



# Návrh webového řešení

k veřejné zakázce malého rozsahu s názvem  
„Tvorba webových stránek“

# Úvodní informace

Na následujících stránkách naleznete podklady pro veřejnou zakázku „Tvorba webových stránek GASK“. Berte prosím na zřetel, že zejména návrhy designu (domovská stránka, detail výstavy, výpis e-shopu a prodeje vstupenek) vznikly bez hlubší analýzy. Jedná se tedy o ukázkou jedné z mnoha možných podob finálního řešení a je možné, že se společně v rámci I. fáze dohodneme na strukturálně i vizuálně odlišném řešení.

## 1. Návrh struktury a ideové koncepce

Základním pilířem našeho řešení je modularita. Už v rámci designu webu budeme vytvářet bloky (moduly), které budou vzájemně kombinovatelné na kterékoli stránce webu. V první fázi analýzy sice vznikne struktura (kombinace bloků) každé stránky, nicméně modulární systém umožní pružně reagovat na změnu potřeb galerie. Například přidat nový „prodejní“ blok s produkty na domovskou stránku v době konání důležité akce a podobně.

V rámci domovské stránky bychom chtěli prezentovat obsah klíčový pro většinu cílových skupin. Je pravděpodobné, že domovská stránka bude nejčastější vstupní stránkou, nicméně cílem by mělo být návštěvníka co nejelegantněji (tedy ideálně na jedno kliknutí) dostat na obsah, který ho zajímá.

„Milovníci umění z ČR - pravidelní návštěvníci“ by tedy měli hned vidět aktuální výstavy, novinky a akce. „Milovníci umění z ČR - ještě zde nebyli“ by kromě aktuálních výstav měli nalézt také informace k návštěvě (adresa, otevírací doba, ceny). Totéž pak „turisté z ČR“ a „turisté ze zahraničí“.

Co se týká struktury webu, vycházíme zatím z dodané struktury. Do první úrovně navigace (hlavní menu v hlavičce) bychom měli vybrat maximální 6 - 7 nejdůležitějších položek. Další položky můžeme zobrazit ve výsuvném menu a / nebo patičce. Vzhledem k rozvětvenější struktuře dává smysl po najetí na hlavní menu zobrazit tzv. megamenu, které na jedno kliknutí obsáhne většinu důležitých stránek na webu. Vzhledem k charakteru webu považujeme za zcela klíčové také provedení pro mobilní telefony, popř. jiné přenosné zařízení. Přesto jsme pro účely VŘ navrhli plnou velikost, kde je možné přehledněji ukázat ideovou koncepci.

V rámci ideové koncepce návrhů jsme vyšli z dodané vizuální identity a požadavků v rámci specifikace. Opět se jedná o první verzi, která vznikla bez hlubší analýzy a předpokládá další zpřesňování. Pokud není nutné držet černou barvu loga, můžeme umožnit uživatelskou úpravu barevnosti například dle aktuální výstavy nebo aktuálního dění v Kutné Hoře. Změna barvy nebo také barevný přechod může probíhat přímo v administraci. V designu jsme použili písmo Times New Roman namísto písma Rhymes.

Pro návrh designu ideové koncepce některých stránek jsme si vytvořili prototyp, který je dostupný [on-line zde](#), popř. <https://bit.ly/3j5PqYh>.

[Prototyp designu](https://bit.ly/3sCZnzi) (<https://bit.ly/3sCZnzi>)

[Design v nástroji Figma](https://bit.ly/381CfkA) (<https://bit.ly/381CfkA>)

## 2. Návrh podoby domovské stránky

Ukázka možné podoby domovské stránky, která obsáhne většinu cílových skupin. Obsah stránky bude plně modulární.

