

Česká televize
IČO: 00027383

a

EDWARD TOMAS PRODUCTION s.r.o.
IČO: 25638556

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTNÍHO VYSTOUPENÍ

č. smlouvy ČT: OST-22100144/212

Předmět smlouvy: provedení koncertního vystoupení
Cena, případně hodnota: 60.000,- Kč + DPH
Datum uzavření: 13 -08- 2021

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTNÍHO VYSTOUPENÍ

Uzavřena mezi:

EDWARD TOMAS PRODUCTION s.r.o.

se sídlem: Pod Stupni 59/10, Vršovice, 101 00 Praha 10

IČO: 25638556, DIČ: CZ25638556, plátce DPH: ano

zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, sp. zn. C 57031

zastoupena [REDACTED]

bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s.

číslo účtu: 578554683/0300

dále jen „ETP“

a

Česká televize

Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

zřízena zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupena: Tomášem Motlem, výkonným ředitelem ČT art

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

dále jen „pořadatel“

I.

Předmět smlouvy

1.1 Předmětem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran v souvislosti s přípravou a konáním koncertu (dále jen „koncert“ [REDACTED]) (dále společně jen „hud. skupina“), které ETP zastupuje, na níže uvedené akci pořádané pořadatelem:

název akce: [REDACTED],

datum konání akce: [REDACTED]

web akce: [REDACTED],

místo konání akce: [REDACTED]

(dále jen „akce“).

II.

Termíny plnění, kontaktní osoba pořadatele

2.1 Datum akce: [REDACTED]

Zvuková zkouška: [REDACTED]

Hodina/čas akce: [REDACTED] hod.

Celková doba produkce: [REDACTED] minut.

Jméno a kontakt odpovědné osoby v místě konání akce: [REDACTED],

[REDACTED]

III.

Povinnosti smluvních stran

3.1 ETP se zavazuje:

- zajistit včasný příjezd hud. skupiny;
- nejpozději [REDACTED] dodat pořadateli **Repertoárový list**.

3.2 ETP dále prohlašuje, že s hud. skupinou, respektive s jejími členy, uzavřela svým jménem a na svůj účet příslušné smlouvy o provedení koncertu včetně zvukové zkoušky. ETP prohlašuje, že veškeré smlouvy dle věty předchozí uzavřela a nároky hud. skupiny, respektive jejích členů, vypořádala tak, aby pořadatel neměl v souvislosti s plněním poskytnutým ETP dle této smlouvy jakékoliv další finanční povinnosti vůči hud. skupině, respektive kterémukoliv z jejích členů.

3.3 Nemůže-li ETP splnit své závazky z této smlouvy proto, že se hud. skupina, respektive některý z jejích členů, nemůže dostavit k provedení koncertu z mimořádně závažných důvodů, zejména nemoci či úrazu, ETP je povinna o tom neprodleně vyrozumět pořadatele a řádně doložit důvod nepřítomnosti hud. skupiny, respektive jejího člena, v co nejkratší době. V takovém případě má pořadatel právo tuto smlouvu vypovědět s okamžitým účinkem. Výpovědí dle předchozí věty se tato smlouva zrušuje okamžikem doručení písemného právního jednání pořadatele o výpovědi ETP.

3.4 ETP se bez nároku na jakoukoliv odměnu nebo jiné plnění nad rámec odměny dle odst. 4.1 zavazuje zajistit, aby hud. skupina, respektive její členové, poskytli pořadateli bez jakýchkoliv finančních nároků vůči pořadateli součinnost při propagaci (promotion) pořadatele v přiměřeném rozsahu, zejména poskytnutím rozhovorů týkajících se účasti hud. skupiny na akci pro média, pořízení jejích fotografií apod., a to v termínech po vzájemné dohodě mezi pořadatelem a hud. skupinou, respektive jejím členem.

