

**SMLOUVA****o poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl**

v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění a zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

## Smluvní strany

<b>Distributor:</b>	Národní filmový archiv		
<b>Sídlo:</b>	Malešická 12, 130 00 Praha 3	tel: 271770509	e-mail: nfa@nfa.cz
<b>IČ:</b>	00057266	<b>DIČ:</b>	CZ00057266
<b>Bankovní spojení:</b>	Česká národní banka	<b>Číslo účtu</b>	83337011/0710
<b>Zastoupený:</b>	PhDr. Michalem Bregantem, ředitelem		

<b>Provozovatel:</b>	Kultura Jablonec, p. o.		
<b>Sídlo:</b>	Jiráskova 4898/9, 466 01 Jablonec nad Nisou		
<b>IČ:</b>	095 553 40	<b>DIČ:</b>	CZ095 553 40
<b>Bankovní spojení:</b>	Komerční banka, a.s.	<b>Číslo účtu:</b>	123-2736400217/0100
<b>Zastoupený:</b>	Petr Vobořil		
	telefon:+420 724 547 428	e-mail:voboril@kulturajablonec.cz	
<b>Smluvně zastupující kino:</b>	Jablonecká Kina		
<b>Název a číslo kina:</b>	Radnice 408 600, Junior 408 800, Letní kino 408 900		
<b>Disfilm</b>	ANO		
<b>Adresa:</b>	R: Mírové náměstí 3100/19, J: Kamenná 402/11, L: Palackého ul.		
<b>Osoba odpovědná za programování filmů</b>	Adam Gody Kocián		
	telefon: 777 747 180	e-mail:kocian@kulturajablonec.cz	
<b>Plátce DPH</b>	Plátce DPH, neodvádějící DPH ze vstupného.		

uzavírají tuto smlouvu

**I. Předmět smlouvy a základní ustanovení**

1. Předmětem smlouvy je stanovení zásad k poskytování podlicence k šíření audiovizuálního díla distributorem provozovateli.

2. Smluvní vztah účastníků při poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl se ve věcech nad rámec této smlouvy řídí Všeobecnými obchodními podmínkami poskytování podlicencí k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních přijatými dne 23. 5. 2012 Asociací provozovatelů kin (APK) a Unii filmových distributorů (UFD) ve znění dodatku č. 2 ze dne 1. července 2013, včetně změn či případných dalších doplňků odsouhlasených APK a UFD (dále jen VOP). Smluvní strany prohlašují, že jim jsou VOP známe.

3. Podrobnosti neuvedené v této smlouvě (např. identifikace filmů, k nimž se podlicence poskytuje, přepravní podmínky, přesné podmínky poskytnuté podlicence, včetně konkrétní výše půjčovního apod.) budou sjednány mezi oprávněnými zástupci smluvních stran písemnou dohodou, která bude učiněna ve formě elektronické komunikace.

**II. Distributor**

1. Distributor je povinen na základě předchozí písemné dohody poskytnout provozovateli programové zařízení nebo potvrdit objednávku včetně dopravních dispozic, vybavit filmovou kopii či jiný druh nosiče a stanovit pravidla půjčovního

**III. Provozovatel**

Provozovatel je povinen:

1. na požádání předložit platné technické osvědčení o způsobilosti promítací techniky a osvědčení kvalifikace jeho obsluhy

2. pokud si Provozovatel půjčuje filmovou kopii, zaznamenat technický stav kopie před zahájením promítání do Záznamu o stavu kopie. V případě, že chybí Záznam o stavu kopie nebo je zjištěno poškození kopie nahlásit to ihned e-mailem, příp. telefonem a protokol o zjištěné závadě odeslat distributorovi
3. dodržet časový plán dopravních dispozic kopie filmu v konkrétním kině či jiném zařízení a odeslat ji na svůj účet ve sjednané lhůtě na určenou adresu;
4. dodržet dohodnutý rozsah nasazení filmu, počet představení a dohodnuté vstupné sjednané v programovém zařazení, bez prodlení informovat distributora o všech případných změnách;
5. v případě poskytování slev, předem informovat distributora o jejich druhu a výši;
6. promítnout kopii filmu vždy v plném rozsahu tak, jak je distributorem dodána, včetně reklamních snímků (filmových trailerů), se všemi úvodními a závěrečnými filmovými titulky; o pevném připojení filmových trailerů musí být provozovatel předem informován;
7. manipulovat s kopiemi filmu v souladu se VOP a dalšími smluvními ujednáními a užívat kopie filmu pouze k účelu, ke kterému jsou určeny;
8. vést evidenci vstupenek, volných vstupenek, tržby, slev, a návštěvnosti v souladu s VOP a dalšími smluvními ujednáními.

