

## RÁMCOVÁ SMLOUVA O NÁJMU KOPIÍ FILMŮ A RÁMCOVÁ SMLOUVA PODLICENČNÍ

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle §1746 odst. 2 a §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník  
ve spojení se zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, mezi těmito smluvními stranami:

**BONTONFILM a.s.**, se sídlem: Praha 1, Na Poříčí 1047/26, PSČ: 110 00, IČ: 26737493, DIČ: CZ 26737493, zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, oddíl B., vložka 7996, jejímž jménem jedná MgA. Ondřej Kulhánek na základě plné moci; bankovní spojení: Komerční banka, č. ú.: 107-8369 640 207/0100 (na jedné straně; dále jen „Distributor“)

a

Obchodní firma / obchodní jméno / název	Kultura Jablonec, p. o.
Sídlo / místo podnikání	Jiráskova 4898/9
IČ (identifikační číslo)	09555340
DIČ (daňové identifikační číslo)	CZ09555340
Jednatel / Zastoupená	Petr Vobořil
Zapsaná v obchodním rejstříku / údaje z živnostenského rejstříku	Pr 1169 vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem
Bankovní spojení	123-2736400217/0100
Plátce DPH (Ano / Ne)	Plátce DPH, neodvádějící DPH ze vstupného.
Uzavřena smlouva s OSA (Ano / Ne)	ANO
Spolupráce po webu (Ano / Ne) <sup>1</sup>	ANO

(na druhé straně; dále jen „Provozovatel“)

### I. Specifikace kina / kin<sup>2</sup>

1.1. Výraz „Kino“ označuje v této smlouvě jednotlivě i v souhrnu všechny následující sály určené pro provozování audiovizuálních děl ze záznamu promítáním/ projekcí, tj. k jejich zpřístupňování veřejnosti tímto způsobem. Provozovatel prohlašuje, že je provozovatelem všech takových sálů.

ČÍSLO KINA	R 408 600 J 408 800 L 408 900		
NÁZEV KINA	Radnice, Junior, Letní Kino		
ADRESA KINA	1R: Mírové náměstí 3100/19 2J: Kamenná 402/11 3L: Palackého ulice, Horní náměstí		
DODACÍ POŠTA	Jablonec nad Nisou, 46601		
ADRESA KORESPONDENČNÍ <sup>3</sup>	Mírové náměstí 3100/19, Jablonec nad Nisou		
ADRESA PRO DODÁVKY KOPIÍ <sup>3</sup>	KINA, Mírové náměstí 3100/19, Jablonec nad Nisou		
NEJBLIŽŠÍ STANICE ČD	Jablonec nad Nisou		
WEBOVÁ ADRESA KINA	www.kinajablonec.cz		
KONTAKTNÍ OSOBA – JMÉNO	Adam Gody Kocián		
E-MAIL	kocian@kulturajablonec.cz		
TELEFON 1	TELEFON 2	MOB. TELEFON	777 747 180

<sup>1</sup> při distribuci je umožněna rozsáhlá spolupráce s Distributorem po webu (sestavování programu, dodávání vyúčtování, tisk faktur); vyplňte ano, je-li pro Provozovatele spolupráce po webu technicky možná.

<sup>2</sup> nevyplněné kolonky proškrtněte, v případě více provozovaných kin kopírujte tabulku před vyplněním!

<sup>3</sup> vyplňte (včetně dodávací pošty) pouze liší-li se od shora uvedené adresy Kina!

SÁL	KAPACITA <sup>4</sup>	ZVUKOVÉ VYBAVENÍ <sup>5</sup>	JINÉ PROMÍTACÍ FORMÁTY NEŽ 35mm <sup>6</sup>	35 MM PROJEKCE		HRACÍ PLÁN <sup>7</sup>
				Č.STOPA <sup>8</sup> (ano / ne)	ŠUP <sup>9</sup> (ano / ne)	
1	410	DD 7.1	DCP, AVI, DVD, BR			PO/PA2- SO/NE 3
2	121	DD 7.1	DCP, AVI, DVD, BR	ANO	ANO	PO/PA2- SO/NE 3
3	1000	DD 7.1	DCP, AVI, DVD, BR			1
4						
5						
6						
7						
8						

1.2. Zvláštní ujednání (má přednost před ostatním obsahem smlouvy):

1.3. Provozovatel se zavazuje bez odkladu písemně informovat Distributora o všech změnách údajů specifikujících Provozovatele v záhlaví smlouvy (zejména sídlo resp. místo podnikání, bankovní spojení, registrace plátce DPH, zájem o spolupráci po webu) a o všech změnách údajů specifikujících Kino / Kina, zejména včetně údajů specifikujících po technické stránce jednotlivé sály.

