**Vícepráce provedené na kapličce v Sobíně:**

53, 54 – Restaurováno – málo dochovaných dlaždic. Nestačí na pokládku.

Dochované celé dlaždice, ale i fragmenty byly celkově očištěny a připraveny pro zpětné osazení. Bohužel se při cvičné skladbě zjistilo, že počet dlaždic nestačí pokrýt původní plochu, a proto byla zvolena kombinace s novými dlaždicemi ze sliveneckého mramoru. (Tento mramor je v originále dochován při vstupu do kaple - schodišťový stupeň a také na pamětní desce). Z tohoto důvodu byl identický materiál zvolen pro doplnění dlažby v interiéru. Dochované dlaždice jsou použity v centrální skladbě a na kontrolním dnu bylo doporučeno je položit na koso, což vyžaduje více práce s dořezem dlaždic původních, ale i nových. Z památkového hlediska se jedná o maximálně citlivé řešení při zachování původní dlažby s propojením části dlažby nové.

Z výše uvedených důvodů došlo k navýšení ceny o 20.000,- Kč

56 - Restaurování kamenné desky 6.000,- Kč

Kamenná deska byla ve stavu kdy ji bylo nutné restaurátorským zásahem rehabilitovat a proto došlo k navýšení ceny. Došlo k šetrnému čištění barevné retuši písma a plastické retuši kamenné desky.

Pronájem Lešení:

63 - (51.030 : 6 měsíců = 8.505 Kč/měsíc, x 5 =) 42.525,- Kč

66 - (12.150 : 6 měsíců = 2.025 Kč/měsíc, x 5 =) 10.125,- Kč

70 - (12.960 : 6 měsíců = 2160 Kč/měsíc, x 5 =) 10.800,- Kč

Celkem za lešení 63.450,- Kč

Z důvodu prodloužení prací, které byly nuceně přerušeny kovidovou uzávěrou mezi okresy, ale i absencí pracovníků, kteří se nemohli z důvodu onemocnění podílet na pracích v předem dohodnutém termínu a dále také z důvodu nárustu víceprací nebo prokázání větší složitosti a časové náročnosti na provedení požadovaných prací bylo nutné prodloužit i pronájem lešení. Výsledná cena je kalkulována z ceny předem dohodnuté a její nárůst je i zohledněn na dobu pronájmu celého lešení.

Ostatní:

84 - Restaurováno dle požadavků NPÚ – kulturní památka a její součást mobiliáře je i dochovaná plastika Panny Marie. Dle požadavků NPÚ bylo přistoupeno k restaurování plastiky dle standardních postupů. Tedy byl proveden restaurátorský průzkum s odběrem vzorků barevnosti, které byly následně podrobeny laboratornímu průzkumu. Výsledek laboratorního průzkumu ovlivnil celkový restaurátorský postup. Viz restaurátorská zpráva a zápis s paní doktorkou XXXXXX.

Laboratorní průzkum 9.000,- Kč

Restaurátorské práce 28.000,- Kč

Restaurátorská zpráva 6.000,- Kč

Celkem došlo k navýšení za restaurování plastiky P.M. o 43.000,- Kč

85 - Nebylo možno restaurovat. Bylo dochováno několik fragmentů ze dvou plastik andělů, které posloužili jako předloha pro vznik dvou nových plastik, které vytvořili studenti Akademie výtvarných umění v Praze. Jedná se o studenty XXXXXXXX a XXXXXXXXXX, kteří plastiku volně transformovali do vlastní interpretace při zachování původní kompozice a velikosti. Povrchová úprava byla citlivě zvolena a byla zachována původní technologie v návaznosti na barevné retuše použité při restaurátorském procesu na soše Panny Marie.

86 - Tvorba dvou nových andělů dle původní fotografické dokumentace

a dochovaných fragmentů:

sochařské práce na jednom andělovi 37.000,- Kč

formování a odlití jednoho anděla 15.000,- Kč

plastická retuš 3.000,- Kč

Patinování barevná retuš 8.000,- Kč

Celkem za jednoho anděla 63.000,- Kč

Celkem za dvě plastiky andělů 126.000,- Kč

Odečet položek 85 a 86 z původního VV -20.000,-Kč

Celkem došlo k navýšení za dvě plastiky andělů o 106.000,- Kč

10 – Restaurátorské průzkumy (malta a kámen) 18.000,- Kč

Dle požadavků NPÚ byly provedeny laboratorní rozbory odebraných vzorků, které následně posloužili k tvorbě identických materiálů, které byly použity při rekonstrukci stavby. Viz Laboratorní průzkum.

**Kovová táhla:**

V dochovaných fragmentech z kaple se dochovali také úlomky a části železných táhel, které původně složili jako věnec stavby. Při bližším ohledání ve spolupráci s panem ing. XXXXXXXXX se zjistilo, že dochované fragmenty jsou téměř kompletní, a že je tedy lze restaurovat. Na základě konzultace s pracovníkem NPÚ bylo přistoupeno k celkovému restaurátorskému procesu viz restaurátorská zpráva. Čtyři velká táhla byla zazděna jako věnec stavby v úrovni paty klenby kaple a čtyři malá táhla byla zazděna v úrovni paty klenby lucerny ve zvonici. Vše je dokumentováno fotograficky v restaurátorské zprávě.

Kovová táhla 4x velká 26.000,- Kč

Kovová táhla 4x malá 15.550,- Kč

**Celkem za provedené vícepráce 298.000,- Kč**

**21% DPH 62.580,- Kč**

**Celkem za provedené vícepráce včetně DPH 360.580,- Kč**