#### **IV. Finanční podmínky**

1. Provozovatel po promítání filmu zaplatí distributorovi dohodnutou část půjčovního nebo fix dle programového zařazení, a to po obdržení faktury, jejíž splatnost je 10 dnů.
2. Distributor je oprávněn u svých filmů, na něž se vztahuje tato smlouva, stanovovat minimální cenu vstupenky (tj. cenu vstupného bez poplatku za kinematografické představení pro Státní fond kinematografie dle zákona č. 496/2012 Sb., audiovizi, v platném znění).
3. Pro případ prodlení provozovatele s úhradou plateb dle bodu IV/1 této smlouvy se sjednává úrok z prodlení 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.

#### **V. Náhrada škody**

1. Jestliže provozovatel vinou distributora neobdrží kopii filmového titulu, bude mu distributorem nabídnuta zcela bezplatně v náhradním termínu.
2. V případě prokazatelného poškození, zničení nebo v případě ztráty kopie či jiného nosiče filmového titulu nahradí provozovatel distributorovi všechny prokazatelně vynaložené náklady za opravu nebo za pořízení nové kopie a dále finanční ztrátu způsobenou ušlým ziskem po dobu, kdy nebyla tato kopie ve filmové distribuci, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Jednotlivé díly filmové kopie se nesmějí spojovat a překročení této podmínky bude posuzováno jako poškození filmové kopie.

#### **VI. Smluvní sankce**

1. Zástupce distributora nebo jiná distributorem uznaná osoba (např. kontrolor UFD), která se prokáže pověřením, má právo provést předem neohlášenou kontrolu v kině provozovatele v souladu s VOP.
2. Provozovatel je povinen zaplatit distributorovi smluvní pokutu až 10 000,- Kč (její konkrétní výše do tohoto limitu bude stanovena distributorem s přihlédnutím k okolnostem případu), jestliže neumožní kontrole vstup do kina nebo zamezí jakýmkoliv způsobem provedení kontroly, a uhradí prokazatelné náklady, které vznikly se služební cestou kontrolora.
3. Jestliže provozovatel vykáže nepravdivě tržby z uskutečněných představení, je povinen zaplatit distributorovi smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč za každou nepravdivě uvedenou tržbu.
4. V případě prodlení provozovatele s úhradou jakékoliv platby podle této smlouvy, která bude delší než 31 dní, má distributor právo provozovatele vyřadit z programového nasazení a učinit potřebná opatření k tomu, aby provozovateli nebyla dodána kopie již naprogramovaného filmového titulu, popř. má právo mu kopii naprogramovaného filmového titulu okamžitě odebrat.