## II. Úvodní ustanovení

2.1. Smluvní strany uzavírají tuto rámcovou smlouvu, jíž stanovují podmínky dílčích smluv mezi nimi v budoucnosti uzavíraných. Takovými dílčími smlouvami bude Distributor pronajímat Provozovateli Filmové kopie nebo Video kopie Filmů a poskytovat mu úplatně podlicence k užití Filmů, jejich zvukově obrazových záznamů a v nich obsažených autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů práv duševního vlastnictví (dále jen „Podlicence“).

2.2. Účelem této smlouvy je sjednat podmínky Distribuce Filmů distribuovaných Distributorem, tj. jejich zpřístupnění veřejnosti prostřednictvím Kin provozovaných Provozovatelem. Obě strany prohlašují, že mají všechna oprávnění k plnění závazků dle této smlouvy a dílčích smluv a nic jim v jejich plnění nebrání.

2.3. Smluvní strany se podle §273 odst. 1 a 2 obchodního zákoníku dohodly, že jejich závazkový právní vztah založený touto smlouvou se bude podpůrně řídit „Všeobecnými obchodními podmínkami poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl v kinech a obdobných zařízeních“ vypracovaných Asociací provozovatelů kin (APK) a Unii filmových distributorů (UFD) dne 19.12.2003 včetně případných jejich dalších změn a doplňků odsouhlasených APK i UFD (dále jen „VOP“). Ujednání této smlouvy mají přednost před VOP. Pojmy definované v čl. II. VOP mají i v této smlouvě shodný význam a jsou uvedeny s počátečním velkým písmenem. Smluvní strany prohlašují, že VOP jsou jim známy a o jejich případných změnách a doplňcích budou ze strany APK resp. UFD informovány.

2.4. Vzhledem k tomu, že VOP se ve znění platném ke dni uzavření této smlouvy vztahují pouze na Distribuci Filmů prostřednictvím Filmových kopií, smluvní strany se dohodly, že všechna ustanovení VOP (která v této souvislosti lze použít) a této smlouvy budou mezi sebou aplikovat též na Distribuci prostřednictvím Video kopií Filmů.

2.5. Video kopií Filmu se rozumí jakýkoli zvukově obrazový záznam Filmu na jiném druhu nosiče než na filmové kopii (filmovém pásu). Tato smlouva a dílčí smlouvy se vztahují na Distribuci Filmů prostřednictvím takových Video kopií, které lze v Kině provozovat s ohledem na technické vybavení Kina resp. jeho sálů.

<sup>4</sup> počet osob při plném obsazení sálu.

<sup>5</sup> zvukové vybavení sálu (mono, Dolby SR, Dolby Digital, DTS, Dolby Digital EX, SDDS, THX apod.), vyplňte všechny možné druhy vybavení!

<sup>6</sup> jiná promítací technologie než 35 mm možná v sále (DVD, DCP, Blu-ray disk) vyplňte všechny možnosti!

<sup>7</sup> obvyklý denní počet představení v sále.

<sup>8</sup> údaj o tom, zda je 35 mm projekční zařízení v sále vybaveno čtečkou nové analogové zvukové stopy s červeným světlem (není-li vůbec vyplněno, není sál vybaven 35 mm projekcí).

<sup>9</sup> údaj o možnosti širokoúhlé projekce (není-li vůbec vyplněno, není sál vybaven 35 mm projekcí).

V každé dílčí smlouvě (Sestavení) – viz čl. III. níže – bude sjednáno, zda na základě takové dílčí smlouvy bude Film v Kině uváděn z Filmové kopie nebo z Video kopie (včetně specifikace druhu Video kopie). Výraz „Kopie“ zahrnuje v následujícím textu smlouvy jak Filmové kopie, tak Video kopie, nevyplývá-li z některého ustanovení, že se týká právě jen Filmové kopie nebo Video kopie. Výraz Filmová projekce používaný dále v této smlouvě zahrnuje provozování Filmu ze záznamu jak prostřednictvím Filmových kopií, tak i Video kopií.

2.6. Pokud Provozovatel uvedl v záhlaví této smlouvy nebo dodatečnou písemnou informací dle čl. I. odst. 1.3. dal Distributorovi najevo, že projevuje zájem o spolupráci po webu, je dále v této smlouvě označen pro účely definice dílčích postupů ve vzájemné spolupráci jako Web Provozovatel. Spolupráce po webu v praxi znamená vzájemnou výměnu informací, návrhů, potvrzení, dokumentů apod. prostřednictvím webové adresy Distributora ([www.disfilm.cz](http://www.disfilm.cz)); dále jen „web“), na niž bude mít Provozovatel po registraci přístup a jejímž prostřednictvím bude vzájemná komunikace dle této smlouvy probíhat.