[Prototyp v nástroji Figma](https://bit.ly/3ms3MnE) (<https://bit.ly/3ms3MnE>) / [Design v nástroji Figma](https://bit.ly/3j7Mt9B) (<https://bit.ly/3j7Mt9B>) / USB disk složka /design/homepage/



AKTUÁLNÍ VÝSTAVA  
**Alej světců**



AKTUÁLNÍ Z GASKU 17. 8. 2021  
**A Day of Sound**

[Číst dále](#)



AKTUÁLNÍ Z GASKU 17. 8. 2021  
**Za Richardem Kováčikem**

Richard Kováčik patří k významným osobnostem současné české kultury. Jeho dílo je inspirováno životem a tvorbou jeho otce, který byl v období normalizace členem skupiny Křišťálová ulice.

[Číst dále](#)



AKTUÁLNÍ Z GASKU 17. 8. 2021  
**GASK a vznik uměleckých Gobelénů**

Máme velkou radost, že se stále můžete těšit na naše nové projekty. Aktuálně připravujeme výstavu GASK a vznik uměleckých Gobelénů, která bude věnována životnímu a tvůrčímu odkazu našeho zakladatele.

[Číst dále](#)

[Všechno ostatní](#)

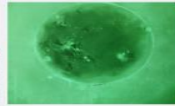
AKTUÁLNÍ AKCE



Komentovaná prohlídka  
**Barokní koleje**

červenec 21. srpna 2021

[Číst dále](#)



Komentovaná prohlídka  
**výstavy Alžběty Josefy**

červenec 21. srpna 2021

[Číst dále](#)



GASK školám: pracovní a  
**metodické listy do stálé  
expozice GASK**

[Číst dále](#)



**Neřábore GASK 2021**

červenec 21. srpna 2021

[Číst dále](#)

[Všechno ostatní](#)

NÁVŠTĚVA GASKU

KDE NÁS NAJDETE

GASK Klauz Hruša  
Barborská 51-53  
287 01 Stará Boleslav  
Městské náměstí, Mlýnský náhon  
[Mapa a adresy](#)

DETVÍRACÍ DOBA

**Galerie**  
úterý - úterek 10 - 18 hodin  
středa - pátek 10 - 17 hodin  
sobota - neděle 10 - 18 hodin  
**Zahrady**  
pondělí - úterek 7 - 13 hodin  
[Více informací](#)

NÁVŠTĚVA

[Galerie](#)  
[Lidovému muzeu v Staré Boleslavi](#)  
[Tvoje zahrada](#)

VSTUPNÉ

**Stálá expozice**  
úterý - úterek 10 Kč / čtenář 5 Kč / dítě  
sobota - neděle 10 Kč / čtenář 5 Kč / dítě  
**Čeký objekt**  
úterý - úterek 10 Kč / čtenář 5 Kč / dítě  
sobota - neděle 10 Kč / čtenář 5 Kč / dítě  
[Více informací](#)



DOPROVODNÉ PROGRAMY & AKCE



GASK bez bariér



Výtvarné dílny  
pro děti



Komentované  
prohlídky



Výtvarné dílny  
pro seniory



Mezigenerační  
programy pro  
rodiny



Edukační programy  
pro školní a  
zájmové skupiny



Tvář baraka –  
přednášky, tábory



A Day of Sound

[Všechno ostatní](#)

NAVIGACE

Výstavy  
Sklady  
Vzdělávání  
Reprezentativní programy & akce  
Akce  
Kulturní  
Občanská  
Kariéra  
Participativní

Nověnaše  
Povodňové programy  
Kariéra  
Participativní programy & akce  
Sklady  
Akce  
Kulturní

KDE NÁS NAJDETE

GASK Klauz Hruša  
Barborská 51-53  
287 01 Stará Boleslav  
Mlýnský náhon • GASK, Mlýnský náhon  
+420 327 511 135  
[info@gask.cz](mailto:info@gask.cz)



NEWSLETTER

Váš e-mail

Souhlasím se zpracováním osobních údajů

PRISLAHL OZNAČENÍ

### 3. Návrh další podstránky (stránka detailu výstavy)

Ukázka možné podoby stránky detailu výstavy. Stránka bude mít definovanou šablonu, nicméně obsah bude nadále plně modulární. Každá výstava bude moci mít odlišnou strukturu dle potřeby.

