



Tato smlouva (Dohoda) sepsaná společností **PARMA Recordings LLC** (PARMA) se týká projektu nahrávání hudebních skladeb, v rámci kterého vystoupí **Moravská filharmonie (Umělec)**.

Nahrávací termín: 6. – 9. září 2021

Místo nahrávání: koncertní sál Reduta, Olomouc, Česká republika

Umělec: Moravská filharmonie Olomouc

Dirigent: Stanislav Vavřínek

Produkční: Jan Košulič

Zastoupení: Jonáš Harman (za Moravskou filharmonii)

Nahrávané skladby: Michael Murray – *The Last Invocation*

Michael Murray – *Passage to Nod*

Jeffrey Jacob – *Symphony No. 6*

Honorář:

Moravská filharmonie Olomouc: **213 265,- Kč**

- *The Last Invocation*: 26 775,- Kč

- *Passage to Nod*: 94 860,- Kč

- *Symphony No. 6*: 91 630,- Kč

Dirigent

44 000,- Kč

Zkouška

40 000,- Kč

Celkem = 297 265,- Kč

Platnost a účinnost:

Tato Dohoda nabude platnosti a účinnosti 6.9.2021 s předpokládaným ukončením 9.9.2021. Platnost této Dohody bude automaticky prodloužena 1.1. každého následujícího roku, dokud nebudou poskytnuty všechny služby v plném rozsahu.

Závazek společnosti PARMA:

Společnost PARMA se tímto zavazuje k uhrazení platby za služby v rámci Projektu ve výši **297 265,- Kč**. Platba bude provedena do 45 dnů od obdržení faktury a úspěšného zakončení nahrávací frekvence a všech souvisejících služeb. K platbám prováděným společností PARMA se vážou poplatky třetí straně za zprostředkování.

Faktury prosím zasílejte e-mailem na xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Závazek Umělce:

Umělec se zavazuje k tomu, že se dostaví na nahrávání včas a plně připraven k přednesu předem nastudovaných skladeb. V případě nejasností ohledně nahrávaných skladeb se Umělec písemně obrátí na určeného zástupce společnosti PARMA nejméně patnáct pracovních dnů před zahájením nahrávání. Umělec rozumí a souhlasí s tím, že nesplnění výše uvedených požadavků, které by vedlo k prodloužení nahrávacích frekvencí nebo opakovanému nahrávání, se může odrazit ve snížení honoráře dohodnutého mezi PARMOU a Umělcem.

1. Vlastnictví originálního nosiče:

Všechny výsledky a výtěžky ze služeb všeho druhu poskytnutých Umělcem v souvislosti s Projektem (mj. včetně propagačních materiálů, nahrávání, videí, fotografií a dalších) považovány za „dílo na objednávku“. Umělec a najatí hudebníci se tímto neodvolatelně a bezpodmínečně zřikají veškerých

práv, která by se mohla vztahovat na hudební skladby anebo jejich provedení v rámci Projektu, a dále souhlasí s tím, že vůči společnosti PARMA nebude uplatněn žádný nárok na využití Projektu. Služby poskytované Umělcem se nepovažují za autorské přispění k tvorbě hudebních skladeb, které jsou součástí Projektu, a Umělec se tímto vzdává veškerých autorských práv k jakýmkoli hudebním skladbám v Projektu.

2. Zákaz soutěže:

Zásadou společnosti PARMA je to, že subdodavatelé, kteří jsou najati PARMOU za účelem nahrání skladeb určitých autorů včetně zde zmiňovaného Projektu, nesmí přijmout zakázku na jakoukoli jinou nahrávku děl od těchto autorů po dobu dvou (2) let od termínu provedení pro PARMU.

V případě, že jakýkoli skladatel nebo interpret spolupracující s PARMOU kontaktuje Umělce v souvislosti s jakýmkoli projektem během tohoto dvouletého období, Umělec souhlasí s tím, že předá veškerou takovou komunikaci určenému zástupci společnosti PARMA, který bude Umělce dále zastupovat.

3. Jméno a vyobrazení:

Umělec tímto uděluje společnosti PARMA právo vydávat a schvalovat propagační materiály, obsahující jméno, podobu a biografické údaje Umělce, v souvislosti s případnou marketingovou kampaní, distribucí, výstavou, reklamou a dalším využitím Projektu. Toto se týká i fotografií a videozáznamu pořízených během prací na Projektu.

4. Odškodnění:

Umělec souhlasí s tím, že předejde vzniku a nebude vyžadovat po společnosti PARMA náhradu žádných škod, závazků, nákladů, ztrát a výdajů vyplývajících anebo souvisejících s jakýmkoli nárokem, požadavkem nebo jednáním třetí strany, které nejsou v souladu se zárukami, prohlášeními a dohodami odsouhlasenými Umělcem v tomto dokumentu.

5. Záruky a prohlášení:

Umělec tímto souhlasí s tím, že nebude mít žádné zástavní právo, nárok na poplatky nebo jiné břemeno na žádná práva, která jsou zde uvedena, ani výnosy z nich vyplývající. Žádné Umělcovo jednání nebo opomenutí, ani žádné jiné opomenutí nebo událost jakéhokoli druhu, nesmí ukončit nebo jinak nepříznivě ovlivnit vlastnictví zde uvedených práv.

6. Práva:

Pokud je Umělec občanem Evropské unie, podpisem této smlouvy souhlasí s přihlášením se k zásadám ochrany osobních údajů společnosti PARMA (k dispozici na adrese http://parmarecordings.com/gdpr/PrivacyPolicy_FINAL.pdf), které jsou v souladu se všemi obecnými zásadami nařízení o ochraně osobních údajů (GDPR).

7. Zásah vyšší moci:

Jestliže je provedení Projektu ze strany společnosti PARMA omezeno aktem Boží vůle, nevyhnutelnou nehodou, požárem, výlukou, stávkou nebo jiným pracovním sporem, vzpourou nebo občanským povstáním, aktem veřejného nepřítele, uzákoněním, výnosem, nařízením či jednáním jakékoli vlády, ať už federální, státní, místní nebo zahraniční, poruchou technického vybavení, selháním nebo zpožděním dopravních prostředků, nedostatkem surovin nebo jinými příčinami podobné nebo jiné povahy, které nejsou pod přiměřenou kontrolou společnosti PARMA, pak má PARMA bez omezení svých práv možnost pozastavit platnost této Dohody po dobu trvání takové nepředvídané události nebo na dobu neurčitou.

ODSOUHLASENO A PŘIJATO:

Jonáš Harman

Podpis

Jméno (tiskacími písmeny)

Datum

Adresa

Město, stát

PSC

Telefonní číslo

Levi Brown, vedoucí nahrávacích frekvencí, PARMA Recordings LLC

Podpis

Jméno (tiskacími písmeny)

Datum