## Smlouva

## o pořádání divadelního představení

## podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

## Divadlo Na zábradlí, příspěvková organizace

se sídlem Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1

jednající ředitelem panem Mgr. Petrem Štědroněm Ph.D.

IČO: 00064 394

Bankovní spojení: Komerční banka, Praha 1, č. ú. 10533011/0100

Kontaktní osoba: Magdalena Novotná tel. 222868867, mobil: 603 210 788

e-mail: novotna@nazabradli.cz

## (dále jen "DIVADLO")

## a

**Dream Factory Ostrava, z.s.**

se sídlem Kvapilova 2054, Frýdek-Místek, 738 01 (doručovací adresa: Divadlo Petra Bezruče, 28. Října 120, Ostrava, 702 00)

zastoupené předsedou spolku a ředitelem festivalu Mgr. Tomášem Suchánkem

IČO: 22710701

Bankovní spojení: 4700047000/5500

Kontaktní osoba: Valerie Hendrychová, +420 733 531 402, produkce@dfov.cz

**(dále jen "POŘADATEL")**

## uzavírají podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

## tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název PŘEDSTAVENÍ: Ingmar Bergman, Jan Mikulášek: **Persony** *(režie: Jan Mikulášek)*

- místo konání: **Divadlo Petra Bezruče**

- adresa divadla: **Tř. 28. října 120, 702 00 Ostrava**

- datum a hodina konání: **24. září 2021 od 18:00**

- kontaktní osoba na místě: Pavel Vitt 734 850 976

2. POŘADATEL:

1. zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit
2. zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených
3. se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení
4. pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s DIVADLEM konzultovány a schváleny.
5. dále na svoje náklady zajistí:

- volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ **od 12 hodin,**

- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci

 PŘEDSTAVENÍ,

 - dvě volná místa pro vedení zájezdu DIVADLA v hledišti na kraji řady poblíže vchodu do zákulisí

3. POŘADATEL se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh PŘEDSTAVENÍ a veškeré služby potřebné pro řádné konání PŘEDSTAVENÍ (provoz šatny, uvaděček). POŘADATEL bude dbát na nerušený průběh PŘEDSTAVENÍ a v případě, že někteří z návštěvníků PŘEDSTAVENÍ budou narušovat PŘEDSTAVENÍ, zajistí jejich vyvedení z místa konání PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL zamezí v průběhu PŘEDSTAVENÍ a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten. POŘADATEL se zavazuje zajistit vyhovující viditelnost všem divákům v závislosti na scénografii PŘEDSTAVENÍ.

4. Za jedno PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit částku ve výši **60. 000,- Kč (slovy: šedesát tisíc korun).** Tržby z PŘEDSTAVENÍ náleží POŘADATELI.

5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací (Doprava se platí přímo dopravci na základě faktury vystavené dopravcem):

- nákladní automobil (pro přepravu dekorace)

- mikrobus s přívěsem (pro přepravu techniky)

- 2x mikrobus pro přepravu herců

Kalkulace od autodopravce bude upřesněna, ale nepřesáhne částku 35.000,-

6. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU za PŘEDSTAVENÍ částku odpovídající autorským honorářům ve výši **23,8 %** z hrubé tržby.

7. POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit DIVADLU hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků a celkovou výši hrubé tržby. Hrubými tržbami se rozumí příjem POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek. Pokud hlášení nedoručí ani do 7 dnů ode dne konání PŘEDSTAVENÍ, zaplatí POŘADATEL za každý den prodlení DIVADLU smluvní pokutu ve výši 100,- Kč. Formulář Hlášení hrubých tržeb je přílohou této smlouvy. DIVADLO má právo kontroly účetnictví POŘADATELE týkající se výše hrubé tržby.

8. POŘADATEL dále na svoje náklady zajistí ubytování v dobrém hotelu se sprchou. Definitivní počet osob a pokojů bude DIVADLEM upřesněn 14 dní před akcí. Tyto náklady nebudou mezi POŘADATELEM a DIVADLEM přeúčtovávány.

