

Lodka od jezera, bez podlahy

NRO520

KOMPAN
Let's play




Tato malá loďka je skvělým prostředím pro hodiny imaginativní hry. Už z dálky je vidět stožár a na palubě lodi se kormidlo postará o to, aby byly podnícena zvědavost příčin a následků. Dramatická hra bude stimulovat kognitivní vývoj dítěte při evokování příběhů a představivosti, a manipulace s pohyblivými předměty bude věčně zajímat zejména mladší

děti. Produkt je na vyžádání dostupný v provedení FSC® certifikovaného (FSC® C004450) akátového dřeva.

Položka č. NRO520-1021

Obecné informace o produktu

Rozměry DxŠxV	145x333x250 cm
Věková skupina	2+
Kapacita (uživatelé)	8
Možnosti barev	



Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Lod'ka od jezera, bez podlahy

NRO520



Všechny produkty Přírodní Robinia od společnosti KOMPAN jsou vyrobeny ze 100% akátového dřeva z udržitelných evropských zdrojů. Na přání může být dodáno se 100% FSC™ certifikací.



Barva použitá pro barevné komponenty je šetrná k životnímu prostředí s vynikající odolností vůči UV záření. Barva je v souladu s EN 71 část 3.



Produkty Robinia jsou navrženy s barevným konceptem KOMPAN s řadou různých standardních barev. Dřevo může být také dodáno v neošetřené podobě nebo natřené hnědou barvou s pigmentem, který udržuje barvu dřeva.



Lod'ka od lesního jezera je k dispozici s palubou z akátového dřeva nebo bez paluby. Verze bez paluby je uzpůsobena pro gumové povrchy, kde je barva a motiv povrchové úpravy viditelné uvnitř lodi.



Produkty/aktivity jsou z výroby předem smontovány, aby se zajistilo, že budou zohledněny všechny bezpečnostní požadavky.



Akátové dřevo je k dispozici v neošetřené podobě, natřeno hnědým transparentním pigmentem, který udržuje zlatou barvu dřeva a jako barevná verze s nabarvením vybraných komponent.

Položka č. NRO520-1021

Informace o instalaci

Maximální výška pádu	100 cm
Bezpečnostní povrchová plocha	23,0 m ²
Počet instalačních pracovníků (osob)	2
Celková doba instalace	8.7
Objem výkopu	0,86 m ³
Objem betonu	0,00 m ³
Hloubka základu (standard)	100 cm
Hmotnost dodávky	596 kg
Možnosti ukotvení	V zemi ✓

Dřevo Robinia	15 let
Komponenty z nerezové	Celoživotní
Komponenty z nerezové	Celoživotní
Lana & síť	10 let
Zaručené náhradní díly	10 let