[Prototyp v nástroji Figma \(https://bit.ly/381Uk27\)](https://bit.ly/381Uk27) / [Design v nástroji Figma \(https://bit.ly/3j4GdiO\)](https://bit.ly/3j4GdiO) / USB disk složka /design/vystava/

Josef Svoboda – scénograf

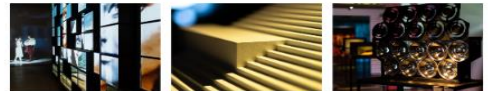


DATUM KONÁNÍ  
11.10.2020  
29.08.2021

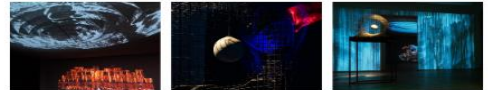
Umělecký garant  
Eliška Ařbosová  
Autori architektonického řešení  
Dušan Džupa a Pavol Mikolaj  
Kuratorky výstavy  
Jana Štichová, Martina Góralová  
Návrh a grafická úprava výstavy  
Eliška Kubišová  
Výstava: Eliška Jiráčková, Eliška Ařbosová a p. o. s. o. Galerie Středočeského ústavu GASK

V katedře architektury na pražské Václavské náměstí se koná výstava scénografů Josefa Svobody (1920–2002). Rodák z vesničky Čáslav se do obce divadla zjevil jako výtvarník, který se svou prací proměnil výtvarnou architekturu a architekturu v obecní scénografické technologií. Jeho dílo se stále formovalo až po jeho smrti a jeho tvorba kulturně obdává celou světovou architekturu.

Dětem školní architektury se představí dílo Josefa Svobody na 200. výročí narození. Společně s výstavou scénografů a s výstavou divadelního řešení. Takový magický svět výtvarných řešení se představí výtvarníkům. Josef Svoboda se po válce v ČSR, ale se svou prací spolupracoval s významnými výtvarnými umělci a architektury v New Yorku, Washingtonu a dalších městech v USA, včetně New Yorku v Paříži a spolupracoval s významnými umělci (Ludwig Hirschfeld nebo Friedrich Höpfermann).

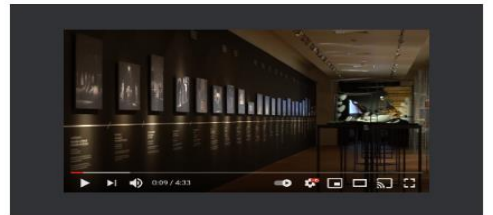


Scénografie v jeho práci zahrnuje celou řadu uměleckých i technických prvků od výhledových představení, vzhledu a formálních aspektů práce s materiálem, jeho využití (např. od poštovních obálky až po nástěnné kresby, typy nebo optiky). V jeho práci se jednalo o celou řadu prvků, které se staly součástí architektury, a zejména experimentování a inovativní využití různých technologií.



Výstava, připravená ve spolupráci s oborovou pracovní skupinou Josef Svoboda – scénografie, obilnice v architektonické problematice Josef Svobody (architektonické řešení, jeho doplnění výstavou, obilnice architektury – kresby, studie a modely). V souvislosti s výstavou architektury a scénografie. Výstava obsahuje scénografické řešení, práci s materiálem, jeho využití (např. od poštovních obálky až po nástěnné kresby, typy nebo optiky). V jeho práci se jednalo o celou řadu prvků, které se staly součástí architektury, a zejména experimentování a inovativní využití různých technologií.

Video, které vás provede výstavou Josefa Svobody – scénografie



Zároveň se v rámci výstavy koná výstava Josefa Svobody – scénografie, obilnice v architektonické problematice Josef Svobody (architektonické řešení, jeho doplnění výstavou, obilnice architektury – kresby, studie a modely). V souvislosti s výstavou architektury a scénografie. Výstava obsahuje scénografické řešení, práci s materiálem, jeho využití (např. od poštovních obálky až po nástěnné kresby, typy nebo optiky). V jeho práci se jednalo o celou řadu prvků, které se staly součástí architektury, a zejména experimentování a inovativní využití různých technologií.

