



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

DBP, s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené Kateřinou Komárkovou, ředitelkou jednajícím na základě plné

moci IČO: 44961871 DIČ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178 Bankovní spojení:

Česká spořitelna

Číslo účtu: 6093392329/0800

**Kulturní centrum
Česká Třebová**

kontaktní osoba:, tel.: , mail: kontakt světla, zvuk, jevištní technika: viz.
technické podmínky (dále jen DIVADLO)

Došlo 08-09-2021

f/rbb

Č.j.:	23/2021	Dok.:	2
Zprac.:	POS	Přil.:	-
Sp. zn.:	J.E.		

Kulturní centrum Česká Třebová

Nádražní 397, 56002 IČO: 70975124

zastoupené: Ing. Olgou Miklovou - statutární zástupkyní ředitele

kontaktní osoba:

kontakt zvuk, světla, jevištní technika:

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení

REBELKY, dne 21. září 2021 od 19.00 hodin, na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. Kulturní centrum Česká

Třebová, **Nádražní 397, 560 02 Česká Třebová** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **50.000 Kč + DPH v zákonné výši** (slovy: sedmdesát šest tisíc korun českých) + **náklady na dopravu 6.600 Kč + DPH v zákonné výši**. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se zavazuje nahlásit agentuře DILIA (na emailovou adresu) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 14 % z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
3. POŘADATEL se dále zavazuje nahlásit agentuře OSA (na emailovou adresu) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 5 % z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
4. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

K.

6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty, je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50 Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

Počet odebraných plakátů: 0 ks

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, nemoc umělce, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši celé smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující:
 - jméno autorů i titul hry stejným druhem a velikosti písma: Pierre Palmade, Christophe Duthuron, Rebelky
 - hrají: Chantal Poullain, Štěpánka Křestianová
 - režie: Antonín Procházka
 - překlad: Alexander Jerie

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci DIVADLU na e-mail.

4. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 15.30 hod. v den konání představení;
 - nerušenou hereckou zkoušku od 17.00 do 18.30 hod.;
 - vjezd k místu konání představení pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15.30 hod.;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 1 nákladní auto a 1 osobní auto;
 - šatny pro 3 osoby včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 4 volné vstupenky pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

- drobné občerstvení pro účinkující do šatny (ovoce, obložená mísa, neperlivá balená voda, káva, čaj)

5. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
6. V případě konání nebezpečných činností, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba hostujícího DIVADLA informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
7. DIVADLO potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
8. DIVADLO se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí
9. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.
10. Délka představení je 100 minut + přestávka.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 23.
srpna 2021

-> DIVADLO BOLKA POLÍVKY
AJ, DBP, s.r.o.
W Jakubské ním. 127/5, 502 00 Brno

8. 9. 2021

KULTURNÍ ČEHTŮM
ČESKÁ ÍŠEBOVÁ
Nódrolní 397, SélU 07 Česlo! Třebové
POŘADATEL



tel: 542 214 692 / W2 2i<i> 903
ICO: 4.1951871, DIC:
CZ44961871
www.div3dlobolkapolivky.cz

V České Třebové, dne



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Příloha č. 1 - Technické požadavky

JEVIŠTĚ

- minimální šířka 6 m, hloubka 8 m, výška 3 m
- hraje se na jevišti i na forbině před oponou (šířka forbiny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy vykrýt šálami
- rovná podlaha jeviště

Konzultace:

SVĚTLA

- osvětlovací kabina s čelním výhledem na jeviště
- světelný pult s min. 10 SUBMASTERŮ
- min. 25 ks reflektor 1000 W: 10 ks před oponou, 2-3 ks na forbinu z každé strany, 6 ks jevištní most, 2 ks z každé strany v portálech, ideálně 4 ks LED PAR KONTRA (pokud nejsou k dispozici, alespoň 2-4 KONTRA FHR 1000 W)

Konzultace:

ZVUK

Mixážní pult

- mixážní pult vybaven tahovými potenciometry, minimálně 4x mikrofonní vstup (XLR), 4x stereovstup (jack i XLR), minimálně 4x Aux výstup (post fader!), výstup LR, přípojná místa jak v místě režie, tak i na jevišti/pódium.
- 2x ruchový mikrofon pro sběr ruchů, zavěšený, nebo PZM.
- 2x USB Player jako záloha
- **efektivní jednotka vybavená efektem delay, buď s funkcí tap, nebo možností určení času (tato položka je pro představení naprosto zásadní, v případě, že nelze poskytnout na místě, dejte prosím vědět zvukaři, kontakt viz níže)**

Reproboxy

- PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru vč. případných vykrývacích boxů, je-li třeba
- 2x reprobox ze stran portálů směrem do scény jako odposlechové boxy pro herce
- 2x reprobox zadní v (odposlechové boxy pro techniku, rekvizity, herce v zákulisí)

Ostatní

- 2ks dvoukanálový pasivní DI box
- odpovídající kabeláž pro výše zmíněné komponenty s dostatečnou rezervou!!!

zavěšené

- viditelnost na pódium ze zvukové režie
- v případě sálu s kapacitou 200+ diváků prosíme o adekvátní pokrytí ruchovými mikrofony, PZM nebo

Konzultace:

V případě nejasností, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

V České Třebové, dne 8.9.21
KULTURNÍ CENTRUM®