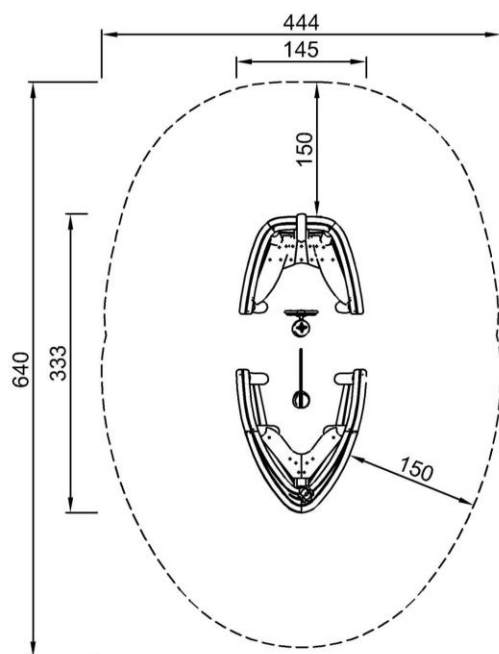
Lod'ka od jezera, bez podlahy

NRO520

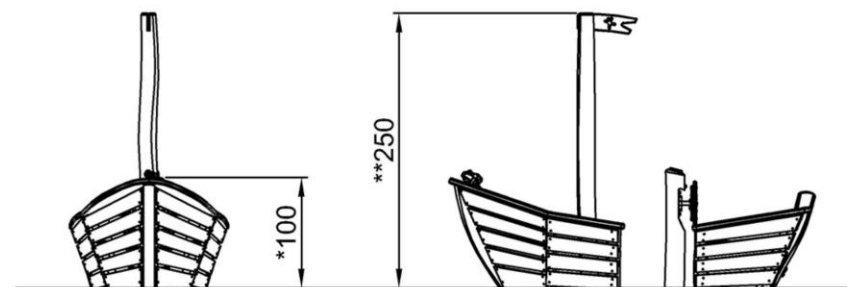
KOMPAN
Let's play

* Maximální výška pádu | ** Celková výška | *** Bezpečnostní povrchová plocha

* Maximální výška pádu | ** Celková výška



NRO520
*100cm
**250cm
***23m²



NRO520
1:100

[Kliknutím zobrazíte poměr zobrazení 1: 100 POHLED SHORA](#)

[Kliknutím zobrazíte poměr stran 1: 100 BOČNÍ POHLED](#)

Lod'ka od jezera, bez podlahy

NRO520



Bench

Social-Emotional: the bench is big enough for two and makes a nice meeting point. Sitting closely together with friends is good for children's social skills and well-being.



Ship

Cognitive: suggests a theme and supports dramatic play, which stimulates languages and communication skills.



Binoculars

Cognitive: the binoculars set a tangible theme and thus spur dramatic play. Dramatic play is a great trainer of language and communication skills.
Creative: the binoculars can be turned in all directions. Looking through them gives a new perspective on the world.



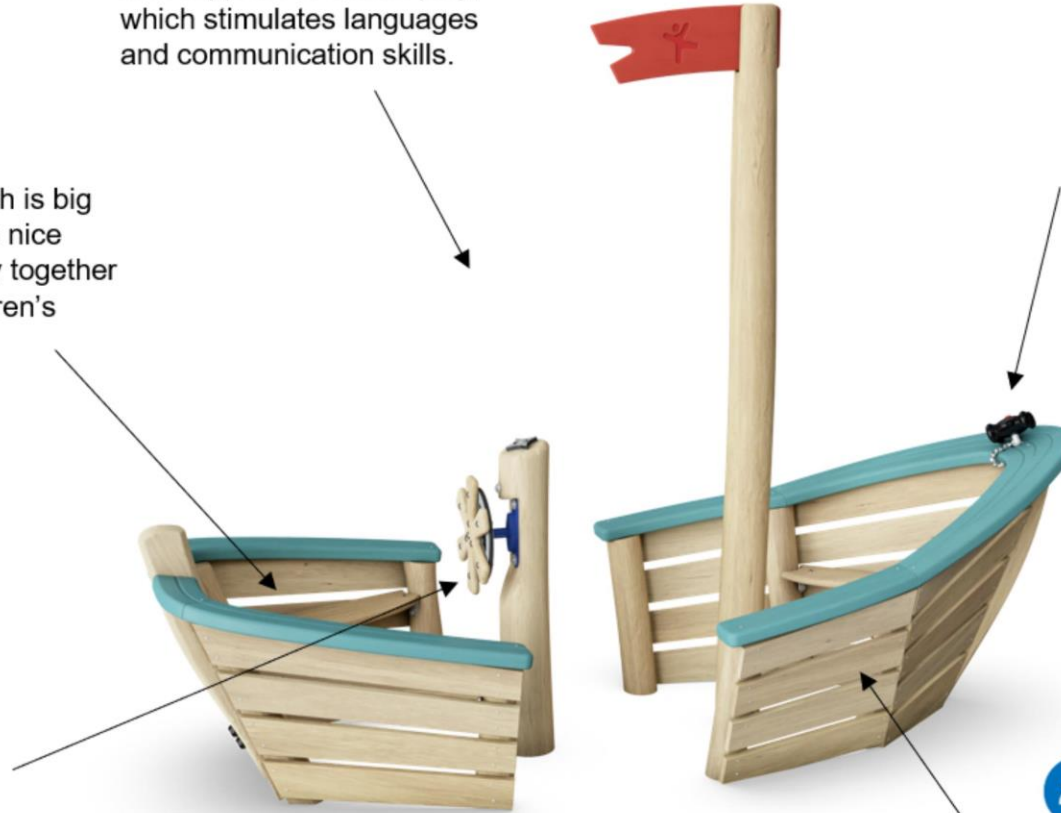
Steering wheel

Cognitive: the manipulative steering wheel stimulates cause and effect understanding. It invites dramatic play which supports language and communication skills.



