**7OG2021z0028**

SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200

OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

Půjčitel

**Galerie výtvarného umění v Ostravě, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava, Česká republika**

zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace, Masarykova 723/14, 460 01 Liberec I - Staré Město**

zastupuje: Mgr. Pavel Hlubuček, MBA, ředitel

I.

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou

zřizovací listinou vydanou dne 13.12. 2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instituce je krajskou organizací podle § 59

odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

Poř. Inv.číslo

Autor, Titul

Technika, Materiál

Rozměry

Transport

Poj.cena

1

. Gr 1984

Pirner Maxmilian, Skica k

Ahasverovi

pastel akvarel, papír

tónovaný

v..410 mm, s..730 mm

80 000 Kč

Celkem 1 položka

80 000 Kč

II. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčiteli k účelům výstavy "Obrazy zášti. Vizuální projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích",

která se koná v termínu od 1. 10. 2021 do 2. 1. 2022 umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy, která budou vystavena ve

výstavních prostorách Oblastní galerie v Liberci (Podbazénová hala, Grafický kabinet) a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III. Doba výpůjčky

1

. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům

uvedeným v čl. II této smlouvy.

2

3

. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od 21. 9. 2021 do 17. 1. 2022 a počíná dnem převzetí děl.

. Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před

rozhodnutým dnem vrácení.

IV. Pojištění a odpovědnost

1

2

. Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do

výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli („z

hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli.

3

. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i způsobu nakládání s nimi.

4

. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o

stavu předmětu.

. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo

5

fyzické osobě, pokud k tomu nemá od půjčitele souhlas.

V. Doprava, uložení a manipulace

1

. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem

budou díla zarámována (viz. článek VI, odst. 4)). Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou

doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

Demus10 - VUM

Galerie výtvarného umění v Ostravě



2

. Vypůjčitel se zavazuje použít pro dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení balení v podobě tzv. měkkého balení (tj.

bublinová folie a přelep páskou).

3

. Předává-li vypůjčitel díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací

protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla

odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s

půjčitelem, která jej k převzetí děl a jejich užívání opravňuje.

4

. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.

5

. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od

okamžiku předání do okamžiku vrácení.

6

. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli

poškození.

7

8

9

. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.

. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.

. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200

luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18-20°C.

VI. Další ujednání

1

2

. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.

. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se

zapůjčitele předmětu výpůjčky a bude uvedena spoluúčast půjčitele ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.

3

1

. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčiteli pro archiv poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané včetně

katalogu a 5 volných vstupenek na výstavu.

4

. Vypůjčitel se zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat nerámovaná díla za přítomnosti odborného pracovníka.

VII. Závěrečná ustanovení

1

2

3

. Právní vztahy této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.

. Předmět výpůjčky podléhá ochraně podle autorského zákona.

. Jestliže je vypůjčitel povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen “zákon o registru smluv“), pak

půjčitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva v částečně anonymizovaném znění (anonymizaci podléhají

výpůjční doba, podpisy oprávněných osob zastupujících půjčitele a vypůjčitele, stejně jako jakákoliv konkretizace předmětu

výpůjčky kromě počtu artefaktů) podléhá uveřejnění v Registru smluv (informační systém veřejné správy, jehož správcem je

Ministerstvo vnitra). Vypůjčitel se zavazuje, že provede uveřejnění této smlouvy dle příslušného zákona o registru smluv.

4

. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv. O této

skutečnosti je vypůjčitel povinen půjčitele uvědomit, a to formou zaslání výpisu z Registru smluv.

5

. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Ostravě dne 21.9. 2021

V Liberci dne 21.9. 2021

…

……………………………………………

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

půjčitel

……………………………………………….

Mgr. Pavel Hlubuček, MBA, ředitel

vypůjčitel

Demus10 - VUM

Galerie výtvarného umění v Ostravě



Záznam o manipulaci:

Předáno vypůjčiteli dne ………………………….

Zástupce GVUO: ………………………………… Zástupce vypůjčitele: ……………………………

Vráceno dne: ……………………………………..

Zástupce GVUO: ………………………………… Zástupce vypůjčitele: ……………………………

Demus10 - VUM

Galerie výtvarného umění v Ostravě

