

zastoupený představenstvem OSA

email: vp(Liosa.cz

IČ: 63839997

DIČ: C2,63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

(dále jen OSA)

a

provozovatel: **Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**

se sídlem; 28, října 2556/124  
702 00 **Ostrava**

doručovací adresa: **28. října 2556/124, 702 CO Ostrava**

email: office@jfo.cz

IC: 00373222

DIČ: CZ00373222

bankovní spojení: **KB Ostrava**

e. ú. : **3139-761/0100**

zastoupený: **Mgr. Janem Žemlou**

zapsaný v žiimostenském SIVIO rejstřík KOJ 055

(dále jen provozova'e1)

u za v í r a jí na základě § 2371 zákona Č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 101 odst.I zákona č. 12122000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

## licenční smlouvu o veřejném provozování

VP 2017 5732t

### Článek I. Smluvní strany

LI Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nevidadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a nebo děl z oboru výtvarného.

1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě reciprolch smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nevidadelním provozováním uzavřeně s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s. (dále jen "DILIA") oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle §§ 19 a 20 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřeně s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "00A-S") udělovat souhlas k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, **grafická, designerská**, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, ::cériografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "díla 00A-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy a **vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro 00AS").**

1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

### Článek U. Předmět smlouvy

2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou živého nevidadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl 00A -S v nehmotně **podobě dle § 18 odst. 1 AZ** n rámci produkci uvedených v příloze č.1 této smlouvy.

Tato licence se uděluje pro hudební produkce uvedené v příloze č.1, která je součástí této smlouvy. V případě, že na produkci nebyl užit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto neúčtuje.

2.2 Licence poskytnutá podle c 1.. 2.1 této smlouvy nezahrnuje :,ouhlas k provozování děl hudebně dramatických.