### III. Uzavírání dílčích smluv

3.1. Smluvní strany budou uzavírat dílčí smlouvy v podobě tzv. Zařazení (dle definice VOP), v praxi Distributora je dílčí smlouva při stejném obsahu označena jako „Sestavení“ (dále jen „Sestavení“). Návrh Sestavení připraví po oboustranné komunikaci Distributor a doručí ho Provozovateli takto:

a) v případě Web Provozovatele bude návrh Sestavení Distributorem umístěn na webu a Provozovatel bude zároveň upozorněn e-mailem; okamžikem, kdy Provozovatel návrh Sestavení prostřednictvím webu potvrdí, je uzavřena dílčí smlouva (Sestavení). Návrh Sestavení však zaniká, není-li ze strany Provozovatele potvrzen do sedmi (7) dnů od doručení e-mailového upozornění o umístění návrhu Sestavení na webu Provozovatele, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

b) v případě ostatních Provozovatelů bude návrh Sestavení zaslán Distributorem Provozovateli písemně nebo prostřednictvím e-mailu (je-li e-mailová adresa kontaktní osoby příslušného Kina uvedena v tabulce v čl. I. odst. 1.1.). Okamžikem, kdy je Distributorovi poštou doručen Provozovatelem potvrzený (podepsaný) návrh Sestavení, je uzavřena dílčí smlouva (Sestavení). Návrh Sestavení nicméně zaniká, nebude-li jeho písemné potvrzení (akceptace) ze strany Provozovatele doručeno Distributorovi do čtrnácti (14) dnů od doručení návrhu Sestavení Provozovateli.

3.2. Sestavení obsahuje obchodní podmínky oběma stranami dohodnuté a musí obsahovat alespoň:

a) označení Distributora a Provozovatele;

b) označení Kina;

c) název Filmu resp. Filmů, jejichž distribuce je předmětem dílčí smlouvy;

d) ve vztahu ke každému Filmu období Podlicence (tj. dobu, v níž bude Film v Kině promítán), číslo kopie, identifikační číslo Filmu, země původu Filmu, obrazový formát Filmu, stopáž Filmu, přístupnost Filmu a sjednaný počet Filmových projekcí;

e) ve vztahu ke každému Filmu sjednané Půjčovné, a to buď

ea) výši Procentního půjčovného (event. též s Doporučeným vstupným) nebo

eb) výši Procentního půjčovného s podpůrným stanovením Minimálně garantovaného půjčovného [viz čl. VI. odst. 6.1. písm. e) níže], nebo

ec) výši Fixního půjčovného [viz čl. VI. odst. 6.1. písm. f) níže].

f) je-li součástí Sestavení několik Kopii Filmu (identifikovány číslem), je předmětem dílčí smlouvy takto sjednaný počet Kopii (odst. 5.1. níže).

3.3. Právní vztahy založené dílčími smlouvami se řídí podpůrně ustanoveními této rámcové smlouvy a VOP.

### IV. Podlicence

4.1. Dílčí smlouvou (tj. okamžikem jejího uzavření) poskytuje Distributor Provozovateli nevýhradní a zavazující Podlicenci k užití Filmu specifikovaného v dílčí smlouvě, jeho zvukově obrazového záznamu a všech v něm obsažených autorských děl (s výjimkou autorských děl hudebních, jejichž autoři jsou zastoupeni ve výkonu svých majetkových autorských práv kolektivním správcem OSA-Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, dále jen „OSA“), uměleckých výkonů a jiných předmětů práv duševního vlastnictví v následujícím rozsahu:

- a) pouze k provozování ze záznamu prostřednictvím projekčních zařízení, tj. v dílčí smlouvě specifikovaných Filmových projekcí v Kině / Kinech uvedených v dílčí smlouvě a pouze prostřednictvím Distributorem pronajaté Filmové kopie resp. Video kopie dle specifikace provedené v dílčí smlouvě;
- b) časový, teritoriální i množství rozsah Podlicence vyplývá z plánu Filmových projekcí Filmu obsaženého v dílčí smlouvě; data a počet Filmových projekcí, stejně jako lokace Kina vyplývá z dílčí smlouvy.

4.2. Provozovatel je povinen na svou odpovědnost a na svůj účet získat oprávnění k užití hudebních děl ve Filmu obsažených, jejichž autoři jsou zastupováni OSA, a to zpravidla hromadnou smlouvou uzavřenou s OSA.

4.3. Provozovatel se zavazuje Filmové projekce specifikované v dílčí smlouvě realizovat, tj. Podlicenci v tomto rozsahu plně využít. Provozovatel není oprávněn jakákoli práva z Podlicence poskytovat třetím osobám. Provozovatel se zavazuje užívat Film v rámci zde poskytnuté Podlicence výhradně v celé jeho délce (včetně úvodních a závěrečných titulků a připojených znělek) a bez přerušování.

## V. Nájem Kopii a Dopravní dispozice

5.1. Za účelem realizace Podlicence, tj. pro potřeby Filmových projekcí dle dílčí smlouvy (Sestavení), Distributor pronajme Provozovateli v dílčí smlouvě dojednaný počet Kopii Filmu na dobu Podlicence.