Výstava probíhá na území podniku Ministerstva kultury ČR, KREDO Development a s. o., Střední škola umění Josefa Svobody v Čáslavi.

Více informací: [info@gask.cz](mailto:info@gask.cz) | Telefon: +420 327 511 135 | Adresa: Náměstí Svobody, 128 00 Čáslava

DOPROVODNÝ PROGRAM



**Komentovaná prohlídka a přednáška k výstavě Josef Svoboda – scénograf** 30 Kč  
**Komentovaná prohlídka a přednáška k výstavě Josef Svoboda – scénograf** 80 Kč

DALŠÍ VÝSTAVY



**Stavy mysli / za obrazem – obnovení a intervence** 100 Kč  
**Alej světen** 100 Kč

NAVIGACE

- Výstavy
- Nákup
- Školy
- Vzdělávání
- Interaktivní programy a akce
- Archiv
- Kulturní
- Občed
- Pracovní skupiny

KDE NÁS NAJDETE

GASK Kultura House  
Náměstí Svobody 128 00  
281 01 Čáslava  
Městský úřad Čáslava  
+420 327 511 135  
info@gask.cz


NEWSLETTER

Váš e-mail: \_\_\_\_\_  
 Sledovat ve zpracování našich e-mailů  
PŘIHLÁŠIT SE

## 4. Návrh podoby e-shopu

Návrh možné podoby výpisu produktů na e-shopu vč. nastavitelné filtrace dle libovolných parametrů.

[Prototyp v nástroji Figma \(https://bit.ly/3B1bucy\)](https://bit.ly/3B1bucy) / [Design v nástroji Figma \(https://bit.ly/3kfKNKn\)](https://bit.ly/3kfKNKn) / USB disk složka /design/eshop/

**GASK** Vystavy Návštěva Sbírký Vzdělávání Akce Obchod Kontakt Hledání  Cze / [Eng](#)

[Česky](#) → [Obchod](#)

### OBCHOD

**KATEGORIE**

- Knihy (254)
- Produkce GASK (40)
- Design (74)



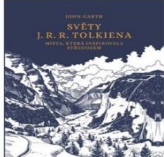
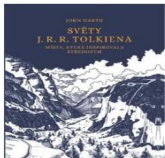

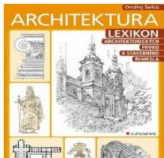


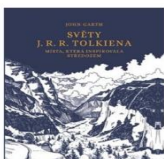
**AUTOŘI**

Vyberte autora

**ŠTÍTKY**

- Architektura (254)
- Design (40)
- Historie (74)
- Katalogy (74)
- Pro děti (74)

Radit podle názvu

 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Město pro každého: manuál urbanisty začátečníka</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>	 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Architektura: lexikon stavebních prvků a uměleckého řemesla</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>	 <p>HISTORIE</p> <p><b>Světy J. R. R. Tolkiena: místa, která inspirovala středověkem</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>
 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Světy J. R. R. Tolkiena: místa, která inspirovala středověkem</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>	 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Město pro každého: manuál urbanisty začátečníka</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>	 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Architektura: lexikon stavebních prvků a uměleckého řemesla</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>
 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Architektura: lexikon stavebních prvků a uměleckého řemesla</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>	 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Město pro každého: manuál urbanisty začátečníka</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>	 <p>ARCHITEKTURA</p> <p><b>Světy J. R. R. Tolkiena: místa, která inspirovala středověkem</b></p> <p>375 Kč</p> <p>Koupit</p>

1 2 3 ... 24


**NAVIGACE**

- Vystavy
- Sbírký
- Vzdělávání
- Doprovodné programy & akce
- Archiv
- Knihovna
- Obchod
- Prodávající vstupenek

**KDE NÁS NAJDETE**

GASK Kutná Hora  
Barborská 51-53  
284 01 Kutná Hora  
[Mapy.cz](http://mapy.cz) / [Google Maps](https://www.google.com/maps)

+420 327 511 135  
[info@gask.cz](mailto:info@gask.cz)



**NEWSLETTER**

Váš email

Souhlasím se zpracováním osobních údajů.

