

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI A LICENČNÍ SMLOUVA

Smluvní strany:

HEAVEN'S GATE s.r.o.

se sídlem: Loretánská 179/13, Hradčany, 118 00 Praha 1

IČO: 60467541; DIČ: CZ60467541

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 26950

zastoupena [redacted], jednatelem
(na jedné straně; dále jen "**Producent**")

a

Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace

se sídlem: Zelný trh 294/9, Brno 602 00

IČO: 00400921 , DIČ: CZ00400921

zapsaná v OR vedeném u Krajského soudu v Brně, sp. zn. Pr.29

Číslo účtu : [redacted]

zastoupena MgA. Miroslavem Oščatkou, ředitelem
(na druhé straně; dále jen "**Divadlo**")

I. Úvodní ustanovení

1. Divadlo v rámci svého repertoáru uvádí divadelní inscenaci s názvem „Čerwuiš“ v divadelní režii Davida Jařaba (dále jen „**Inscenace**“).
2. Producent má v rámci svého projektu „Film Naživo“ zájem vyrobit zvukově obrazový záznam audiovizuálního díla s (pracovním) názvem „ **Divadlo Naživo: Čerwuiš**“ v režii Viktora Tauše (dále jen „**AVD**“), jehož součástí bude zvukově obrazový záznam Inscenace.
3. Producent má v úmyslu AVD užit v rozsahu a za podmínek dále v této smlouvě uvedených, včetně případného přímého přenosu AVD při pořizování jeho záznamu, a to zejména jeho sdělováním veřejnosti na internetu prostřednictvím platformy **www.filmnazivo.cz** (dále jen „**Platforma**“), jejíž provoz zajišťuje Producent, a prostřednictvím vysílání České televize.

II. Inscenace

1. Divadlo potvrzuje, že Inscenace je specifikována následujícími charakteristikami a podíleli, resp. podílejí se na ní níže uvedení tvůrčí pracovníci (autoři) a výkonní umělci:

Název: ČERWUIŠ

Divadelní režie: David Jařab

Scénář: David Jařab

Scéna: David Jařab

Kostýmy: Sylva Zimula Hanáková

Hudba: Jakub Kudláč

Foto : Patrik Borecký

Hrají: Dalibor Buš, Dušan Hřebíček, Dominik Teleky, Ivana Hloužková, Tereza Marečková,
Vladimír Hauser, Milan Holenda, Ondřej Kokorský

III. Spolupráce při výrobě AVD

1. Smluvní strany se dohodly, že představení Inscenace pro účely natáčení AVD bude probíhat:

i. v termínu: 2.9.2021,

9:30 – 13:30 generálka a technická příprava, 16:00 – 18:00 instalace kamer a příprava světel, 18:00 – 22:00 natáčení záznamu

ii. v místě: Divadlo Husa na provázku, Zelený trh 9, Brno, 60200.

V případě, že ve výše sjednaných termínech nebude možné uskutečnit natáčení AVD z důvodu vyšší moci, včetně z důvodů závazných opatření zakazujících, fakticky znemožňujících či zásadně omezujících natáčení AVD či obecně audiovizuálních děl v souvislosti s šířením nakažlivé lidské nemoci (zejména v souvislosti s virem SARS-CoV-2, resp. COVID-19), jakož i včetně souvisejících omezení (např. karanténní opatření, pro tvůrčí pracovníky účastníci se pořizování záznamu AVD nebo účinkující na scéně Inscenace), dohodly se smluvní strany tak, že namísto termínů výše se plnění dle této smlouvy uskuteční v nejbližších náhradních termínech, o kterých budou smluvní strany jednat v dobré víře.

2. Divadlo se zavazuje pro účely výroby a natáčení AVD v termínech v této smlouvě sjednaných poskytnout Producentovi následující plnění:

- a. zajistit pro účely natáčení AVD přítomnost, účast a spolupráci výkonných umělců účinkujících na scéně při představení Inscenace, jakož i případnou potřebnou součinnost dalších umělců, autorů a tvůrčích pracovníků podílejících se na Inscenaci a její realizaci; veškeré odměny takových osob v souvislosti s předmětem této smlouvy vypořádá Divadlo;
- b. zajistit a poskytnout pro účely natáčení AVD, resp. zaznamenání Inscenace, prostory divadla, jak jsou uvedeny v odst. 1 výše, jeho zákulisí a dalšího zázemí potřebného pro přípravy a natáčení AVD, jakož i likvidaci po natáčení AVD, a to tak, že umožní vstup štábu Producenta, instalaci potřebné techniky a zajistí součinnost jevištních a technických složek Divadla při natáčení AVD (záznamu Inscenace) a případnou další potřebnou součinnost;
- c. zajistit parkování pro techniku Producenta ve výše uvedených dnech natáčení AVD v bezprostřední blízkosti výše uvedeného místa natáčení; zajistit ubytování pro 6 osob v obytně divadla.
- d. zajistit pro účely pořízení záznamu Inscenace veškeré potřebné věci potřebné pro realizaci Inscenace ve výše uvedeném termínu (případně včetně dopravy na výše uvedené místo), a to zejména kulisy, kostýmy, rekvizity a další obdobné předměty na scéně Inscenace;
- e. zajistit realizaci Inscenace v obvyklém provedení, včetně zajištění potřebného provozu divadla a potřebné divadelní techniky pro realizaci Inscenace a účasti a spolupráce osob podílejících na představení Inscenace a souvisejícím provozu divadelní techniky (jevištní technici a další techničtí pracovníci, osvětlovači, zvukaři apod.), které budou pro účely zaznamenání Inscenace při pořizování záznamu AVD provádět veškeré potřebné a obvyklé úkony v rámci jejich funkce; veškeré odměny takových osob v souvislosti s předmětem této smlouvy vypořádá Divadlo;
- f. zajistit připojení techniky Producenta k elektřině a uhradit takto spotřebovanou energii;
- g. zajistit potřebný provoz též pro realizaci zkoušek (včetně hereckých zkoušek, zvukových zkoušek, zkoušek svícení atp.) v obdobném rozsahu, a to v termínech dle dohody stran;

- h. poskytnout Producentovi podklady pro hlášení OSA v souvislosti s užitím AVD, a to hudební sestavu Inscenace (názvy skladeb, přesná délka každé užití hudební nahrávky, jména a příjmení autorů hudby a textu) a seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům obsažených v Inscenaci (název a druh záznamu, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména umělců a názvy uměleckých souborů a užitá stopáž), a to na formuláři, který Divadlu pro tento účel Producent poskytne;
 - i. zajistit a na vlastní účet vypořádat veškerá autorská práva a práva související s právem autorským, jakož i jiná práva duševního vlastnictví, vztahující se k Inscenaci a ke všem jejím částem a prvkům, a to alespoň v rozsahu oprávnění poskytovaných dle čl. IV. Producentovi.
3. Producent se zavazuje zajistit na vlastní účet a odpovědnost výrobu AVD. Rozhodující slovo ve všech kreativních i produkčních záležitostech týkajících se AVD má Producent.
4. Divadlo potvrzuje, že v Inscenaci nejsou zahrnuta žádná obchodní sdělení, včetně jakýchkoliv reklamních sdělení, log, značek či sponzorských vzkazů.

IV. Duševní vlastnictví a licence

1. Divadlo prohlašuje a Producentovi garantuje, že ve vztahu k představení Inscenace, které bude zaznamenáváno pro účely AVD:
- a. je nositelem, resp. nabyvatelem oprávnění k užití veškerých uměleckých výkonů, jež jsou součástí Inscenace (dále jen „**Výkony**“), tj. zejména k uměleckým výkonům režiséra Inscenace, uměleckým výkonům herců účinkujících na scéně představení Inscenace, jakož i k uměleckým výkonům herců mluvených rolí při představení Inscenace, zpěváků a hudebníků a dalších výkonných umělců, jejichž výkony je prováděna scénická hudba Inscenace, ať již jsou při představení Inscenace vytvářeny živě či provozovány ze záznamu;
 - b. je nositelem, resp. nabyvatelem oprávnění k užití veškerých autorských děl, jež jsou součástí Inscenace (dále jen „**Díla**“), tj. zejména ke scénáři Inscenace, scénické a výtvarné složce Inscenace (scéna, kostýmy, výtvarné prvky, animace, světelný design), choreografické složce Inscenace, hudební složce Inscenace (hudba i texty) a zvukové složce Inscenace;
 - c. je nositelem práv výrobce (nebo nabyvatelem potřebných oprávnění k užití) veškerých zvukových záznamů, jež jsou součástí Inscenace (záznamy uměleckých výkonů herců mluvených rolí, záznamy scénické hudby atd.), jakož i veškerých zvukově obrazových záznamů, jež jsou součástí Inscenace, resp. jsou promítány na scéně Inscenace (dále společně jen „**Záznamy**“); a
 - d. je nositelem, resp. nabyvatelem oprávnění k užití veškerých případných dalších prvků Inscenace, které jsou předmětem práv duševního vlastnictví, včetně práv na ochranu osobnosti (dále jen „**Prvky**“);

ať již jako původní nositel těchto práv, nebo jako nabyvatel oprávnění k jejich užití na základě jím uzavřených licenčních či jiných smluv, to vše přinejmenším v rozsahu oprávnění poskytovaných Producentovi dle tohoto čl. IV. (která jsou dle této smlouvy poskytována jako licence v rozsahu práv, která náleží Divadlu přímo a jako podlicence v rozsahu práv, která Divadlu náleží odvozeně), to vše tak, aby Producent k jejich užití dle této smlouvy nemusel získávat oprávnění či souhlasy od jakékoliv třetí osoby (s výjimkou případů dle odst. 6 níže).