5.2. Distributor je odpovědný za doručení Kopie / sjednaného počtu Kopii Filmu Provozovateli na adresu Kina resp. na výše uvedenou adresu pro doručování Kopii příslušného Kina, pro něž je dílčí smlouvou Podlicence sjednána, před počátkem doby Podlicence. Kopie budou doručeny přímo Distributorem na jeho vlastní náklady nebo třetími osobami, jimž byly Kopie dříve Distributorem pronajaty (provozovatelé jiného kina), a to na jejich náklady.

5.3. Provozovatel se zavazuje na své náklady doručit pronajatou Kopii / Kopie po skončení Podlicence Distributorovi anebo Distributorem určené třetí osobě (zpravidla provozovateli jiného kina) na území České republiky, a to dle Dopravních dispozic (viz níže odst. 5.4.), tj. na určené místo a v určenou dobu.

5.4. Pro oběh Kopii mezi Distributorem a jednotlivými provozovateli včetně Provozovatel Distributor sestaví tzv. Dopravní dispozice, tj. plán přepravy jednotlivých Kopii Filmů, jež jsou předmětem sjednaných dílčích smluv. Distributor je povinen doručit Dopravní dispozice Provozovateli:

a) v případě Web Provozovatele prostřednictvím webu; Dopravní dispozice mohou být na webu neustále aktualizovány a upravovány v souladu s tím, jak budou sjednávány, příp. měněny dílčí smlouvy a je odpovědností Provozovatele, aby bezprostředně před odesláním Kopie Filmu na webu zkontroloval Dopravní dispozice a odeslal Kopii / Kopie v souladu s nimi; na změnu Dopravních dispozic bude Provozovatel zpravidla též upozorněn prostřednictvím e-mailu;

b) v případě ostatních Provozovatelů zpravidla na jeden měsíc dopředu, a to písemně nebo prostřednictvím e-mailu (je-li e-mailová adresa kontaktní osoby příslušného Kina uvedena v tabulce v čl. I. odst. 1.1.). V případě aktualizace a úprav Dopravních dispozic je Distributor odpovědný za včasné doručení úprav Provozovateli jakýmkoli vhodným operativním způsobem (písemně, e-mailem, telefonicky) ještě před odesláním Kopie Provozovatelem dle původních Dopravních dispozic.

5.5. Doprava Kopii bude probíhat podle rozhodnutí odesílající osoby zpravidla poštou (obchodní balík), prostřednictvím vlakové dopravy (České dráhy) nebo jiným vhodným způsobem, bude-li třeba zajistit rychlou přepravu.

5.6. Smluvní strany se zavazují udržovat v aktuálnosti kontaktní údaje uvedené v záhlaví této smlouvy a v tabulce v čl. I. odst. 1.1., a to s cílem zajistit operativní komunikaci smluvních stran při sjednávání Sestavení, zasilání a úprav Dopravních dispozic a při činění jakýchkoli jiných úkonů v souvislosti s touto smlouvou či dílčími smlouvami. Je-li u Kina v tabulce v čl. I. odst. 1.1. identifikována kontaktní osoba pro příslušné Kino, je tato osoba zmocněná k jednání a k činění právních úkonů v souvislosti s touto smlouvou za Provozovatele ve vztahu k příslušnému Kinu a veškerá komunikace dle této smlouvy bude ve vztahu k tomuto Kinu probíhat pouze s takovou kontaktní osobou.

5.7. Provozovatel se zavazuje ihned po převzetí pronajaté Kopie provést její kontrolu a zápis o stavu kopie do formuláře, který je součástí zásilky Kopie; zjistí-li poškození Kopie nad rámec běžného opotřebení, je povinen to bezodkladně nahlásit Distributorovi, jinak odpovídá za škodu podle čl. VIII. odst. 8.4. níže. Provozovatel je dále povinen do zápisu o stavu kopie provést záznam o stavu Kopie též při konci doby Podlicence, před jejím odesláním.

5.8. Provozovatel je povinen Kopii odeslat vždy v počtu dílů a přepravních krabic, jaký odpovídá původnímu stavu dle zápisu o stavu kopie. Provozovatel je takto zejména povinen před odesláním oddělit díly Kopie, které spojil pro účely projekce Filmu a uvést tak Kopii do původního stavu. Zjistí-li Provozovatel při kontrole po převzetí Kopie (odst. 5.7.), že Kopie, kterou obdržel, neodpovídá v tomto smyslu původnímu stavu Kopie (tj. zejména jsou-li některé původně samostatné díly Kopie spojeny), je povinen o tom bezodkladně vyrozumět Distributora.

5.9. Z důvodů ochrany práv duševního vlastnictví bude Distributor v některých případech označovat balení Kopii krycími (fiktivními) názvy. O tom je povinen Provozovatele předem informovat.

