

REKAPITULACE STAVBY

Kód: 2021-41
Stavba: Rekonstrukce velkého sálu Pálffyovského paláce II.

KSO:
Místo: Valdštejská 158/14, 159/16, Malá Strana, Praha 1

CC-CZ:
Datum: 28. 7. 2021

Zadavatel:
Pražská konzervatoř, Na Rejdišti 1, Praha 1

IČ: 70837911
DIČ:

Uchazeč:
Ante-ing a.s., Pod Strašnickou Vinicí 28, Praha 10

IČ: 24160300
DIČ: CZ24160300

Projektant:
ARCH TECH, K Noskovně 148, Praha 6

IČ: 15939006
DIČ:

Zpracovatel:
Jiří Večerník, Wolkerova 1747/27, Jihlava

IČ: 69655260
DIČ:

Poznámka:
Vzhledem k novým zjištěním v průběhu prací včetně upřesnění a zejména potvrzení originálního materiálu, názorům starších výtvarných a výtvarných úprav, je třeba dodržet schválené návrhy restaurátorských postupů včetně nutných technologických postupů a přestávek. Původní platné Závazné stanovisko ve věci restaurátorské obnovy hlavního sálu a salonku Pálffyovského paláce, vydané pod čj. MHMP 1775507/2018, resp. S-MHMP 1256091/2018 Půlpánová, ze dne 9. 11. 2018, již uvádělo, že na polimentový podklad bude provedeno zlacení plátkovým zlatem na lesk a mat, s upřesněním, že po vybroušení nové křídly a nerovností na lištách i dekoru bude provedeno dozlacení poškozeného a chybějícího zlata na mixtion. Projekt restaurátorských prací vycházel z restaurátorské zprávy z roku 2007a předpokládal provést pouze opravy zlacení v místech poškození. Po zahájení prací bylo zjištěno, že bude nutné vzhledem k nekompaktnosti podkladních vrstev provést komplexní fixaci podkladu a přezlacení všech ploch. Pravým plátkovým zlatem se zlatí pouze dveřní křídla do sálu. Ostatní plochy se pokrývají žlutým kovem (metalem) na mixtion, ale rozsah se zároveň mění i u truhlářských prací: po zahájení prací na repasi truhlářských prací byl zjištěn větší rozsah poškození dřevěných konstrukcí, než předpokládala restaurátorská zpráva z roku 2007. □

□ Pro pořízování audiovizuálních záznamů v koncertním sále je nutné využít probíhající rekonstrukci koncertního sálu. Veškeré přípojné prvky (kabeláž, přípojné hnízdo, snímávací kamera) je pouze nyní možné instalovat pod vzácnou podlahu z dřevěných kazet, které jsou v současné době demontované a pod dřevěné ostění tak, aby nenarušily historický vzhled sálu a vyhověly doзору NPÚ. Podlahu z dřevěných kazet je nutné ochránit před brzkým opotřebením a poničením kobercovou pochozí plochou. Ta ochrání historicky vzácné dřevěné podlahové kazety při užívání obou sálů. □

□ Stěžejní je pro tyto prostory zabezpečení EPS a EZS. Oba sály jsou tvořeny z cca 90% hořlavými materiály (dřevo, látka). V případě požáru nebo poškození sálů z důvodu vandalismu by byly ztraceny umělecké hodnoty, které se podařilo rekonstruovat a bylo by zničené historicky velmi cenné architektonické a umělecké dílo. Dalším zabezpečovacím prvkem jsou vitríny pro vysoce cenné umělecké předměty – hudební nástroje a staré tisky, které má Pražská konzervatoř ve svém vlastnictví. Tyto je nutné zabezpečit v koncertním sále před poškozením veřejností při návštěvě koncertů. □

□ Rozsah všech prací byl odsouhlasen zástupcem NPÚ PhDr. Hoftichovou. □

□

Cena bez DPH **2 999 824,61**

	Sazba daně	Základ daně	Výše daně
DPH základní	21,00%	2 999 824,61	629 963,17
DPH snížená	15,00%	0,00	0,00

Cena s DPH **3 629 787,78**

Projektant

Zpracovatel

Datum a podpis:

Razítko

Datum a podpis:

Razítko

Objednavatel

Uchazeč

Datum a podpis:

Razítko

Datum a podpis:

Razítko

REKAPITULACE OBJEKTŮ STAVBY A SOUPISŮ PRACÍ

Kód: 2021-41

Stavba: Rekonstrukce velkého sálu Pálffyovského paláce II.

Místo: **Valdštejnská 158/14, 159/16, Malá Strana, Praha 1**

Datum: 28. 7. 2021

Zadavatel: Pražská konzervatoř, Na Rejdišti 1, Praha 1

Projektant: ARCH TECH, K Noskovně
148, Praha 6

Uchazeč: Ante-ing a.s., Pod Strašnickou Vinicí 28, Praha 10

Zpracovatel: Jiří Večerník, Wolkerova
1747/27, Jihlava

Kód	Popis	Cena bez DPH [CZK]	Cena s DPH [CZK]
-----	-------	--------------------	------------------

Náklady z rozpočtů

2 999 824,61 3 629 787,78

2021-41 Rekonstrukce velkého sálu Pálffyovského paláce II.

2 999 824,61 3 629 787,78