PŘIHLÁSIT ODBĚR

© 2021 GASK Kutná Hora [Ochrana osobních údajů](#) [Cookies](#) [Naši podporovatelé a partneři](#) **Středočeský kraj**

# Návrh prodeje vstupenek

Návrh možné podoby výpisu vstupenek vč. nastavitelné filtrace dle libovolných parametrů.

Záměrně bychom drželi „produktové“ rozvržení, ale je možné vymyslet jinak.

[Prototyp v nástroji Figma \(https://bit.ly/3zc2Yqx\)](https://bit.ly/3zc2Yqx) / [Design v nástroji Figma](#)

(<https://bit.ly/2WhzKrT>) / USB disk složka /design/vstupenky/



## 5. Struktura nabízených služeb

Posloupnost tvorby webových stránek máme v zásadě obdobnou fázím ve specifikaci s drobnými odlišnostmi. Níže naleznete ideální posloupnost tvorby / jednotlivých služeb z naší strany vč. popisu některých služeb. Přesun do další fáze je vždy podmíněn schválením ze strany zadavatele.

### Fáze I. Analýza & prototyp

- **Úvodní schůzka / návštěva GASK:**

V případě vítězství v zakázce bychom rádi navštívili GASK. Atmosféra a místo samotné je důležité i pro web, takže návštěvu považujeme za vhodnou.

- **Analýza požadavků a sběr informací:**

Namísto „univerzálních obecných“ dotazníků preferujeme individuální přístup, takže tato fáze u nás spočívá v individuálním dotazování odpovědných osob, samostatném výzkumu a podobně.

- **Analýza klíčových slov:**

Určitě můžeme základní analýzu vytvořit, nicméně dle našeho názoru bude v tomto případě sloužit spíše jako doplněk, neboť obsah je do značné míry daný.

- **Vývoj SEO strategie (obsah, klíčová slova, technické údaje)**

V rámci analýzy nebo po analýze klíčových slov vytvoříme sadu doporučení pro práci s obsahem. Technickou specifikaci (hierarchie obsahu, popisování obsahu) i obsahovou specifikaci ve smyslu doporučených klíčových slov a rozsahu např. názvů stránek, nadpisů první úrovně apod.

- **Vývoj prototypu:**

V této části realizujeme tyto Vámi zmíněné kroky:

Vývoj UI/UX konceptu

Koncepce webových stránek a funkčních modulů

Koncepce e-shopu

Koncepce prodejního systému

## Vývoj wireframů

Prototyp považujeme za značně pokročilejší verzi wireframu. V první fázi prototypu se jedná spíše o UI/UX koncept, podobně jako v prototypu, který jsme si připravili pro veřejnou zakázku (viz výše) nebo například [tohoto](https://bit.ly/3iYumm8) (<https://bit.ly/3iYumm8>). Následně na prototypu v kooperaci s klientem spolupracujeme, až do momentu, kdy se jedná o podklad pro tvorbu designu, vč. interaktivních prvků (funkční menu, přepínače, ...). V ideálním případě prototyp nese i co nejreálnější obsah & respektuje základy vizuálu. Ukázka finálního prototypu pro design [zde](https://bit.ly/3810AXy) (<https://bit.ly/3810AXy>) nebo [zde](https://bit.ly/3y6MOxy) (<https://bit.ly/3y6MOxy>).

- **Dokumentace projektu:**

Součástí prvního kroku je také textová dokumentace k projektu. Do ní shrneme veškerá zjištění (výsledky sběru dat, analýz apod.), navrhne ideální strukturu webu a vytvoříme podrobnou technickou specifikaci řešení (to znamená „Koncepce požadovaných funkcí CMS“ & „Vypracování technické koncepce pro následnou implementaci, zejména navržení vhodného CMS, použitých technologií, prezentace možných rozhraní k systémům třetích stran“ ve Vaší specifikaci). Dokumentace je většinou živoucí dokument, který rozvíjíme postupně při tvorbě projektu dle potřeby.