## VI. Finanční podmínky

6.1. Provozovatel se zavazuje zaplatit Distributorovi jako nájemné za nájem Kopie / Kopii a odměnu za poskytnutí Podlicence tzv. Půjčovné, a to buď jako Procentní půjčovné nebo jako Fixní půjčovné. Forma a výše Půjčovného je sjednána v dílčí smlouvě. Pro účely výpočtu se stanoví, že:

a) hrubými tržbami Kina je souhrn cen za prodané vstupenky ve vztahu ke každé Filmové projekci (hrubá tržba zákonný odvod Státnímu fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie dle zákona č. 241/1992 Sb. v platném znění).

b) čistými tržbami jsou hrubé tržby po odečtení DPH (je-li provozovatel plátcem DPH) a podílové odměny, kterou Provozovatel platí ve prospěch OSA za poskytnutí oprávnění k užití hudebních děl obsažených ve Filmu; takto lze odečíst pouze odměnu, kterou Provozovatel skutečně zaplatí OSA, a to nejvýše ve výši, kterou pro účely uzavírání hromadných smluv s OSA schválily nebo schválí UFD a APK.

c) Procentní půjčovné se vypočítá sjednanou procentní sazbou z čisté tržby.

d) strany mohou vedle sazby Procentního půjčovného sjednat též Minimální garantované půjčovné, a to buď za každou prodanou vstupenku na Filmovou projekci, nebo za dohodnutou dobu pronájmu Kopie; nedosáhne-li pak skutečná výše Procentního půjčovného výše Minimálního garantovaného půjčovného, platí Provozovatel namísto Procentního půjčovného Minimální garantované půjčovné. Minimální garantované půjčovné je možné sjednat na 1. – 7. dnů pronájmu Kopie v rámci jednoho Nasazení Filmu (Programové zařazení ve smyslu VOP). Sazby Minimálního garantovaného půjčovného se odvíjí od skutečnosti, zda se jedná o první Nasazení (po dobu platnosti prvního klíče) nebo o další Nasazení, kdy platí nižší sazba Minimálního garantovaného půjčovného dohodnutého mezi stranami,

e) Je-li sjednáno Fixní půjčovné, jde o jednorázovou paušální částku nezávislou na tržbách Kina, a to za každý den pronájmu Kopie.

6.2. Hracím týdnem se pro účely následujících ustanovení rozumí týden od čtvrtka do středy následujícího kalendářního týdne. Premiérou Filmu se rozumí den jeho oficiální premiéry v kinech na území České republiky, tj. den, kdy byl Film uveden do kino distribuce na území České republiky. Datum Premiéry Filmu je uvedeno v Distribučním listě Filmu.

6.3. Je-li v Sestavení sjednáno Procentní půjčovné [resp. Minimální garantované půjčovné dle odst. 6.1. písm.

e) výše], postupuje se při vyúčtování Půjčovného takto:

a) Web Provozovatel je povinen prostřednictvím webu zadávat do vyúčtování počet Filmových projekcí, Diváků, hrubé tržby, čisté tržby a vyúčtování Půjčovného, a to vždy nejpozději do dne uskutečnění zdanitelného plnění; pokud však ještě neuplynulo šest týdnů od Premiéry Filmu, je Web Provozovatel povinen takto činit denně, nejpozději vždy do 12:00 následujícího dne po Filmové projekci. Ke dni uskutečnění zdanitelného plnění vystaví Distributor na základě takto vyplněných podkladů fakturu a doručí ji Web Provozovateli e-mailem nebo poštou, podle volby Distributora. Na základě této faktury je Provozovatel povinen zaplatit Distributorovi Půjčovné.

b) Provozovatel, který nekomunikuje prostřednictvím webu, obdrží od Distributora (zpravidla jednou za měsíc) předem poštou ve dvojím vyhotovení nebo e-mailem (je-li e-mailová adresa kontaktní osoby příslušného Kina uvedena v tabulce v čl. I. odst. 1.1.) bílý formulář „Výkaz výsledků“, který je povinen

vždy ke dni uskutečnění zdanitelného plnění vyplnit a jedno vyhotovení opatřené svým podpisem odeslat bez odkladu po dni uskutečnění zdanitelného plnění poštou Distributorovi. Takto vyplněný Výkaz výsledků je zároveň daňovým dokladem – fakturou, na jejímž základě Provozovatel zaplatí Distributorovi Půjčovné. Provozovatel je dále povinen po dobu prvních šesti týdnů od Premiéry Filmu informovat jakýmkoli vhodným způsobem (telefonicky, e-mailem) denně (vždy nejpozději do 12:00 hodin následujícího dne) Distributora o počtu Filmových projekcí, Diváků a výši hrubých a čistých tržeb příslušného Filmu pro statistické účely.

c) Provozovatel, který se v ustanovení čl. I. odst. 1.2. této Smlouvy dohodl na postupu dle tohoto písmene, nepostupuje podle písm. a) ani b) shora, ale takto: Provozovatel denně (nejpozději do 12:00 následujícího dne) doručí Distributorovi prostřednictvím e-mailu souhrnné údaje za každý den obsahující přehled počtu Filmových projekcí, Diváků, hrubých tržeb a čistých tržeb jednotlivých Filmových projekcí. Na základě takového přehledu Distributor vypočte Půjčovné a vystaví ke dni uskutečnění zdanitelného plnění fakturu na Půjčovné, kterou obratem doručí Provozovateli e-mailem nebo poštou, podle volby Distributora.