3.5 ETP se počínaje dnem uzavření této smlouvy a konče uplynutím [REDACTED] let ode dne provedení koncertu zdrží jakéhokoli jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst pořadatele, jakož i dobré jméno pořadatele; ETP je povinna zajistit, že se i hud. skupina, respektive její členové, zdrží takového jednání, a to po tutéž dobu, včetně samotného provedení koncertu. ETP je rovněž povinna zajistit, aby hud. skupina, respektive její členové, při provádění koncertu a souvisejících úkonech a činnostech dodržovali obecně závazné právní předpisy a rovněž případné vnitřní předpisy Národního divadla, které se k vytváření výkonu a souvisejícím úkonům a činnostem vztahují, zejména aby dodržovali provozní pokyny pracovníků pořadatele pověřených realizací této smlouvy nebo kontrolou dodržování uvedených vnitřních předpisů.

3.6 Pořadatel se zavazuje:

- o zajistit podmínky pro konání zvukové zkoušky (min. [REDACTED] minut);

- zajistit dohodnuté prostory pro uskutečnění koncertu s krytým pódiem, šatnu pro 6 osob;
- zajistit vhodné parkování zdarma pro [redacted] vozů v blízkosti místa konání koncertu;
- zajistit a uhradit catering pro [redacted] lidí [redacted]
- zajistit bezpečnost hud. skupiny v průběhu, především aby nepovolané osoby nevstupovaly na pódium a do prostor určených výhradně pro hud. skupinu;
- uhradit všechny zákonem stanovené poplatky ochranným organizacím za užití a provozování děl na veřejnosti a odevzdat OSA Repertoárový list.

3.7 Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním koncertu nebudou porušeny právní předpisy.

3.8 Pořadatel dále prohlašuje, že se seznámil se všemi požadavky uvedenými v přílohách Stage plan a Technický list, jež tvoří nedílnou součást této smlouvy, a zavazuje se tyto splnit. Pořadatel zajistí splnění technických požadavků včetně zvukaře po domluvě s ETP. Zvukař bude mít na příjezd hud. skupiny již vše připravené.

IV.

Licence

4.1 ETP uděluje pořadateli v zastoupení hud. skupiny, respektive jejích členů, svolení k použití (včetně svolení k pořízení) osobnostních atributů kteréhokoli z členů hud. skupiny, konkrétně jeho jména, podoby, podobizny a biografických údajů, jakož i fotografií pořízených v souvislosti s vytvářením výkonu (koncertu) bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití k účelům souvisejícím s propagací akce a/nebo pořadatele a public relations, a to vše na dobu určitou v trvání 50 let ode dne pořízení dané fotografie, a jedná-li se o jiný osobnostní atribut člena hud. skupiny, na dobu určitou v trvání 50 let ode dne uzavření této smlouvy, přičemž tato doba se automaticky prodlužuje o dalších 10 let, a to i opakovaně, pokud daný člen hud. skupiny či jiná k tomu oprávněná osoba nesdělí písemně pořadateli před uplynutím dané doby, že si nepřeje další trvání uvedených svolení, resp. spolupráce dle odst. 3.4. Odměna příslušející hud. skupině, respektive jejím členům za udělení svolení dle předchozí věty pořadateli je součástí odměny hrazené ETP ze strany pořadatele dle odst. 5.1, přičemž ETP se tímto zavazuje příslušnou odměnu s hud. skupinou, respektive jejími členy vypořádat.

4.2 Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že spolu s oprávněními (svoleními) dle tohoto článku není pořadateli postupována povinnost vypořádat odměnu náležející hud. skupině, respektive jejím členům, za daná oprávnění (svolení), přičemž veškeré nároky hud. skupiny, respektive jejím členům na odměnu je povinen v souladu s odst. 3.2 vypořádat ETP.

4.3 ETP poskytuje pořadateli svolení k záznamu koncertu a k zařazení kterékoli jeho části či částí v souhrnné délce max. [redacted] sekund do dokumentárního audiovizuálního díla pořadatele s pracovním názvem [redacted] (dále jen „AVD“) a ke zveřejnění AVD. ETP postupuje pořadateli oprávnění k užití části či částí koncertu zařazených do AVD při užití AVD, resp. kterékoli jeho části, bez jakéhokoli omezení, zejména územního, jazykového, technologického či množstevního, všemi známými způsoby užití, zejména rozmnožováním,

rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny, pronájmem originálu nebo rozmnoženiny, půjčováním originálu nebo rozmnoženiny, sdělováním veřejnosti, a to zejména vysíláním televizí, přenosem televizního vysílání, provozováním televizního vysílání, živým provozováním a jeho přenosem, provozováním ze záznamu a jeho přenosem, sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí. ETP dále postupuje pořadateli výhradní oprávnění (jedná-li se v daném případě o majetkové právo), resp. poskytuje pořadateli svolení (jedná-li se v daném případě o osobnostní právo), (i) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často, přerušovat je při jeho sdělování veřejnosti reklamními či jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném nebo jinak upraveném obraze obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným, (ii) opatřit AVD jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky) a takto jej užít v rozsahu uvedeném v tomto odstavci, poskytnout nebo postoupit oprávnění k užítí AVD třetí osobě, a to i opakovaně. Pořadatel není povinen svolení a oprávnění dle tohoto odstavce využít.

V.

Odměna

- 5.1 Pořadatel se zavazuje uhradit ETP za veškerá plnění dle této smlouvy odměnu ve výši **60.000,- Kč + 21% DPH**. Odměna dle tohoto odstavce zahrnuje mimo jiné odměnu za provedení koncertu (včetně odměny za veškeré zkoušky před provedením koncertu), dopravu a dále odměnu za poskytnutí svolení a oprávnění dle článku IV této smlouvy. Odměna zahrnuje též kompenzaci veškerých nákladů vynaložených ETP v souvislosti s plněním této smlouvy. Odměna bude pořadatelem zaplacená na základě faktury vystavené ETP pořadateli po uzavření této smlouvy. Smluvní strany sjednávají dobu splatnosti faktury na [REDACTED]
- 5.2 Smluvní strany se dohodly, že pro úhradu ceny plnění dle této smlouvy ze strany pořadatele platí též Všeobecné smluvní podmínky pro placení ceny plnění tuzemským plátcům DPH ze strany pořadatele, a to ve verzi účinné ke dni uzavření této smlouvy a dostupné z adresy www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/smluvni-podminky; tyto podmínky tvoří přílohu této smlouvy. ETP výslovně prohlašuje, že se s těmito podmínkami seznámila, souhlasí s nimi a zavazuje se je dodržovat, přičemž výslovně akceptuje, že provedením úhrady DPH z fakturované ceny plnění přímo správci daně ze strany pořadatele zanikne smluvní závazek pořadatele zaplatit ETP částku odpovídající DPH.
- 5.3 Využije-li ETP možnosti zaslat pořadateli fakturu elektronickou poštou, je povinna ji zaslat v PDF formátu ze své e-mailové adresy [REDACTED] na e-mailovou adresu pořadatele faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury se považuje den doručení na e-mailovou adresu pořadatele, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, kdy nebude faktura obsahovat

stanovené náležitosti a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, a také v případě zaslání opravné faktury.

- 5.4 Nebude-li faktura obsahovat náležitosti stanovené právními předpisy a/nebo touto smlouvou a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, je pořadatel oprávněn vrátit takovou fakturu ETP k opravě, a to i opakovaně. V takovém případě se přeruší běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti započne běžet dnem doručení řádně opravené faktury pořadateli.
- 5.5 Bude-li pořadatel v prodlení se zaplacením odměny, je ETP oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za ETP oprávněn i její zástupce. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok ETP na náhradu způsobené újmy ve výši odměny uvedené v odst. 5.1.

VI.

Ostatní povinnosti smluvních stran

- 6.1 Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové a místní specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových a místních specifikací vystoupení na straně pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně, nedohodnou-li se strany jinak, a není tím nijak dotčeno právo ETP na sjednanou odměnu.

VII.

