

Nadační fond Kmentová Zoubek

se sídlem v Praze, Salmovská 7, 120 00 Praha 2

zastoupená předsedkyní správní rady PhDr. Polanou Bregantovou

jako půjčitel na straně jedné

a

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

se sídlem v Jihlavě, Komenského 10, 585 01 Jihlava

zastoupená ředitelem Mgr. Danielem Novákem

dále jen vypůjčitel na straně druhé (dále jen OGV)

uzavřeli podle 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

**smlouvu o výpůjčce uměleckého díla
č. JKV – PB – 1/2021**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou jeho majetkem:

viz Příloha 1 této smlouvy

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. vypůjčitelé, a to za účelem uspořádání výstavy:
název:



a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání výše uvedená díla a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.
Vypůjčka se sjednává od data převzetí díla do

IV.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. byla užitá pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy.

V.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude použito jen k účelu podle čl. II. a čl. IV. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smlouvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámu
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy a nesmějí na něm být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzické-

ho vrácení půjčitel, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitel. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

VIII.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí dílo zpět na své náklady a na místo, které půjčitel určí. Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčitel prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčené dílo v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčené dílo zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

IX.

Zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.


X.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

V Praze dne 18. 9. 2021

v Jihlavě dne 15. 09. 2021




vypůjčitel

