# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem  
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad   
pod č. j. K01055.  
*(dále také jen jako “****Pořadatel****”)*

*a*

**Jméno: Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.**

**Adresa:** **Výstaviště 1**(pavilon Brno), **PO BOX 15, 603 00 Brno**  
**IČ:** 253 189 26

**DIČ:** CZ 253 189 26

**Daňovým rezidentem v:** ČR, neplátce DPH

**Zastoupen:** MgA. Vítězslav Šlahař, Ph.D., manažer společnosti, na základě plné moci ze dne xxxxxxxxxx

**Kontakt:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

*(dále také jen jako “****Účinkující****”)*

**Platební údaje:**

**Číslo účtu: 282389615/0300  
Jméno majitele účtu:** Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.

**Adresa majitele účtu:** Výstaviště 1, 603 00 Brno

**IBAN:**  CZ58 0300 0000 0002 8238 9615

**BIC/SWIFT:**  CEKOCZPP

**Název banky:**  ČSOB, a.s.

**Adresa banky:** Milady Horákové 859/6, Brno

*(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „****Smluvní strany****“;* *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „****Smlouva****“)*

## Předmět smlouvy

1. Pořadatel se zavazuje angažovat Účinkujícího na následující Produkci:
   1. Datum a čas: 10. 9. 2021 v 19:00
   2. Místo konání: Kostel Panny Marie Královny, Ostrava – Mariánské hory
   3. Program: G. Verdi: Messa da Requiem
   4. Účinkující: orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Pořadatelem)

Petr Popelka jako dirigent (zajištěný Pořadatelem)

Veronika Dzhioeva jako sólistka (zajištěná Pořadatelem)

Jana Sýkorová jako sólistka (zajištěná Pořadatelem)

Michal Lehotský jako sólista (zajištěný Pořadatelem)

Jozef Benci jako sólista (zajištěný Pořadatelem)

* 1. Harmonogram:

9. 9. 2021 čtvrtek 17:00 – 19:30 sborová zkouška za přítomnosti dirigenta (v Brně)

10. 9. 2021 pátek 15:00 – 17:00 generální zk. (kostel Panny Marie Královny)

19:00 koncert (kostel Panny Marie Královny)

*Podrobný plán zkoušení bude upřesněn dirigentem v předstihu minimálně jeden měsíc před uskutečněním Produkce.*

1. Účinkující se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni.
2. Pořadatel zajišťuje místo konání (včetně propagace v případě veřejné události), ubytování a zázemí, stejně jako notový materiál a autorská práva.

**I. Doprava**

1. Dopravu do Ostravy (a zpět) si zajišťuje Účinkující sám.

## II. Licence

1. Produkce může být Pořadatelem nahrávána pro archivní účely. V případě, že by byl Záznam využit jinak, bude o tomto uzavřena doplňující smlouva o poskytnutí licence.
2. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořízeny Pořadatelem, Účinkujícím či třetími stranami po řádném a včasném oznámení. Touto smlouvou poskytuje Účinkující souhlas s pořízením fotografické dokumentace Produkce a souhlasí, že takto pořízené fotky mohou být použity k propagačním účelům.
3. Účinkující se zavazuje poskytnout Pořadateli min. 1 ks fotografie v kvalitě pro tisk (min. 300 dpi, 1 MB), která bude využita k propagaci společného vystoupení v propagačních materiálech a komunikačních kanálech JFO. Účinkující souhlasí s pořizováním fotografií během Produkce a zároveň souhlasí s jejich využitím v rámci propagace akce.
4. Pořadatel se zavazuje poskytnout Účinkujícímu na vyžádání pořízené fotografie koncertu, a to výhradně k propagačním a archivním účelům Účinkujícího.

## III. Odměna

1. Pořadatel uhradí Účinkujícímu za koncert, který je předmětem této smlouvy, sjednaný honorář ve výši 120.000 CZK (slovy: sto dvacet tisíc Korun českých) brutto, a to na základě faktury po provedení Produkce. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce.
2. Není-li Účinkující daňovým rezidentem ČR, Pořadatel je povinen zdanit honorář (Odměnu) podle platných právních předpisů o srážkové dani (především zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů). Pořadatel se zavazuje vystavit Účinkujícímu potvrzení o zaplacení daně, a to do tří měsíců od proběhnutí Produkce.
3. V případě, že je Účinkující plátcem DPH, Odměnou dle odst. 1 tohoto článku se rozumí celková částka včetně daně z přidané hodnoty.
4. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

## IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, zdravotní indispozice znemožňující Účinkujícímu provedení uměleckého výkonu podložená lékařskou zprávou, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa, zhoršení epidemiologické situace nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % dohodnutého honoráře dle článku III. (bez příspěvku na dopravu); a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. III. této Smlouvy.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, akutní zdravotní indispozice podstatné části orchestru či z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (dopravní situace znemožňující včasnou přepravu nástrojů, politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu celou odměnu jak je uvedeno výše (bez příspěvku na dopravu). Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

## V. Změna smluvních podmínek

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Pořadatele.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
4. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran. Pokud tato Smlouva podléhá zákonu o registru smluv č. 340/2015 Sb., stává se účinnou dnem zveřejnění v Registru smluv.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pořadatel  **Mgr. Jan Žemla** | Účinkující  **Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.** |
|  |  |