



Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli

Název: **TroubleGang s.r.o.,**
IČO: **08187738**
se sídlem **Pod Zámkem 225, Statenice, Praha-západ, PSČ 25262**
bankovní spojení: **1520021002/5500**

jednající prostřednictvím pana **Otakara Petřiny, předsedy sboru jednatelů**, vykonávající svým jménem práva skupiny TroubleGang, jejíž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány

(dále jen „Agentura“)

Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxx, management a booking kapely MARPO&TROUBLEGANG
na straně jedné

a

Název: Město Bílina – Kulturní centrum Bílina, organizační složka města

IČO: 00266230

se sídlem: Břežánská 50/4, 418 31 Bílina (umístění organizační složky Želivského 54/7, 418 01 Bílina)

zastoupení: Martina Geletka Tuháčková – vedoucí organizační složky na základě zmocnění 3.3.2016

jednající prostřednictvím

(dále rovněž jako „Pořadatel“)

na straně druhé

(obě smluvní strany společně též jako „Smluvní strany“)

uzavírají po vzájemném projednání tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Občanský zákoník, v platném znění ("Občanský zákoník"):

Preamble

Vzhledem k tomu, že

- I. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení kapely TroubleGang *(dále jen „Umělec“)*;
- II. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
- III. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě;

dohodly se Smluvní strany na následujícím:

1.

PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce *(dále jen „Umělecký výkon“)* v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře



a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „Smlouva“).

**2.
SPECIFIKACE AKCE**

Název akce:	MARPO&TROUBLEGANG – BÍLINSKÉ SLAVNOSTI
Termín, místo, čas:	Datum: 4. 9. 2021 Adresa: BÍLINA – AMFITEÁTR GPS souřadnice pro příjezd aut: Čas konání akce: 13:30
Časový harmonogram:	Příjezd techniky: 11:00 Příjezd Umělce: 11:30 Začátek zvukové zkoušky: 12:30 Časová dotace zvukové zkoušky: 30 Začátek vystoupení Umělce: 13:30 Časová dotace vystoupení: 60
Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 5
Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 1 x dodávka (do 3,5 tuny) 4x osobní vůz Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu činí: + DPH Kompenzace cestovních nákladů činí: součást honoráře Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3 této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Technika, zvuk, světla: xxxxxx Tel.: xxxxxxxxxxxx Email: xxxxxxxxxxxx Stage manager: xxxxxxxxxxxx Tel.: xxxxxxxxxxxx Email: xxxxxxxxxxxx Produkce: xxxxxxxxxxxx Tel.: xxxxxxxxxxxx Email: xxxxxxxxxxxx
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	Technika, zvuk: xxxxxxxxxxxx Tel: +420 xxxxxxxxxxxx Email: xxxxxxxxxxxx



	Světla + EFX: Tel: Email: Road manager: xxxxxxxxxxxx Tel: +420 xxxxxxxxxxxx Email: xxxxxxxxxxxxxxxx Manager: xxxxxxxxxxxxxxxx Tel: 420 xxxxxxxxxxxx Email: xxxxxxxxxxxxxxxx
Stage hands:	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel na vlastní náklady 2-6 pomocníků. Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a prohlašuje, že je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
Prodej Merchandise:	Pořadatel zajistí Agentuře místo určené k prodeji propagačních předmětů, jako jsou například trička, CD a suvenýry ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není zřízeno, Pořadatel zajistí Agentuře stůl s osvětlením v blízkosti podia. Pořadatel zajistí možnost prodeje merchandise Umělce v čase po celou dobu konání akce.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou. Porušení tohoto ujednání se považuje za hrubé porušení smlouvy.
Volné vstupy:	Pořadatel zajistí na akci vstup doprovodným osobám Umělce v počtu 10 ks, kteří budou v den akce vpuštěni do areálu/prostor na základě jmenného seznamu - guest listu.
Catering a šatna:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

3. ODMĚNA

3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře částku **100 000 Kč + DPH**



- 3.2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena na základě daňového dokladu vystaveného v souladu s platnými právními předpisy Agenturou („Faktura“).
- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- 3.4. V případě, že Odměna nebude Agentuře zaplacená do **4.9.2021** má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Odměnu v plné výši.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.

4.

DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.
- 4.6. Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou.
- 4.7. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.
- 4.8. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5.

ZÁNIK SMLOUVY A Odstoupení od smlouvy

- 5.1. Tato smlouva zaniká a Smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo sféru moci Smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod.



- Strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou Stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.
- 5.2. Agentura je oprávněna, vyjma zákonných důvodů, odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizuály výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.3. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluvném čase k provedení uměleckého výkonu a nedohodnou-li se Smluvní strany jinak.

6. DŮVĚRNOST

- 6.1. Smluvní strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně.
- 6.2. Výše uvedené ujednání bodu 3.1. neplatí v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací. V tomto případě Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

7. AUTORSKÁ PRÁVA A OSA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejich výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z podla během vystoupení Umělce.
- 7.4. **Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení a za jejich užití zaplatit příslušnou odměnu.** Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.



