# SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

**Název: Svatováclavský hudební festival, z. s.**
Adresa: Dr. Šmerala 1181/6, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
IČ/DIČ: 26632578 / CZ26632578
Kontakt: Igor Františák, ředitelOrganizace je vedená u Krajského soudu v Ostravě, spisová značka L 5991.

*(dále také jen jako “****Festival****”)*

*a*

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad
pod č. j. K01055.
*(dále také jen jako “****Orchestr****”)*

**Platební údaje** **Kč**
Majitel účtu (jméno): Janáčkova filharmonie Ostrava
Číslo účtu: 3139761/0100
Název banky: Komerční banka, a.s.

*(Festival a Orchestr dále společně také jako „****Smluvní strany****“;*

## *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „Smlouva“)*

##

##

##

## Předmět smlouvy

1. Festival se zavazuje angažovat Orchestr na následující Produkci:
	1. Datum a čas: 10. 9. 2021 v 19:00
	2. Místo konání: Kostel Panny Marie Královny v Mariánských Horách
	3. Program: G. Verdi: Requiem
	4. Orchestr: orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Orchestrem)

Český filharmonický sbor Brno (zajištěný Orchestrem)
Petr Popelka jako dirigent (zajištěný Orchestrem)
Veronika Dzhioeva, Jana Sýkorová, Michal Lehotský, Josef Benci jako sólisté (zajištění Orchestrem)

1. Orchestr se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni, a pokrýt veškeré honorářové náklady.
2. Festival se zavazuje zajistit adekvátní podmínky k výkonu, a to zejména:
	1. místo konání (včetně propagace),
	2. dostatečně vytopené (min. 18°C) a osvětlené pódium nebo obdobný koncertní prostor včetně uvedeného počtu koncertních židlí,
	3. zázemí ve vytopených uzamykatelných (nebo hlídaných) šatnách oddělených pro muže (minimální kapacita 40 osob), ženy (minimální kapacita 40 osob) a samostatné šatny zvlášť pro dirigenta a sólisty; v šatnách musí být pro každého člena orchestru alespoň jedna židle, dostatek stolů na odložení osobních věcí pro všechny; oddělené toalety;
	4. 10 ks čestných vstupenek.

*Podrobné technické požadavky jsou součástí rideru, který Orchestr dodá Festivalu s dostatečným předstihem v dohodnutém termínu.*

1. Notový materiál zajišťuje Orchestr. Nahlášení a úhrada autorských práv je povinností Festivalu.
2. Orchestr dává na vědomí, že na vlastní účast na Produkci čerpá mimořádnou dotaci z rozpočtu Moravskoslezského kraje a Festival se zavazuje propagovat podporu ze strany MSK posluchačům všemi dostupnými prostředky.

**II. Doprava**

1. Dopravu na místo konání (a zpět) zajišťuje Orchestr, stejně jako pokrytí nákladů na dopravu a ubytování účinkujících.

## III. Licence

1. Produkce nemůže být nahrávána. V případě, že by Produkce měla být nahrávána, bude o tomto uzavřena doplňující smlouva o poskytnutí licence.
2. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořízeny Festivalem, Orchestrem i třetí stranou po řádném a včasném oznámení.
3. Festival je oprávněn užívat pouze fotografie Orchestru, které byly za tímto účelem zaslány (na základě požadavku Festivale). Festival je oprávněn pořizovat fotografie z Produkce pouze na základě předchozího svolení Orchestrem, a v takovém případě se zavazuje pořízené fotografie Orchestru poskytnout neprodleně po jejich vyhotovení pro různé účely. Festival souhlasí s pořizováním fotografií Orchestrem během Produkce a zároveň souhlasí s jejich využitím v rámci propagace akce.

## IV. Odměna

1. Festival uhradí Orchestru sjednaný honorář ve výši 130.000 Kč (slovy: sto třicet tisíc Korun českých) čistého, a to na základě vystavené faktury vykonavatelem po ukončení Produkce. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce.
2. Orchestr zaručuje, že je v případě plnění této smlouvy osvobozen od platby DPH.
3. Festival se zavazuje vyvinout veškeré prostředky, aby zamezil stržení daně z honoráře.
4. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Festival.

##

## V. Prodej vstupenek

1. S ohledem na vysoké náklady realizace projektu a na výraznou část finančního krytí ze strany Orchestru se Smluvní strany dohodly na společném prodeji vstupenek, přičemž bylo stanoveno, že tržby ze vstupného budou rozděleny v poměru 1:2 ve prospěch Orchestru (⅓ tržeb inkasuje Festival, ⅔ tržeb inkasuje Orchestr). Po vyúčtování vstupného prodaného oběma Smluvními stranami bude přebytečná částka vyfakturována Orchestrem spolu s honorářem (tato částka k němu bude připočtena).

## VI. Smluvní pokuty

1. Pakliže Orchestr nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Festivale, akutní zdravotní indispozice podstatné části orchestru či z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (dopravní situace znemožňující včasnou přepravu nástrojů, politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Orchestr povinen uhradit Festivalu smluvní pokutu ve výši 100 % dohodnutého honoráře dle článku III. (bez příspěvku na dopravu); a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. III. této Smlouvy.
2. Pakliže Festival nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Orchestru, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Festival povinen uhradit Orchestru celou odměnu, jak je uvedeno výše. Případné další výdaje nejsou Festivalem hrazeny.

## VII. Změna smluvních podmínek

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Orchestru.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
4. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran. Pokud tato Smlouva podléhá zákonu o registru smluv č. 340/2015 Sb., stává se účinnou dnem zveřejnění v Registru smluv.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Festival | Orchestr |
|  |  |