6.4. Je-li v Sestavení sjednáno Fixní půjčovné, je Provozovatel povinen uhradit souhrn takto sjednaných částek vyplývajících z jednoho Sestavení na základě faktury vystavené Distributorem ke dni uskutečnění zdanitelného plnění a doručené Provozovateli zpravidla předem. Jednu kopii faktury je Provozovatel povinen vrátit Distributorovi bez odkladu po dni uskutečnění zdanitelného plnění zpět s vyplněnými statistickými údaji: počtem Filmových projekcí, Diváků a výši hrubých tržeb a čistých tržeb; Web Provozovatel tyto údaje oznámí Distributorovi prostřednictvím webu. Po dobu prvních šesti týdnů od Premiéry Filmu je však Provozovatel resp. Web Provozovatel povinen takto informovat Distributora o statistických datech denně, nejpozději do 12:00 hodin následujícího dne po Filmové projekci. Uvedené údaje Distributor shromažďuje pro statistické účely; výše Půjčovného na nich není závislá.

6.5. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je v případech dle odst. 6.3. poslední den Hracího týdne, v němž se na základě Sestavení ještě konají Filmové projekce; nastane-li však v průběhu Hracího týdne poslední den kalendářního měsíce, je dnem uskutečnění zdanitelného plnění poslední den kalendářního měsíce a zbylá část Hracího týdne se vyúčtovává samostatně. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je v případech dle odst. 6.4. poslední den dle Sestavení, kdy se mají konat ještě Filmové projekce, nejpozději však poslední den kalendářního měsíce. Veškeré faktury jsou splatné do sedmi dnů ode dne uskutečnění zdanitelného plnění bezhotovostním převodem na účet Distributora uvedený na faktuře pod variabilním symbolem, jímž je číslo faktury. Dnem provedení platby je den, kdy byla platba připsána na účet Distributora.

6.6. Částky Fixního půjčovného sjednané v Sestavení ani částky vypočteného Procentního půjčovného neobsahují DPH, která k nim bude při fakturaci připočtena. Provozovatel je povinen bez odkladu informovat Distributora o změně registrace k platbě DPH, tj. je-li podle záhlaví smlouvy plátcem DPH, je povinen bez odkladu Distributorovi oznámit, ke kterému dni přestane být plátcem DPH a naopak. Stejný závazek platí i opačně; Distributor je ke dni podpisu této smlouvy plátcem DPH.

6.7. Provozovatel je povinen vést evidence a plnit další závazky vyplývající z čl. VI. VOP.

## **VII. Ostatní ujednání**

7.1. Jakékoli odchylky od dílčí smlouvou a touto smlouvou sjednaných podmínek podléhají souhlasu obou smluvních stran.

7.2. Provozovatel je povinen s vynaložením veškerého úsilí chránit a opatřovat Kopie Filmů po dobu, kdy je má u sebe, zabraňovat třetím osobám v porušování autorských a souvisejících práv k Filmu, zejména zabránit Divákům a jiným třetím osobám v pořizování záznamů / rozmnoženin Filmu při Filmových projekcích, tj. jasně a viditelně proklamovat zákaz pořizování záznamů / rozmnoženin a jeho dodržování účinně kontrolovat. Provozovatel je povinen Divákům v provozním řádu Kina, jenž musí být Divákům vhodným způsobem zpřístupněn, zakázat též pořizování rozmnoženin (záznamů) Filmů pro jejich osobní potřebu. V případě porušení resp. v případě, kdy Provozovatel zjistí, že nastal pokus o porušení autorských nebo souvisejících práv k Filmu, je Provozovatel povinen účinně zakročit, spolupracovat s Policií ČR a informovat o každém takovém případě Distributora a prokazovat mu příslušné okolnosti případu. Provozovatel není oprávněn pořizovat jakékoli rozmnoženiny Filmů a je povinen zajistit plnění tohoto zdržovacího závazku též ze strany všech osob, jimž budou pronajaté Kopie Filmů k dispozici; Provozovatel se též zavazuje neumožnit zhotovování rozmnoženin Filmů na jakémkoli vlastním zařízení, a to ani z nedbalosti. Zvýšenou pozornost

(implementací účinných ochranných opatření) je Provozovatel povinen věnovat ochraně Video kopií před jejich kopírováním, zejména je povinen vést přehled všech osob, které s Video kopií v době jejího pronájmu manipulovaly. Provozovatel se dále zavazuje zajistit před každou Filmovou projekcí prominutí právního upozornění o ochraně duševního vlastnictví, bude-li mu takový záznam dodán ze strany UFD, APK nebo Distributora.