2.

[Redacted]

|

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

|

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

|

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

|

[Redacted]

[Redacted]

|

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

|

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
4. Divadlo potvrzuje, že původci Výkonů, autoři Děel, nositelé práv k Záznamům a dalším Prvkům souhlasí s tím, aby při užití těchto předmětů práv nebylo uváděno jejich jméno, pouze však v případech, kdy je to (takové neuvádění jmen) obvyklé.
 5. Divadlo prohlašuje, že je plně oprávněno poskytnout všechna výše uvedená oprávnění a (pod)licence, a Producentovi garantuje, že disponuje potřebnými zmocněními a licenčními oprávněními ze strany původci Výkonů, autorů Děel, nositelů práv k Záznamům a dalším Prvkům, případně je samo nositelem těchto práv, je oprávněno všechny (pod)licence dle této smlouvy v plném rozsahu poskytnout tak, že jejich užitím ze strany Producenta nebude zasaženo do práv jakékoliv třetí osoby.
 6. Oprávnění poskytovaná dle této smlouvy se nevztahují na, resp. nezahrnují volná autorská díla (resp. rovněž volné předměty práv souvisejících s právem autorským) a ta práva, která jsou (v dané době, na příslušném území ve vztahu k příslušnému způsobu užití Děel / Výkonů / Záznamů) předmětem povinné kolektivní správy. Pokud jde o hudební díla, jejichž autor je ke dni uzavření této smlouvy zastoupeni ve výkonu práva poskytovat licence k užití díla kolektivním správcem, oprávnění podle této smlouvy nezahrnují ty způsoby užití takového díla, k nimž za autora poskytuje licenci k užití díla kolektivní správce na základě uzavřené smlouvy, a to po dobu a na území, kdy a kde bude takové zastoupení autora kolektivním správcem trvat; součástí oprávnění podle této smlouvy je ale vždy alespoň tzv. synchronizační oprávnění k zařazení takového díla do AVD a případných dalších audiovizuálních děl dle odst. 2., písm. d) (zejména upoutávek k AVD).
 7. Nositelem práv výrobce zvukově obrazového záznamu k AVD bude od počátku Producent.
 8. Producent do 15 dnů od pořízení záznamu AVD poskytne Divadlu bezplatně rozmnoženinu AVD, kterou bude Divadlo oprávněno užit pro své vlastní vnitřní potřeby a to především pro prezentaci inscenace odborné veřejnosti bez územního a časového omezení.

V. Odměna

1. Producent se zavazuje Divadlu zaplatit jednorázovou a paušální odměnu:
 - a. v částce 30.000,- Kč (když toto plnění Divadla je osvobozeno od DPH) za poskytnutí všech plnění Divadla pro účely AVD dle odst. III. a případných dalších povinností Divadla dle této smlouvy; a
 - b. dále v částce 30.000,- Kč (+ DPH) za poskytnutí veškerých oprávnění dle odst. IV. (licenční odměna).
2. Odměna dle odst. 1, písm. a. bude splatná následovně: v jedné splátce splatné do 30.10.2021. K částce odměny Divadlo vystaví a Producentovi doručí fakturu o splatnosti 30 dnů, nikoli však dříve než ve lhůtách splatnosti dle tohoto článku výše.
3. Odměna dle odst. 1 písm. b. bude splatná následovně: v jedné splátce splatné do 30. 10. 2021. Divadlo k částce odměny vystaví a Producentovi doručí řádný daňový doklad (fakturu) o splatnosti 30 dní, nikoli však dříve než ve lhůtách splatnosti dle tohoto článku výše; k částce odměny bude připočtena DPH v zákonné výši.
4. Nad rámec odměny dle odst. 1 přísluší Divadlu licenční odměna z poskytnutí oprávnění dle této smlouvy, pokud jde o užití AVD jeho sdělováním veřejnosti prostřednictvím Platformy, která bude vypočtena jako podílová tak, že bude odpovídat 50% z čistých výnosů Producenta z užití AVD

prostřednictvím Platformy. Čistými výnosy se dle tohoto odstavce rozumí souhrn částek skutečně poskytnutých veřejnosti Producentovi za zpřístupnění AVD v rámci Platformy (bez DPH), které jsou Producentem též označovány za cenu „vstupenky“ za zpřístupnění AVD, a to po odečtení částky distribučních nákladů Producenta.