#### **VII. Další ujednání**

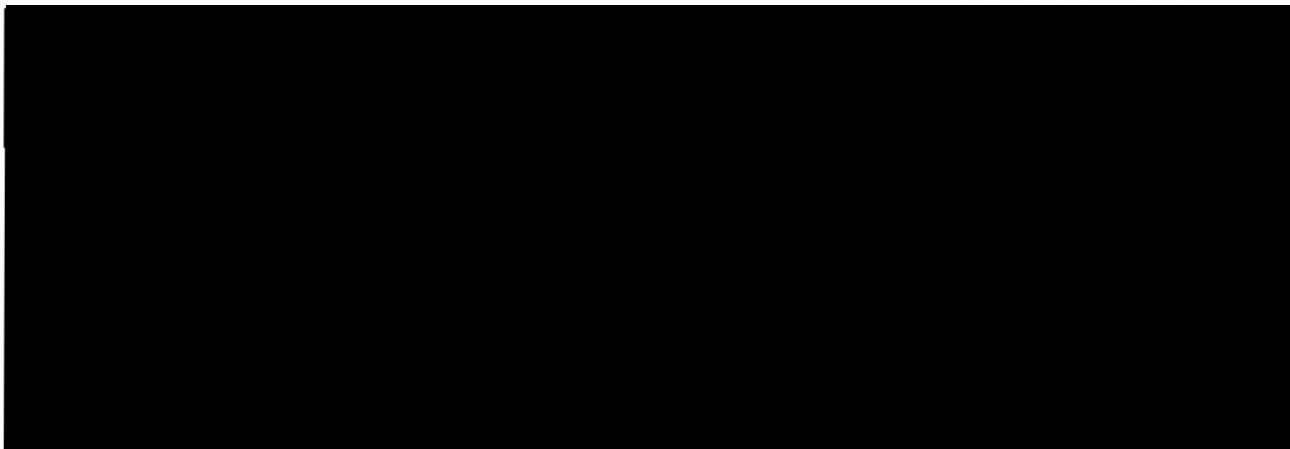
1. Obě strany se zavazují sdělit bezodkladně druhé straně veškeré skutečnosti týkající se změny jejich obchodního jména, sídla, bankovního spojení, IČO, DIČ atd.
2. Provozovatel je pro případné potřeby distributora povinen sdělit mu potřebné statistické údaje týkající se distribuce jeho filmů nebo se distribuce jeho filmů dotýkající.
3. Provozovatel je povinen bezodkladně doložit distributorovi na jeho žádost kopii dokladu (např. výpis z obchodního rejstříku, ověřená kopie plné moci apod.) prokazujícího oprávnění osoby, která uzavírá tuto smlouvu nebo činí další dílčí dohody na základě této smlouvy k takovému právnímu jednání za provozovatele.
4. Obě strany prohlašují, že sporné otázky spojené s plněním této smlouvy se budou snažit řešit smírným jednáním. V případě, že se v přiměřené lhůtě na řešení takového sporu nedohodnou, bude tento řešen soudem, jehož místní příslušnost bude určena dle sídla distributora.

### VIII. Závěrečná ujednání

1. Tuto smlouvu lze měnit pouze formou písemného dodatku podepsaného statutárními zástupci smluvních stran.
2. Otázky mezi smluvními stranami touto smlouvou výslovně neupravené se řídí občanským zákoníkem a dalšími relevantními právními předpisy.
3. Podpisem této smlouvy se ruší a nahrazují všechna ujednání a smluvní vztahy o pronájmu filmových kopií či o poskytnutí podlicence k šíření audiovizuálních děl, které byly dosud mezi smluvními stranami uzavřeny vyjma závazků dle bodu VIII/4 této smlouvy.
4. Dosud neuhrazené finanční pohledávky vyplývající z předchozí smlouvy zůstávají nedotčeny ujednáním dle předešlého odstavce 3, tj. dlužník je nadále povinen takové dlužné pohledávky i s případným příslušenstvím uhradit.
5. Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
6. Tato smlouva může být vypovězena i bez uvedení důvodů s výpovědní lhůtou 3 měsíce. Výpověď musí být písemná a výpovědní lhůta počíná běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
7. Pokud některá ze smluvních stran opakovaně nebo hrubě poruší obsah této smlouvy (včetně dílcích ujednání, která specifikují obsah této smlouvy) nebo VOP, druhá strana od ní může odstoupit okamžitě.
8. Tato smlouva je vyhodnocena ve dvou exemplářích a každá smluvní strana obdrží 1 pare.

V Prusae ..... dne 02. 06. 2021

V Jablonci nad Nisou dne 24. 5. 2021



## Kontaktní údaje nabyvatele

Pro zlepšení oboustranné komunikace nám prosím poskytněte následující údaje :

Jméno kontaktní osoby : Adam Gody Kocián

Email : kocian@kulturajablonec.cz

Telefon : .....

Mobil : 777 747 180

Doručovací údaje pro zasílání nosičů :

Název : Jablonecká KINA

Ulice : Mírové náměstí 19

Město : Jablonec nad Nisou

PSČ : 466 01

*(v případě že jsou údaje shodné s adresou sídla společnosti není nutné vyplňovat)*

Email pro zasílání faktur v elektronické podobě :zdarska@kulturajablonec.cz