



IDENTITA – 7 PŘÍBĚHŮ ČESKÉHO GRAFICKÉHO DESIGNU

synopse televizního dokumentárního cyklu

7. díl cyklu představuje tři veřejné prostory, které byly v minulosti a které jsou i dnes veřejnými prostory. Jedná se o veřejné prostory, které byly v minulosti a které jsou i dnes veřejnými prostory. Jedná se o veřejné prostory, které byly v minulosti a které jsou i dnes veřejnými prostory.

PRÁVNICKÉ ČLOVĚKOVÉ: Alois Jiránek, Vojtěch Preisig, Ladislav Sutnar, Karel Moser, Oldřich Mareš, Oldřich Janda, Libor Fára, Zdeněk Rykr, Jiří Rathouský, Jan Rajlich...

ČESKÝ PŘÍBĚH V TEMNECH, SYMBOLECH A OBRÁZECH - THEMATICKE ROZDELENÍ DO SEDMI DÍLŮ:

1. Veřejný prostor, zlo a vizuální smog

Jedna obklopená plameny. Grafický design tvoří jedinečný veřejný prostor a pomáhá stavěti orientovat se na neznámých místech.

První díl cyklu představuje, jakou proměnou český design prošel v uplynulých sto letech. Jedná se o příběh, který se odehrává v rámci grafického designu a jeho vývoje. Jedná se o příběh, který se odehrává v rámci grafického designu a jeho vývoje. Jedná se o příběh, který se odehrává v rámci grafického designu a jeho vývoje.

2. Státnost, politika a propaganda

Grafický design po celé 20. století spoluvytvářel dohody od státních symbolů, která tvoří jeden ze základních kamenů naší státnosti, po propagandu v temných dobách.

Druhý díl cyklu seznamí diváka s vizuální podobou královských okamžiků našich dějin. Představíme plakáty z dramatičtějších let 1918, 1945 a 1989, motivy z doby nezávislé republiky a socialistický realismus 60. let či běžnými normalizačními lety 70. a v těžkých dobách 80. let 20. století. Designéři, kteří prošli unikátními projekty, jako byl hrubácký štýl na konci 50. let. Součástí vizuální identity české jsou také logotypy státních institucí, nad jejichž rozkošovanou kvalitou se zamýšlí profesionální designéři.

3. Český designér ve světě

Druhý díl designéři patří mezi světovou špičku, o čemž svědčí nesčetná ocenění, která si odnášejí z mezinárodních soutěží. Mnozí českí designéři se stali přirozenou součástí české „soft