8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:

- 8.4.1. Příloha č. 1 – Rider
- 8.4.2. Příloha č. 2 – Playlist
- 8.4.3. Příloha č. 3 – Catering

8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

V Tuchlovicích dne
Za Agenturu:

V __Bílině__ dne
Za Pořadatele:

Barbara Falgeová i.s. Otakar Petřina
Předseda sboru jednatelů

[jednatel]

PŘÍLOHA Č. 1

RIDER

Viz samostatná příloha

PŘÍLOHA Č. 2

PLAYLIST

Hudba/Text: Otakar Petřina (pokud není uvedeno jinak)

1. Welcome to Louisiana
2. Vietnam
3. Dospělí
4. DMW
5. Nic nekončí
6. Víkend
7. Na prach spálit
8. „7“
9. V plamenech
10. Outlaws
11. Hillbilly
12. Cizí fotky
13. 1999
14. Nejlepší
15. Je to tak dávno
16. Bathory
17. Generace velké snů
18. Bad Man
19. Conor McGregor
20. Všude kde jsem byl
21. Sinner



PŘÍLOHA Č. 3

CATERING A ŠATNA

1.CATERING

Nápoje:

3x neperlivá voda 1,5 l
3x perlivá voda 1,5 l
16x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
1x 1 l pomerančový džus 100%
1x 1 l ananasový džus
2x Jameson 0,7 l
8x Red Bull + 6x zero cola
8x pivo plech Plzeň
2x Nealkoholické pivo
1x červené víno polosuché
Káva, čaj, mléko, cukr

Sýrová mísa 100 g/os.

Šunková mísa – pouze kuřecí a krůtí 100 g/os.

Zeleninová mísa – rajské, paprika-zelená, červená, žlutá, salátová okurka, ledový salát, mrkev atp. – 50 g/ os.

Celozrnné pečivo, žitný chléb, bezlepkové pečivo

Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks

3 x corny tyčinky

4 x proteinové tyčinky

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu (klíč bude vydán při příjezdu road managerovi Umělce).

V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s teplou a studenou vodou
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: MARPO & TroubleGang



Pořadatel viditelně vylepí WIFI HESLO

Teplota v šatně: 20° - 25 ° C

Technické požadavky Marpo a troublegang 2020

Inputlist

1)	Kick	vlastní mic	střední stojan
2)	Snare top	vlastní	netřeba
3)	Snare Boot	vlastní mic	netřeba
4)	Hi hat	vlastní mic	střední stojan
5)	T1	vlastní mic	netřeba
6)	T2	vlastní mic	netřeba
7)	T3	vlastní mic	netřeba
8)	OH	vlastní mic	velký stojan
9)	Bass	vlastní mic	střední stojan
10)	Guit L	vlastní mic	střední stojan
11)	Guit R	Line XLR	netřeba
12)	Guit Marpo	Line XLR	netřeba
13)	DJ L	Vlastní rack	netřeba
14)	DJ R	Vlastní rack	netřeba
15)	DJ bass	Vlastní rack	netřeba
16)	Click	Vlastní rack	netřeba
17)	Dj guit	Vlastní rack	netřeba
18)	Dj guit	Vlastní rack	netřeba
19)	Dj vox	Vlastní rack	netřeba
20)	Dj vox	Vlastní rack	netřeba
21)	DJ percuse	Vlastní rack	netřeba

22)	VOX KAP	vlastní mic	netřeba
23)	VOX MARPO	vlastní mic	netřeba
24)	VOX WOHN	vlastní mic	netřeba
25)	Kick2	vlastní mic	malý stojan
27)	Bass Line		netřeba
28)	OH2	AKG1000,C451 atd	velký stojan

Kapela má vlastní inear systém

Kapela má vlastní bezdrátové mikrofony

Kapela má vlastní mixážní pult Midas pro 1 a stagebox DL251

Kapela má vlastních většinu mikrofonů viz inputlist

Požadujeme:

Dostatečně silné Pa renomovaných značek nastavené na daný prostor!!!!!!Dále pak Drumfill a jeden momitor pro DJ

Mikrofonní stojany a mikrofony dle inputlistu

Dostatek XLR-XLR a power na stage

Praktikábl nivtec 2x3 metry pod bicí

Stůl pro DJ ideál nivtec 2x1metr výška 100cm

2krát CAT5 mezi FOH režií a podiem(dostatečně dlouhé)

Zvuková režie samozřejmě v ose a v ideálním poslechovém místě
ohraničená!!! zábrany stoly atd

Přibližovák k bicím ideálně 12 input
Stůl nebo case na mix PRO1

Světla-prosíme standartní světelný park a kvalitně vysvícenou stage
Kapela nemá vlastního osvětlovače!!!