5. Producent se zavazuje odeslat Divadlu vyúčtování odměny dle odst. 4 vždy jednou za tři měsíce, a to vždy do 15 dnů od konce takového období. Producent je povinen umožnit Divadlu jednou za vyúčtovací období kontrolu příslušné účetní nebo jiné dokumentace ke zjištění skutečné výše odměny podle tohoto článku.
6. Divadlo na základě doručeného vyúčtování, na každou splátku odměny dle odst. 3 vystaví a Producentovi doručí řádný daňový doklad (fakturu) obsahující všechny náležitosti dle zákona; k odměně bude přičtena DPH v zákonné výši. Faktury jsou splatné do 30 dnů od jejich doručení Producentovi, avšak nikoli dříve než ve lhůtách splatnosti podle tohoto článku výše.
7. Nad rámec odměny dle odst. 1 a 4 přísluší divadlu licenční odměna z poskytnutí oprávnění dle této smlouvy, pokud jde o užití AVD jeho sdělováním veřejnosti podle čl. IV., odst. 2., písm. a), bod ii., jde-li o vysílání prostřednictvím platformy a služeb třetích osob (tj. nikoli prostřednictvím Platformy či služeb ČT), která bude vypočtena jako podílová tak, že bude odpovídat 50% z čistých výnosů Producenta z takového užití AVD. Čistými výnosy Producenta se dle tohoto odstavce rozumí skutečné příjmy Producenta za poskytnutí oprávnění k takovému užití AVD provozovateli příslušné platformy či služby (již po odečtení provize a nákladů příslušné třetí osoby, resp. provozovatele platformy či služby), bez DPH. Odměna dle tohoto odst. 6 bude splatná jednou za 3 měsíce, přičemž Producent zavazuje odeslat Divadlu vyúčtování odměny vždy do 30 dnů od konce takového období. Producent je povinen umožnit Divadlu jednou za vyúčtovací období kontrolu příslušné účetní nebo jiné dokumentace ke zjištění skutečné výše odměny podle tohoto článku. Částky odměny dle tohoto odst. 6 budou splatné obdobně podle odst. 5 výše.
8. Divadlo se zavazuje na vlastní odpovědnost vypořádat veškeré případné nároky autorů, výkonných umělců a dalších osob podílejících se na Inscenaci v souvislosti s plněním dle této smlouvy a poskytnutím oprávnění a licencí dle této smlouvy, a to včetně případných finančních nároků takových osob.
9. Ujednáními této smlouvy není dotčena povinnost příslušných uživatelů AVD platit odměny kolektivnímu správci tam, kde je užití Záznamů/Výkonů předmětem úplatné zákonné licence.

VI. Ostatní ujednání

1. Divadlo poskytne a dále zajistí, že osoby podílející se na Inscenaci (zejména výkonní umělci) též poskytnou Producentovi přiměřenou propagační součinnost při propagaci AVD v obvyklém rozsahu.
2. Divadlo se zavazuje, že uchová v tajnosti veškeré informace, které o AVD a o Producentovi, jakož i o osobách podílejících se na výrobě AVD, získal či získá v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné anebo veřejnosti určeny. Divadlo se zavazuje zajistit dodržování tohoto závazku též ze strany všech osob zúčastněných na realizaci Inscenace pro účely AVD.
3. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany souhlasí bez výhrad s uveřejněním této smlouvy v registru smluv, při dodržení podmínek stanovených zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů. Smlouvu zašle do registru smluv Divadlo.

4. Bez ohledu na výše uvedené smluvní strany konstatují, že ustanovení této smlouvy, která jsou v textu smlouvy **podkreslena žlutou barvou**, jsou obchodním tajemstvím ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle předpisů o ochraně osobních údajů, a tato ustanovení budou proto na základě ust. § 3 odst. 1 zákona o registru smluv, ve spojení s ust. § 8a a § 9 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna nečitelnými v rámci registru smluv.
5. Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Případné spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím plněním se smluvní strany zavazují řešit především smírnou cestou; pro případ soudního projednávání se sjednává příslušnost soudů České republiky.
7. Tato smlouva se stává platnou okamžikem jejího podpisu oběma stranami a účinnou dnem uveřejnění v registru smluv. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou – na dobu, po kterou jsou Producentovi poskytována oprávnění dle čl. IV. této smlouvy a nemůže být před uplynutím této doby vypovězena. Pro některá práva a povinnosti může být ve smlouvě sjednána jiná doba trvání.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Tato smlouva nahrazuje všechny případné předchozí ústní dohody a ujednání související s obsahem této smlouvy.

V Praze dne 26/8/2021

V _____ dne _____


HEAVEN'S GATE s.r.o.
 jednatel

Centrum experimentálního divadla,
příspěvková organizace
MgA. Miroslav Ošchatka, ředitel