: 281 66   
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 49838   
IČ: 25102699, DIČ: CZ25102699,   
zastoupená: Josefem Heřmánkem, jednatelem   
kontaktní adresa: Palác Adria, Jungmannova 36/31, Praha 1 (kancelář DBZ)   
Email: produkce@bezzabradli.cz  
číslo účtu: 1261281001/2700 (účet vedený u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s.)

(dále jen „**DBZ**“)   
na straně jedné

a

**Doplnit fakturační adresu**

(dále jen „**pořadatel**“)   
na straně druhé

tímto uzavírají Smlouvu o zprostředkování pořadu č. 20/10/2021.

**I. Předmět smlouvy**

**Představení:** Po konci světa

**Místo:** Doplnit přesnou adresu

**Datum:** 20. října 2021 od 19,00 hodin

**Cena představení**: 50 000,- Kč bez DPH.

**II. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. DBZ se zavazuje realizovat představení v místě a čase stanoveném v článku I. této smlouvy.
2. Pořadatel uhradí DBZ na základě vystavené faktury 50 000,- sjednané částky + 21 DPH, a to do čtrnácti dnů od data vystavení faktury převodem na běžný účet číslo účtu: 1261281001/2700 (účet vedený u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s.). Všechny doklady zmiňované v tomto odstavci budou zasílány pouze elektronicky, a to na adresu: doplnit e-mail.
3. Pořadatel se zavazuje k povinnosti nahlásit DILIA, Krátkého 1, 190 00, Praha 9, hrubé tržby s uvedením data, místa konání představení a adresu pořadatele a na základě faktury vystavené DILIA uhradit autorskou odměnu (dále jen „tantiémy“). Tantiémy jsou ve výši 12 % z celkových hrubých tržeb včetně předplatného za každé představení, Klimentská 1207/10, 110 00 Nové Město, tel. spojení 221 871 970.
4. Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.
5. Nebude-li moci vzhledem k neovlivnitelným okolnostem dojít k odehrání představení stanoveného v článku I. této smlouvy, vyvinou obě strany úsilí k nalezení řešení takové situace. Tím může být:
   1. nahrazení představení jiným z repertoáru DBZ, nebo
   2. nalezení náhradního termínu konání akce.
6. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel DBZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši 1,5 % z fakturované částky za každý den prodlení platby. Zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo DBZ domáhat se škody v plné výši.

**III. Další ustanovení**

1. **Dopravu techniky zajišťuje firma Jiří Vrťátko**, (tel: 728 283 728, email: [j.vrtatko@seznam.cz](mailto:j.vrtatko@seznam.cz)), **dopravu herců zajišťuje Petr Dvořáček** (tel: 777 160 361, email: [petrdvoracek76@gmail.com](mailto:petrdvoracek76@gmail.com)). Náklady na dopravu zajišťuje pořadatel. Dopravu hradí pořadatel přímo dopravcům dle domluvy na fakturu nebo hotově na místě.
2. Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky smlouvy.
3. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí DBZ.
4. DBZ bere na vědomí, že Smlouva o provedení divadelního představení může být pořadatelem po jejím podpisu zveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv č.340/2015 Sb.
5. Nedílnou součástí smlouvy jsou technické požadavky na provedení představení uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy.

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne 07.07. 2021 | V  dne ………….. |
| Divadlo Bez zábradlí s.r.o.  Josef Heřmánek | Pořadatel |
|  |  |

**Příloha č. 1**   
**ke smlouvě o zprostředkování zájezdu**  
**č. 20/10/2021.**

**Dennis Kelly: Po konci světa**

**Technické požadavky:**

1. **scéna**

* rozměry: 6,5m (šířka) x 6m (hloubka) x 3,5m (výška)
* nástupy z obou stran
* 2 rekvizitní stoly
* nutnost vrtat do podlahy – připevnění kulis
* oheň na jevišti
* jeviště a 1 jevištní technik k dispozici 3 hodiny před představením

Scénu je nutné diskutovat v předstihu s jevištním mistrem.

Jevištní mistr: Michal Kročil, tel.: 731901556

1. **světla**

* Jeviště : přímá zásuvka 230V / 16A 2x
* Pokud je v kabině osvětlovače k dispozici kvalitní obraz z kamery s nočním viděním (0 lux) s přímým pohledem na jeviště - DMX propojení mezi kabinou a jevištěm.
* Pokud kamera není, tak místo pro osvětlovače ( stůl+židle) na jevišti, nebo v jeho nejbližším okolí s možností komunikace s kabinou (světla + zvuk).
* Světla je nutné diskutovat v předstihu s hlavním osvětlovačem.

Hlavní osvětlovač: Jiří Hátle, tel. 777 000 173.

1. **zvuk**

* Hlavní kvalitní reproduktory pro ozvučení hlediště na pravé a levé straně nezávislé na sobě. Výkon reproduktorů a jejich zesilovačů odpovídající velikosti sálu. Subwoofery možné.
* Zadní reproduktory za jevištěm (horizont) levá a pravá strana nezávislé na sobě. Výkon reproduktorů a jejich zesilovačů takový, aby zvuk ze zadních reproduktorů byl řádně slyšet v celém hledišti.
* Jeden nebo dva středové reproduktory zavěšené cca uprostřed jeviště a to nad jevištěm v dostatečné výšce. Ovládané jedním výstupem jako mono (možno i stereo).
* Zvukový mixážní pult s minimálně 8 linkovými vstupy ovládanými tahovými potenciometry s funkcemi barvy zvukových korekcí a funkcí GAIN s přípojnými konektory Jack 6,3 nebo XLR. Samostatné výstupy pro hlavní sálové reproduktory (L+R), samostatné výstupy pro zadní reproduktory (L+R) a samostatný výstup pro středový nebo středové reproduktory nad jevištěm. Výstupy z mixážního pultu musí být nakonfigurovány tak, aby každý z 8 vstupů šel navolit do jakéhokoliv výstupu. U mixážního pultu musí (!) být připojeno efektové zařízení z funkcí HALL, pokud toto zařízení není již ve výbavě mixážního pultu.

Zvuk je nutné diskutovat v předstihu s mistrem zvuku.

Mistr zvuku: Jiří Obst, tel. 606 703 911