## Fáze II. Design & kódování

- **Design webových stránek vycházející z vizuální identity GASK**

V druhé fázi navrhujeme na základě prototypu design webu. Pro návrh využíváme naše zjištění, vizuální identitu a tvoříme jej v souladu s prototypem. Standardně navrhujeme veškeré typové stránky v plném rozlišení pro desktop a klíčové stránky (např. domovská stránka, podstránka, e-shop, ...) v mobilní verzi.

- **Kódování designu do HTML5 / CSS3:**

Schválený design následně kódujeme do statického HTML5 / CSS3, více informací v technické koncepci níže. Ve vaší specifikaci se jedná o „Implementace designu jako součást vývoje front-endu“ a „Písemná dokumentace práce (v kódu)“.

## Fáze III. Vývoj a implementace

- **Vývoj a implementace do CMS:**

Tento krok shrnuje tyto služby ze specifikace:

System správy verzí

Nastavení základní instalace nového CMS

Implementace všech šablon a funkcí v novém CMS

Pojení všech externích systémů k CMS

Pokud to bude nutné, vývoj rozhraní (API) pro poskytování dat jiným systémům

Vývoj a napojení prodejního systému na e-shop a prodej vstupenek

Nakódovaný design z fáze II. implementujeme do redakčního systému. Často kvůli časovým požadavkům fázi II. (kódování) a III. pro urychlení kombinujeme.

V rámci této fáze instalujeme a konfiguruje CMS, vytvoříme šablonu na míru a řešíme veškerou funkcionalitu dle dokumentace. Výsledkem je technicky připravený web, který následně plníme obsahem, testujeme a ladíme.

Vzhledem k různým vzájemným vazbám řešíme funkcionalitu v podstatě zároveň a není možné dělení do více kroků.

## Fáze IV. Plnění, testování, ladění & spuštění

- **Příprava a provedení migrace dat ze starého systému:**

Na začátku této fáze zpravidla plníme do webu nový nebo původní obsah, aby bylo následně možné testování na co nejrealnější verzi webu.

- **Testování:**

Testování a zajištění kvality implementace CMS a testování funkčnosti

Uživatelské testování použitelnosti webových stránek

Testy zatížení a výkonnosti

Bezpečnostní a penetrační testy

Výsledný naplněný web v součinnosti se zadavatelem testujeme. Základní

uživatelské testování provádíme na naší straně, další si případně zajišťuje zadavatel. O veškerých nalezených chybách nebo problémech vedeme podrobnou dokumentaci.

- **Ladění:**

Nalezené chyby a problémy ladíme a opravujeme.

- **Manuál a školení:**

Školení příslušných pracovníků na straně zadavatele

Tvorba uživatelského manuálu

V rámci tohoto kroku také tvoříme a předáváme manuál pro obsluhu webu. Je-li to vhodné, provádíme také fyzické nebo elektronické školení práce s webem (manuál slouží jako reference). Zpravidla v rozsahu půl dne až dne.

- **Spuštění:**

V rámci spuštění webu dojde k přesunu na produkční server (parametry serveru níže) / doménu a k donastavení funkcí a služeb typu cache webu, zabezpečení webu, analytika apod.

## Následná spolupráce:

Dle potřeby na webu dále se zadavatelem spolupracujeme. Samozřejmostí je technická i uživatelská podpora. Technické problémy na naší straně opravujeme zpravidla ihned, případně okamžitě posíláme podrobnější popis problému, odůvodnění i dobu opravy.

Implementace rozšíření a dalších funkcí v rámci webu: Naše hodinová sazba na úkony technického rázu je 1 000 Kč / hodina. Ke každému rozšíření vždy posíláme finanční i časový odhad a realizujeme po schválení většinou v horizontu několika pracovních dní. U větších úprav v horizontu týdne popř. dohodou.

