

**S M L O U V A**  
**o zájezdovém vystoupení**

č.sml.11/21/Z

**Dejvické divadlo o.p.s.,** Z [REDACTED]

Zastoupené Blankou Cichon, [REDACTED]

[REDACTED]

název a sídlo banky: Komerční banka, Praha 6

Číslo účtu [REDACTED]

Kontaktní osoba: Lucie Hašplová, [REDACTED]

(dále jen **DIVADLO**)

A

**Kulturní centrum Rakovník, N** [REDACTED]

Zastoupené Mgr. Jiřím Karlem [REDACTED]

[REDACTED]

Kontaktní osoba: Alena Mutinská [REDACTED]

Email: [REDACTED]

(dále jen **POŘADATEL**)

uzavírají tuto smlouvu:

**I) PŘEDMĚT SMLOUVY**

Dejvické divadlo se zavazuje uskutečnit představení:

název (autor): **INTERVIEW (T.Holman)**

režie: Martin Myšička

**dne 12.10.2021 od 19:00 hod**

v (místo konání) – Kulturní centrum

**II) ZPŮSOB PLNĚNÍ**

- 1) Za uvedená představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury **honorář za představení ve výši: 95.000,- Kč.**
- 2) Náklady na dopravu hradí Pořadatel.

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

- 3) V případě, že Divadlo bude dopravu osob zajišťovat vlastní autodopravou [REDAKCE] bude Pořadatel fakturována částka 21,- Kč/km. Tato částka bude uhrazena jako dodatkový honorář.
- 4) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení **6 volných vstupenek** na představení.
- 5) Pořadatel poskytne bezplatně Divadlu vydané propagační materiály pro archiv Dejvického divadla.
- 6) Autorské odměny hradí Pořadatel a zavazuje se nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře ([REDAKCE]) nejpozději do 15 dnů po odehrání inscenace na e-mailovou adresu: [REDAKCE]

### III) PODMÍNKY PRO POŘADATELE

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

- čisté prázdné jeviště - **od 14,00 hod dne 12.10.2021**
- čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení
- v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 18°C před začátkem představení
- místní personál (technik a osvětlovač **od 14,00**; zvukař **od 14,00** + přístup do rekvizitárny, příp. k práci – **od 14,00** - uskladnění dekorací ve svých prostorách na bezpečném místě.

### IV) TECHNICKÉ POŽADAVKY

- 1) Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“.
- 2) Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit a pokud bude Divadlo nuceno zapůjčit si požadovanou techniku od externích dodavatelů, bude o tyto náklady navýšena cena za představení na základě faktury subdodavatele.
- 3) V případě, že si Divadlo nebude techniku půjčovat od třetí strany, ale bude nuceno převážet techniku vlastní nad rámec běžného technického zajištění inscenace, bude o tyto náklady navýšen honorář za představení jako „dodatkový honorář“.

### V) VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

- 1) Divadlo se dostaví na místo vystoupení včas, tj. tak, aby bylo schopno zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.

- 2) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny hostujícím souborem. Pořadatel prohlašuje, že veškerá elektrická a technická zařízení ve vlastnictví Pořadatele, které budou Divadlu poskytnuty, jsou bez závad a mají platné revize.
- 3) Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní, hygienické. Dále zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy. Výjimku tvoří krátké propagační záběry do 3 minut.
- 4) Obě strany mají právo od smlouvy odstoupit bez vzájemných náhrad a to nejpozději 4 měsíce před plánovaným datem. Bude-li představení zrušeno v období 4 měsíce až 7 dní před plánovaným datem uhradí Pořadatel Divadlu 50% ze sjednané ceny za honorář a Divadlo Pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před dnem sjednaného vystoupení, je Pořadatel povinen uhradit Divadlu celou cenu a Divadlo je povinno uhradit Pořadateli prokazatelně vzniklé náklady v souvislosti se smluveným vystoupením a 50% ze sjednané ceny za honorář.
- 5) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany např. přírodní katastrofa, epidemie, vážné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody.
- 6) Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je Pořadatel povinen v případě nepříznivého počasí zajistit náhradní kryté prostory.
- 7) Pořadatel závazně potvrzuje svojí platební schopnost k úhradě všech položek v uzavřené smlouvě a dodrží splatnost vystavené faktury. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel Divadlu navíc smluvní pokutu ve výši 0,05% fakturované částky za každý den prodlení.
- 8) Tato smlouva se sepisuje ve třech vyhotoveních, z nichž dvě náleží Divadlu a jedna Pořadateli.
- 9) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