Název, adresu a telefon ubytovatele je nutno nahlásit DIVADLU 10 dní před konáním PŘEDSTAVENÍ.

9. Částky uvedené v předchozích odstavcích 4. a 6. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky.

9. DIVADLO poskytuje touto smlouvou POŘADATELI licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření a zavazuje, se tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

10. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.

12. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín nebo změnu PŘEDSTAVENÍ DIVADLA. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.

13. Povinnosti penalizace uvedené v odst. 10. a 11. se strany zprostí, jestliže se PŘEDSTAVENÍ neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání PŘEDSTAVENÍ.

14. 1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

15. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.

16. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.

17. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

18. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Ostravě, dne V Praze, dne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ----------------------------------------------- |  | ----------------------------------------------- |
| ZA POŘADATELE |  | ZA DIVADLO |
| Mgr. Tomáš Suchánek |  | Mgr. Petr Štědroň Ph.D. |
| Ředitel festivalu |  | ředitel |

P ř í l o h y :

Technické podmínky DNZ

Hlášení hrubých tržeb (formulář)

### Technické podmínky pro představení: PERSONY

**SCÉNA: *Tomáš Mery 774430408, 222 868 865*** Rozměr jeviště:  **5 m šířka, 7 m hloubka, opona NE**

Počet tahů v provazišti: **2x**, minimální nosnost **60** kg (po konzultaci lze hrát i bez tahů)

Výška portálu: **min. 4 m**

Výška provaziště: **min. 7 m**

Výška provaziště od portálu**: 3 m**

Propadlo uprostřed hracího prostoru **NE**

## Stavba: 3 h. + 3 h. svícení Bourání: 1 hod. Délka představení: 180 minut s přestávkou

Úklid jeviště po stavbě, tj. cca 1 hodinu před představením.

**SVĚTLA: *Jan Jungvirt, 778 447 848***

Osvětlovací pult: možnost připojení vlastního pultu

Počet reflektorů na jevišti:

* Počet regulovaných zásuvek v podlaze jeviště:  **10x regulovaná, 2x ostrá**
* Levý portál: **2x FHR 500**
* Pravý portál: **2x FHR 500**
* Kontra na jeviště: **3x PAR 64 nebo možnost zavěsit na tah**
* Balkon: **1x ETC SOURCEFOUR na středu balkonu nebo možnost dát stativ za diváky**

**ZVUK: *Petr Pavelec, 774 000 407***

 **Mixážní pult**

**2x mini-disk**

**Micro Shure 58**

**2x port hand**

**2x port tělový**

**1x port kytara**

**NALADĚNÉ PIANINO!!! s možností pohybu po jevišti během představení**

**INSPICE:**

umístění nejlépe v pravém portále

dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm

odposlech do hereckých šaten

**POZNÁMKY:**

Šatny pro 5 žen a 3 muže, sprchy s teplou vodou

Umístění kabiny osvětlovače i zvukaře proti jevišti!

Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

**Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).**

Za pořadatele: Za DNZ:

**Prosíme zaslat Divadlu Na zábradlí do týdne po uskutečnění představení. Děkujeme !**

# Hlášení hrubých tržeb

Pořadatel (přesná adresa, PSČ):

Místo konání představení**:**

### Představení :

Datum konání:

Kapacita divadelního sálu (počet nabídnutých míst):

Počet všech návštěvníků: ………… , z toho čestných …….....……..

## Celková hrubá tržba : ………........…….…… Kč

Tantiémy: ........……**%**: **tj.: ……………….... Kč**

Intergram: ......…......……….. Kč

Další poplatky: ….....…......…….. Kč

 **tj. celkem :**  **….....….…......….. Kč**

 Datum : ...........................…………......

 podpis a razítko pořadatele

**Informace pro Divadlo Na zábradlí:**

Doprava dekorací byla/bude placena přímo dopravci Ano Ne

Osobní doprava byla/bude placena přímo dopravci Ano Ne

(*nehodící se laskavě škrtněte)*