Odstoupení od smlouvy

- 7.1 Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit bez nároku na náhradu pouze z důvodu nepředvídatelných a neodvratitelných okolností (např. přírodní katastrofa, úraz či nemoc umělce, úmrtí v rodině umělce), avšak po předchozím vyrozumění, není-li touto smlouvou stanoveno jinak. Za nepředvídatelný důvod se nepovažuje např. nepřítomnost zvukaře, nedostatečné technické zajištění koncertu, špatné počasí, časový skluz vzniklý špatnou organizací, nízká návštěvnost apod.
- 7.2 Odřekne-li pořadatel vystoupení po [REDAKCE] obdrží ETP od pořadatele [REDAKCE] celkové smluvní částky.
- 7.3 V případě závažného nedodržení podmínek uvedených v této smlouvě ze strany pořadatele je ETP oprávněna od smlouvy odstoupit i na místě uskutečnění koncertu. V takovém případě obdrží ETP [REDAKCE] odměny uvedené v odst. 5.1.
- 7.4 Za porušení povinností ETP uvedených v článku I, II a III této smlouvy je pořadatel oprávněn požadovat po ETP zaplacení smluvní pokuty ve výši [REDAKCE] Kč; tím není dotčeno právo pořadatele na úhradu způsobené újmy v plné výši.

VIII.

Závěrečná ustanovení

8.1 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které pořadatel sám v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude pořadatelem uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny. Za každé porušení povinnosti důvěrnosti dle tohoto odst. je dotčená smluvní strana oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši [REDACTED] Kč.

8.2 Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva je uzavírána v době a za podmínek existence epidemiologické situace ve výskytu onemocnění covid-19 způsobené novým koronavirem s označením SARS-COV-2 nebo jeho mutacemi (dále jen „Situace“) v České republice i na území ostatních států, když orgány veřejné moci na Situaci reagují vydáváním řady restriktivních právních předpisů a opatření, omezujících zejména volný pohyb osob, zboží a služeb, např. vyhlášení nouzového stavu, nařízený zákaz shromažďování osob nad určitou hranici, vyhlášení karanténních oblastí, nařízení používání ochranných prostředků dýchacích cest apod.

Proto pokud v důsledku Situace, ať již z důvodu právních, či faktických, nebude pořadatel schopen řádně a včas zajistit plnění svých závazků ze Smlouvy (plnění zcela nemožné či možné pouze s vynaložením neúměrného úsilí či nákladů), resp. pokud v důsledku Situace pořadatel zruší natáčení AVD v místě a termínu dle odst. 2.1, je oprávněn a zároveň povinen tuto skutečnost oznámit ETP; doručením tohoto oznámení je Smlouva ukončena bez dalšího a žádná ze smluvních stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci, náhradu škody, smluvní pokutu či jiné plnění vůči druhé smluvní straně.

8.3 Případné změny ve smlouvě jsou řešeny písemnou formou po vzájemné dohodě obou stran. Strany se dohodly, že zvyklosti nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona. Strany se dohodly, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese je každá strana sama za sebe. Ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě jen „občanský zákoník“). Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech exemplářích, z nichž ETP obdrží jeden a pořadatel tři.

8.4 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Každé doplnění nebo změna smlouvy musí být učiněna písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran jako dodatek této smlouvy.

8.5 Smluvní strany prohlašují, že při jednání o této smlouvě měly rovné postavení a žádná z nich nejednala tak, jako by byla slabší smluvní stranou. Smluvní strany se navzájem ujíšťují, že ujednání v této smlouvě považují za učiněná v oboustranné dobré víře a v souladu s dobrými mravy.

8.6 Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených.

8.7 Smluvní strany se dohodly, že jakékoli spory ohledně této smlouvy budou řešeny nejprve smírnou cestou. Pro případ soudního sporu jsou příslušné soudy České republiky.

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: Všeobecné smluvní podmínky pro placení ceny plnění tuzemským plátcům DPH ze strany České televize (ve verzi účinné ke dni uzavření této smlouvy a dostupné z adresy www.ceskatelevize.cz/smluvni-podminky)

Příloha č. 2: Stage plan (tato příloha se v souladu se zákonem neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 8.1)

Příloha č. 3: Technický list (tato příloha se v souladu se zákonem neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 8.1)

V Praze dne 13.8.2021

E
PR
Pod St
DIČ C

EDWARD TOMAS PRODUCTION s.r.o.

V Praze dne 13.8.2021

Tomáš Motl, výkonný ředitel ČT art
Česká televize