Roční cena hostingu na našem serveru je 2 400 Kč bez DPH / rok. V rámci prvních 12 měsíců v nacenění počítáme s podporou a různými pracemi v rozsahu 2 hodiny měsíčně. V rámci těchto 12 měsíců je v ceně i 2x kompletní aktualizace redakčního systému a modulů.

Dlouhodobě náklady na provoz činí kromě hostingu (2 400 Kč bez DPH / rok) také aktualizace redakčního systému a modulů v rozsahu asi 3 hodiny / aktualizace (tedy 6 000 Kč bez DPH ročně).

## 6. Návrh technické koncepce

Technické řešení webu založíme na redakčním systému WordPress, se kterým máme přes 10 let zkušeností a stovky úspěšně nasazených a provozovaných projektů od menších informačních webů až po rozsáhlé portály a e-shopy se stovkami produktů a stovkami objednávek denně.

Základní specifikace:

- Technické řešení založené na redakčním systému WordPress v poslední verzi.
- Základem bude HTML5 / CSS3 nakódovaný design na míru s použitím moderních metod. Například „flex“ pozicování prvků, které umožní maximální variabilitu. Nakódovaný design bude plně adaptivní. Přizpůsobí se libovolné velikosti a rozlišení displeje zařízení od mobilních telefonů, přes tablety, notebooky až po velké monitory stolních počítačů.
- Nakódovaný design implementujeme do šablony na míru pro redakční systém WordPress. Samozřejmostí je maximální optimalizace na straně kódu šablony.
- K editaci obsahu bude využit nový editor „Gutenberg“, jež umožňuje modulárně editovat jakoukoli stránku webu. V obsahu umožníme využití všech standardních bloků (nadpisy, obrázky, galerie, citace, tabulky, video, ...) a pro potřeby webu GASK vytvoříme moduly na míru.
- V rámci editoru bude plněný obsah z 80 % odpovídat reálnému zobrazení na webu. Při editaci tedy administrátor / editor rovnou uvidí přibližnou finální podobu. Součástí je také funkce náhledu pro zobrazení 1:1 podoby před publikováním stránky.

- Pro potřebnou funkcionalitu použití pouze ověřených a ve většině případů prémiových modulů. Veškeré licence modulů máme zakoupeny nebo pro potřeby webu GASK zakoupíme.
- Jako platformu pro e-shop využijeme systém WooCommerce implementovaný na míru potřebám a přizpůsobený českému prostředí. E-shopové řešení bude mimo jiné umožňovat variantní produkty vytvořené z jakýchkoliv vlastností, bude napojeno na platební bránu dle zvolené banky. Dále může být přímo napojeno na konkrétní vybrané dopravce. Tj. na API Zásilkovny (a přímo do ní posílat štítky balíků), na Českou poštu (volba Balíkovny apod.) nebo na PPL Parcelshop. Počítáme také s generováním feedů pro nejběžnější služby (Heuréka, Zboží.cz a Google Nákupy). E-shopové řešení bude napojeno na účetní systém Pohoda a skladový systém Coliseum (zde bude nutná podrobná specifikace). U členských programů můžeme realizovat také možnost automatického prodloužení.
- Řešení bude tvořeno s ohledem na snadnou uživatelskou obsluhu. To znamená více uživatelských úrovní, které uvidí a budou moci editovat jen kýžený obsah. Řešení bude také tvořeno s ohledem na dlouhodobou udržitelnost. To znamená bezproblémovou aktualizovatelnost a možnosti dalšího rozvoje. Některé projekty už provozujeme 7 let bez větších technických problémů.
- Dle specifikace počítáme také s:
  - Plnohodnotné jazykové mutace: Možnost překladu kterékoli části webu do angličtiny. Popřípadě tvorba nového obsahu pouze v angličtině. Možnost duplikování obsahu pro snazší překlad apod. Kompletní překlad back-endu v případě cizojazyčných editorů.
  - Parametry serveru & hostingu:
    - procesor Intel Xeon Silver 4210 (2,2GHz, 10c, 20t)
    - 64 GB RAM
    - 4x 960 SSD
    - druhá napájecí větev
    - denní záloha
    - vyhrazený prostor pro web: standardně 20 GB s možností rozšíření