7.3. Provozovatel je povinen umožnit kdykoli ve všední den v pracovní době Distributorovi a/nebo Distributorem pověřené osobě / osobám provést kontrolu správnosti všech vyúčtování dle dílčích smluv a kontrolu plnění ostatních ustanovení dílčích smluv, této smlouvy a VOP, včetně kontroly podkladů pro výpočet náhrady škody podle čl. VIII. níže, a to zejména zpřístupněním všech relevantních dokladů včetně účetnictví. Kontrola proběhne na náklady Distributora, budou-li při ní však zjištěna porušení závazků ze strany Provozovatele, tj. zejména nesprávné nebo neúplné Provozovatelem uvedené údaje ve vyúčtování k újmě Distributora nebo nesprávné údaje o průměrných tržbách kina pro účely čl. VIII. níže, je Provozovatel povinen vedle odstranění zjištěných nedostatků též uhradit Distributorovi náklady na kontrolu. Závazky Provozovatele podle čl. VII. VOP a jiných ustanovení VOP vztahujících se ke kontrole kina nejsou dotčeny.

7.4. Distributor se zavazuje dodat Provozovateli pro účely propagace Filmových projekcí dohodnuté množství dohodnutých reklamních materiálů (plakáty, fotosky, filmové upoutávky apod.). Provozovatel se zavazuje s jejich maximálním možným využitím zajistit potřebnou propagaci Filmových projekcí. Nevyužité propagační materiály je Provozovatel povinen vrátit Distributorovi, nedohodnou-li se strany v konkrétním případě jinak. Pokud však jde o upoutávky, tj. audiovizuální reklamu na podporu konkrétního Filmu, platí pro jejich dodávání a oběh postup stejný, jako pro Kopie Filmů dle čl. V. výše, tj. strany postupují podle Distributorem stanovených Dopravních dispozic. Provozovatel je oprávněn dodané reklamní materiály užít pouze k účelu propagace Filmové projekce v Kině, a to způsobem stanoveným v souladu s jejich účelem a není oprávněn pořizovat jakékoli jejich rozmnoženiny či poskytovat svolení k jejich užití třetí osobě, nedohodnou-li se smluvní strany s ohledem na účel konkrétního reklamního materiálu jinak.

7.5. Stejným způsobem, jako ostatní materiály (návrh Sestavení, Dopravní dispozice apod.), tj. prostřednictvím webu, e-mailu nebo poštou, bude Provozovateli doručen též Distribuční list Filmu, a to před počátkem Podlicence ve vztahu k příslušnému Filmu.

## VIII. Sankce

8.1. V případě prodloužení Provozovatele s platbou Půjčovního je Distributor oprávněn uplatnit nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodloužení.

8.2. Pokud Provozovatel poruší své povinnosti při vystavení vyúčtování Půjčovního tak, že uvede nesprávné nebo neúplné údaje (např. nezahrnutím některých představení, vykazáním nižších tržeb apod.) ke škodě Distributora, je povinen nahradit Distributorovi takto způsobenou škodu a zaplatit navíc na výzvu Distributora smluvní pokutu ve výši 3,- Kč za každou 1,- Kč takto způsobené škody. Nelze-li výši škody objektivně zjistit (např. nebyla provedena evidence Diváků ve vztahu k některému představení), je Provozovatel povinen nahradit Distributorovi na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za každé představení, při jehož vyúčtování byly ze strany Provozovatele uvedeny nesprávné nebo neúplné údaje ke škodě Distributora, včetně nenahlášených představení.

8.3. Pokud Provozovatel poruší některý ze závazků uvedených v čl. VII. odst. 7.2., je povinen zaplatit Distributorovi na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč za každý takový případ.

8.4. Pokud Provozovatel způsobí poškození Kopie nad rámec jejího běžného opotřebení, je povinen nahradit Distributorovi takto způsobenou škodu, tj. náklady na pořízení náhradní Kopie. Vedle toho je Provozovatel povinen nahradit Distributorovi ušlý zisk a náhradu škody v souvislosti se zrušenými představeními Filmu v důsledku s nemožností použít poškozenou Kopii. V případě pochybností činí ušlý zisk a škoda Distributora za každé neuskutečněné představení 100% průměrných tržeb kina, v nichž nebyl z důvodů poškození Kopie Film promítán, ač bylo promítání smluvně sjednáno s provozovatelem takového kina. Průměrnými tržbami kina se rozumí průměr čistých tržeb příslušného kina na jedno představení za posledních 12 kalendářních měsíců předcházejících měsíci, v němž bylo naplánováno nerealizované představení.