Open space in front

Social-Emotional: the bench along the keel is a great space for meeting and exchanging.



Lod'ka od jezera, bez podlahy

NRO520



FYZICKÉ

Radost z pohybu:
motorika, svalovina, kardio a
hustota kostí



SOCIÁLNĚ-EMOCIONÁLNÍ

Radost z pospolitosti:
týmová práce, tolerance a
pocit sounáležitosti



KOGNITIVNÍ

Radost z učení:
zvědavost, porozumění kauzálním
vztahům a znalost světa



KREATIVNÍ

Radost z vytváření:
spoluvytváření a experimentování
s materiály



DRŽENÍ ROVNOVÁHY

Držet rovnováhu znamená zůstat ve vzpřímené poloze při chůzi nebo stání na povrchu, který to činí náročným (např. vrtký, nakloněný nebo úzký povrch).



RUČKOVÁNÍ

Ručkování je akt nošení těla rukama nebo pažemi, takto je možné přejít na jinou plošinu nebo k jinému hernímu předmětu.



SMYSLY

Vnímání je akt přijímání informací smyslovým systémem: vidění, citění, slyšení nebo vnímání tělem.



POHUPOVÁNÍ

Pohupování je odrážení se na citlivém, pružném, ohebném nebo tahovém povrchu.



SKÁKÁNÍ

Skákání je akt skákání nahoru nebo dolů na tvrdém povrchu.



KLOUZÁNÍ

Klouzání je čin rychlého pohybu dolů, při kterém sedíte na skluzavce.



LEZENÍ

Lézení je akt pohybu nahoru, křížové koordinace paží a nohou, na vvislém nebo nakloněném povrchu nebo síti.



TAHÁNÍ

Tahání je přitahování předmětu k sobě nebo sebe k předmětu jednou nebo oběma rukama, případně pomocí celého těla.



SOCIALIZACE

Socializace je akt setkání, komunikace nebo spolupráce při činnosti, která stimuluje a usnadňuje sociální interakci.



TVOŘENÍ

Tvoření je akt vytváření nových vzorů, přesouvání předmětů nebo materiálů do nových pozic nebo tvoření s materiály, které lze transformovat nebo manipulovat.



POSOUVÁNÍ

Posouvání je čin, který tlačí předmět od vás jednou nebo oběma rukama, případně celým tělem.



TOČENÍ

Točení zahrnuje rychlé, opakované horizontální nebo vertikální točení těla na zařízení, které usnadňuje pohyb.



PLAZENÍ

Plazit se znamená pohybovat se vpřed nebo vzad, koordinovat paže a nohy na vodorovném nebo mírně nakloněném povrchu.



KYMÁCENÍ

Kymácení je čin kývání sem a tam nebo do strany, např. kus pružinového vybavení.



KOLÉBÁNÍ

Kolébání je pohyb kývání sem a tam, nebo kolem, vsedě, vleže nebo ve stoje, kyvadlovým nebo kruhovým pohybem, např. na houpačí síti nebo na laně.



DRAMATICKÁ HRA

Dramatická hra je motivována herními předměty, které vytvářejí rámec, místo nebo prostředí pro hraní scénářů nebo rolí.



OTÁČENÍ

Otáčení zahrnuje vertikální nebo horizontální pomalejší chod těla, ulehčený kusem zařízení.



HOUPÁNÍ

Houpat se je pohyb houpačky tam a zpět nebo kruhovým pohybem vsedě, ve stoje nebo vleže bez překážek.



PLAČTĚNÍ

Plachtění znamená pohyb z jednoho bodu do druhého, aniž byste museli posouvat chodidla, vodorovným nebo vvislým pohybem, vsedě, vleže nebo ve stoje, a všechno necháte na gravitaci.



HRANÍ PODLE PRAVIDEL

Hraní podle pravidel je motivováno herními předměty, které navrhují hry s pravidly, spolupráci a týmovou práci, např. piškvorky, časovače nebo míčové hry.



UDIVOVÁNÍ

Údiv je motivován prostřednictvím herních předmětů, díky nimž děti potřebují a využívají své logické, abstraktní nebo tvůrčí schopnosti, myšlení a také svou paměť.