PHP 7.4 / MariaDB  
monitoring běhu webu  
HTTPS certifikát (Let's Encrypt, v případě potřeby jiný)

- Propojení se službou Ecomail.
- Nastavení a implementace Google Tag Manageru, měření pomocí Universal Analytics a Google Analytics 4.
- V souladu s legislativou pro přístupnost internetových a mobilních aplikací subjektů veřejné správy. Splnění standardu Web Content Accessibility Guidelines 2.2 na úrovni AA. Splnění metrik Core Web Vitals definovaných Google.
- Maximální technická SEO optimalizace (struktura zdrojového kódu, sloučení souborů, cache, ...).
- Verzování stránek (100 minulých verzí), automatické ořezávání obrázků, proces schvalování (koncept -> publikace), tvorba uživatelů vč. uživatelských práv a práv do jednotlivých sekcí.

## 7. Návrh časového harmonogramu vývoje

Obecně doporučujeme na tvorbu takto rozsáhlého webu alespoň 4 - 5 měsíců. Zakázka předpokládá asi 3 a půl měsíce (polovina září až konec prosince). To je reálný termín v případě, kdy nebude docházet k větším prostojeům mezi jednotlivými fázemi.

Níže uvádíme časové odhady pro jednotlivé fáze naznačené v části „Struktura nabízených služeb“ výše.

### Fáze I.

Odhadovaná doba trvání: 4 týdny od podepsání smlouvy. Tedy do 13.10. v případě podpisu smlouvy 15.9.2021.

Tuto fázi u nás realizuje vedoucí projektů Jakub Machala ve spolupráci s designérem

značek Radomilem Martincem. Dle potřeby se na práci podílejí v rozsahu 8 hodin denně. Celkově tedy první fáze zabere odhadem 160 hodin práce.

## Fáze II.

Odhadovaná doba trvání: 5 týdnů. Tedy do 10.11. v případě podpisu smlouvy 15.9.2021. Design webu na základě prototypu realizuje náš „digitální architekt“ Petr Ondrusz, designérka Zuzana Lehutová nebo webový designér Roman Holba. Na tvorbu designu si vyhraujeme 2 týdny při plném zapojení jednoho člověka (tedy 8 hodin denně). Tvorba designu zabere celkově 80 hodin.

Kódování u nás má na starosti kodér Miroslav Belányi a vyhraujeme si na něj tři týdny při jeho plném zapojení. Tedy celkově 120 hodin.

## Fáze III.

Odhadovaná doba trvání: 5 týdnů. Tedy do 15.12. v případě podpisu smlouvy 15.9.2021. Vývoj a implementaci do redakčního systému u nás řeší vývojář Lukáš Meca v kooperaci s vedoucím projektů Jakubem Machalou a kodérem Miroslavem Belányim. Na vývoj a implementaci řešení si vyhraujeme 5 týdnů při plném zapojení jednoho člověka. Tedy celkem 200 hodin.

## Fáze IV.

Odhadovaná doba trvání: 2 - 3 týdny dle reakcí zadavatele. Tedy do 29.12.2021 až 5.1.2022.

Na plnění obsahem si vyhraujeme týden práce (tedy 40 hodin) a má jej na starosti Hana Dedková, asistentka marketingu. Tvorba manuálu zabere zpravidla okolo 3 dnů práce (24 hodin) + 8 hodin školení.

Testování a ladění provádíme dle potřeby. Na naší straně zpravidla několik dnů. Následuje testování a ladění ze strany zadavatele a spuštění webu. Vyhraujeme si na něj 3 dny (24 hodin).

V rámci této fáze těsně před spuštěním také dokončujeme optimalizaci webu, zabezpečení, analytiku apod. Na tento krok si vyhraujeme 3 dny (24 hodin).