8.5. Pokud Provozovatel poruší závazek dodat včas Distributorovi vyúčtování Půjčovního nebo hlášení o počtu Diváků, je povinen zaplatit Distributorovi smluvní pokutu ve výši 500,- Kč za každý den prodlení s dodáním každého vyúčtování resp. hlášení. Pokud Provozovatel v rozporu se svými závazky neumožní Distributorovi provedení kontroly (čl. VII. odst. 7.5. této smlouvy nebo čl. VII. VOP), je povinen zaplatit Distributorovi na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč za každý takový případ. Pokud Provozovatel porušuje závazky související s evidencí a používáním auditovaného softwaru, je povinen zaplatit Distributorovi na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za každý takový případ.

8.6. Pokud Distributor v rozporu s dílčí smlouvou nedodá Provozovateli včas Kopie nebo dodá Kopie nezpůsobilé k užití dle této smlouvy a dílčích smluv, je povinen nahradit Provozovateli způsobenou škodu, jejíž výše se v případě pochybností stanoví pro každé z toho důvodu zrušené představení jako 50% průměrných tržeb příslušného Kina. Průměrnými tržbami Kina se rozumí průměr čistých tržeb Kina na jedno představení za posledních 12 kalendářních měsíců předcházejících měsíci, v němž bylo naplánováno zrušené představení.

8.7. Pokud Provozovatel způsobí, že v rozporu s Dopravními dispozicemi nebudou dodány Filmové kopie třetí osobě, tj. provozovateli jiného kina, a v důsledku toho vznikne Distributorovi škoda, je Provozovatel povinen ji nahradit. Výše škody podle tohoto odstavce se určí obdobně podle postupu uvedeného v odst. 8.4. výše.

8.8. Provozovatel je povinen nahradit Distributorovi škodu způsobenou tím, že ze strany Provozovatele nebudou realizována některé Filmové projekce, ač byly dílčí smlouvou naplánovány. V případě pochybností činí ušlý zisk Distributora za každé neuskutečněné představení 50% průměrných tržeb Kina, v němž naplánovaná Filmová projekce nebyla z důvodů na straně Provozovatele uskutečněna. Průměrnými tržbami Kina se rozumí průměr čistých tržeb příslušného Kina na jedno představení za posledních 12 kalendářních měsíců předcházejících měsíci, v němž bylo naplánováno neuskutečněné představení.

8.9. Pokud Provozovatel nerealizuje některé Filmové projekce v rozporu s dílčí smlouvou z důvodů způsobených vyšší mocí, je povinen takové důvody Distributorovi oznámit a prokázat, jinak odpovídá za škodu dle odst. 8.8. výše.

8.10. Kinem se pro účely výpočtu náhrady škody dle tohoto článku rozumí jednotlivý sál.

8.11. Poruší-li Provozovatel závazek dle odst. 5.8., je povinen zaplatit Distributorovi smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za každý takový případ.

8.12. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok Distributora na náhradu škody vedle smluvní pokuty a též ve výši převyšující smluvní pokutu.

## **IX. Závěrečná ustanovení**

9.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou a kterákoli strana je oprávněna ji vypovědět písemně s výpovědní lhůtou tři kalendářních měsíců, která běží od prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé straně. Pokud však ke dni uplynutí výpovědní doby nebudou splněny všechny závazky stran vyplývající z dříve uzavřených dílčích smluv, použijí se ustanovení této smlouvy pro vztahy vyplývající z dílčích smluv až do splnění všech takových závazků. Po uplynutí výpovědní doby však již nelze podle této smlouvy uzavírat dílčí smlouvy.

9.2. Distributor je oprávněn od této smlouvy i od dílčích smluv odstoupit, pokud Provozovatel hrubě nebo opakovaně poruší své závazky vyplývající z této smlouvy resp. z dílčích smluv. Odstoupí-li takto Distributor od některé dílčí smlouvy z důvodu porušení závazků Provozovatele, je oprávněn odstoupit i od dalších uzavřených dílčích smluv, při jejichž plnění ještě nebyla Provozovateli dodána Kopie, má-li Distributor důvodnou obavu, že i při plnění těchto dílčích smluv bude Provozovatel porušovat své závazky.

9.3. Tato smlouva ruší a nahrazuje všechny dříve mezi smluvními stranami uzavřené smlouvy týkající se rámcové spolupráce při pronájmu Filmových kopií a/nebo Video kopií a poskytování podlicence k jejich užití v Kině / Kinech.



9.4. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky; její změny, doplňky a případné dohody o zrušení musí mít písemnou formu. Tato smlouva je vyhotovena v počtu dvou stejnopisů, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

9.5. Všechny spory s touto smlouvou a dílčími smlouvami související rozhodují obecné soudy s tím, že se smluvní strany dohodly na místní příslušnosti soudů Distributora.

V Praze dne 31. 5. 2021

V Jablonci nad Nisou dne 24. 5. 2021

Distributor

www.kulturajablonec.cz  
www.kulturajablonec.cz  
1.  
0.  
provozovatel Kultura Jablonec p. o.  
Petr Vobořil, ředitel organizace