10) Pořadatel vrátí Divadlu dvě potvrzené smlouvy do týdne od doručení.

*21/10/2021*  
[Redacted] V                    dne  
[Redacted] .....  
B [Redacted] Pořadatel  
Dejvické divadlo, o.p.s.

# THEODOR HOLMAN | INTERVIEW | *svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své*

překlad Michal Kotrouš

scéna Dáda Němeček kostýmy Katarína Hollá hudba Matěj Kroupa dramaturgie Eva Suková

režie Martin Myšička

hrají Veronika Khek Kubařová a Jaroslav Plesl

premiéra 3. prosince 2016

**hra o konfrontaci dvou lidí, dvou pohlaví a dvou světů**

*...Novinka Dejvického divadla Interview nabídne skvělé herecké podání Veroniky Khek Kubařové a Jaroslava Plesla. Žánr však na zdejší scéně dost překvapí. On je ostřílený pětáctýřicetiletý novinář píšící o politice, trochu okoralý prací i životem, s velkou jízvou z Bosny nejen na břicho. Ona o dvacet let mladší herečka, obletovaná hvězdička, která si sice může dovolit vše, ovšem za cenu absolutní ztráty soukromí /... / Známy americký herec si vedle režie v komorním dramatu zahrál mužskou roli, která v Dejvickém divadle připadla Jaroslavu Pleslovi. Jeho protějškem je zde Veronika Khek Kubařová. Oproti filmům tak není věkový rozdíl hrdinů tolik patrný. Holmanova předloha, postavená na střetu generací, rozdílných životů a profesí, v základu však především na prapůvodním střetu muže a ženy, nabízí silný potenciál po konverzační stránce. „Nejsi milej, přitom jsi nula,“ shrnuje charakter novináře Pierra herečka Katja. „Jsem nula, proto nejsem milej,“ kontruje on. Oba se setkávají v hereččině bytě, aby natočili interview, ač o to zjevně ani jeden z nich nestojí. Pro politického novináře je rozhovor s mladou hvězdou za trest, herečka Katja se zrovna nenachází v nejrůžovější životní situaci. Přes počáteční ostrou výměnu názorů je však oběma brzy jasné, že v tom druhém najdou něco víc než jen půlhodinovou otravu nad rekordérem /... / Ano, jsou to především bezchybné výkony Veroniky Khek Kubařové a Jaroslava Plesla, které hlavně v elektrizující situaci u piana či v nejednoznačném závěru dělají z Interview strhující a nadprůměrnou podívanou... Tomáš Štástka, iDNES.cz*

délka představení 1 hodina 30 minut, bez přestávky



## INTERVIEW / další požadavky

uzamykatelné šatny pro 1 herce a 1 herečku s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly a sprchou  
odposlech z jeviště do šaten  
přístup do rekvizitárny s teplou vodou, rychlovarnou konvicí a mikrovlnnou troubou  
spojení interkomem mezi kabinami a inspicientem  
uzamykatelná místnost pro technický personál  
možnost parkování

---

**V případě otázek či nejasností volejte nebo pište:**

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

## Hlášení hrubých tržeb za zájezdové představení

- prosíme zaslat do týdne po uskutečnění na adresu:

Dejvické divadlo, [redacted] 160 00 Praha 6

nebo na e-mail: [redacted]

Adresa pořadatele:

Místo konání:

Název představení:

Datum konání:

Kapacita sálu:

Celková hrubá tržba:

Datum: .....

.....  
podpis a razítko pořadatele