



Správa
Pražského hradu

Č.j.: SPH 618/2017
ZČ: 1041706
NS: 1426047
ID RS:

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Článek 1

Smluvní strany

1.1. Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

zastoupená: Ing. Ivo Veliškem, CSc., ředitelem

IČO: 49366076

DIČ: CZ49366076

právní forma: příspěvková organizace

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxx/xxxx

je plátce DPH

(dále jen „SPH“)

- na straně jedné -

a

1.2. KM Arts, s.r.o.

se sídlem: Platněřská 88/9, Staré Město, 110 00 Praha 1

zastoupena: Klárou Margarisovou, jednatelkou

IČO: 03567044

DIČ: CZ03567044

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C,
vložka 233886

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxx/xxxx

plátcem DPH

(dále jen „Agentura“)

- na straně druhé -

Smluvní strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, na základě vzájemného konsensu a v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník,

tuto
smlouvu o provedení uměleckého výkonu
(dále jen „smlouva“)

Článek 2
Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností při spolupráci smluvních stran na přípravě a pořádání níže specifikovaného koncertu pořádaného v rámci cyklu koncertů Hudba Pražského hradu v roce 2017.

Specifikace koncertu: **„Slavnostní koncert k 300. Výročí narození Marie Terezie“**

Účinkující:

Orchestr: **Talichův komorní orchestr** (dále jen „orchestr“)

Dirigent: **Jan Talich**

Termín a místo konání: **11. května 2017, 19:00, Španělský sál**

PROGRAM: **„Hudební klenoty doby renezanace“**

(dále jen „koncert“)

Zkouška(y): 11.5.2017 – 16:00-18:00 (Španělský sál PH)

Kontaktní osoby za SPH: xxxxxxxxxxxx, tel: xxx xxx xxx
e-mail: xxxxxxxxxxxx@xxxxxxxx

Kontaktní osoba za Agenturu: xxxxxxxxxxxx, tel: xxx xxx xxx
email: xxxxxxxxxxxx@xxxxxxxx

Článek 3
Práva a povinnosti Agentury

Agentura se v rámci pořádání koncertu zavazuje:

1. Zajistit všechny účinkující koncertu a uhradit honoráře Orchestru a dirigenta, zajistit a uhradit dopravu účinkujících a další případné požadavky účinkujících nutné pro provedení koncertu. Agentura se zavazuje seznámit účinkující a jejich realizační týmy s Všeobecnými podmínkami, jež tvoří přílohu této smlouvy, a s vnitřními předpisy SPH, specifikovanými níže a zavázat je k jejich dodržování.
2. Smluvní strany se dohodly, že koncert nebude veřejně propagován, jelikož vstupenky na tento koncert nepůjdou do volného prodeje.
3. Zajistit na své náklady kompletní notový materiál pro orchestr a dirigenta, zajistit jeho včasné doručení účinkujícím.
5. Zajistit a uhradit stěhování a ladění nástrojů pro orchestr.

6. Agentura se zavazuje zabezpečit velikost orchestru tak, aby díla uvedená v programu koncertu bylo možné odehrát v nejvyšší umělecké kvalitě.

7. Seznámit se a dodržovat a zajistit dodržování níže uvedených interních předpisů SPH účinkujícími a dalšími osobami, které se budou za Agenturu podílet na přípravě a/či realizaci koncertu. Jedná se zejména o tyto interní předpisy SPH, se kterými SPH seznámila Agentura před podpisem této smlouvy:

- Směrnici č. 01/04/2011 k zajištění požární ochrany,
- Směrnice vedoucího Kanceláře prezidenta republiky (dále jen KPR) č. 071115 o režimu vstupu do objektů a prostor KPR a SPH,
- Dopravní řád,
- Směrnici KPR č. 090119 stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů v areálu Národní kulturní památky PH

a další podmínky SPH: - hudební nástroje s bodci je třeba podložit, není možné zabodnout nástroj přímo do pódia. V opačném případě odpovídá Agentura za veškeré vzniklé škody SPH.

- v celém areálu Pražského hradu, včetně prostor, ve kterých se koncert koná je zakázána jakákoli manipulace s otevřeným ohněm. Výjimka z tohoto pravidla je možná pouze po dohodě obou účastníků na základě samostatné žádosti Agentury a za dodržení stanovených podmínek. V opačném případě odpovídá Agentura za veškeré vzniklé škody či ohrožení SPH v plné výši.

Agentura zajistí, že účinkující a všechny osoby, které užije k zajištění koncertu, se budou řídit dispozičními pokyny bezpečnostních složek působících v areálu Pražského hradu a Agentura se zavazuje předložit SPH seznam veškerých osob realizujících koncert (např. techničtí pracovníci apod.) za Agenturu s uvedením čísla OP.

8. Agentura se zavazuje, že dodá SPH **nejpozději 3 dny před konáním koncertu:**

– seznam na koncert používaných dopravních prostředků a jejich registračních značek, které budou vjíždět do areálu Pražského hradu

– jmenný seznam všech osob určených za Agenturu k zajištění koncertu v areálu Pražského hradu včetně účinkujících, konkrétních osob dodavatelů, které zajišťuje Agentura a kteří zajišťují koncert, respektive všech osob, které se v areálu Pražského hradu budou podílet na zajištění a realizaci koncertu za Agenturu. Součástí tohoto seznamu osob bude u každé osoby i její číslo OP, přílohou tohoto seznamu bude výpis z evidence Rejstříku trestů pro každou osobu uvedenou na seznamu, ne starší 90 dnů ke dni předložení seznamu, bude-li SPH přílohu seznamu požadovat. Agentura se zavazuje akceptovat výhrady SPH či bezpečnostních útvarů působících v areálu Pražského hradu k jednotlivým osobám na seznamu a přijmout opatření k jejich realizaci.

Na základě uvedeného seznamu a dle rozhodnutí SPH (resp. bezpečnostních útvarů působících v areálu Pražského hradu) mohou být dotčeným osobám vydány karty externího pracovníka či evidenční karty pro realizaci koncertu v areálu Pražského hradu. Taková dotčená osoba je povinna, nestanoví-li SPH jinak, kartu v areálu Pražského hradu nosit na viditelném místě a na požádání se touto kartou prokázat. Nejpozději do tří dnů od skončení koncertu vrátí protokolárně Agentura všechny vydané karty externích pracovníků či evidenční karty Správě.

Vjezd vozidel do areálu Pražského hradu k místu konání koncertu a výjezd vozidel od místa konání koncertu z areálu Pražského hradu, bude umožněn v době od 6.00 hod. do 22.00 hod.

pouze přes propustkové stanoviště ÚOP na Prašném mostě a v době vojenského střežení areálu Pražského hradu (tzn. od 22.00 hod. do 6.00 hod.) přes propustkové stanoviště Hradní stráže v Pacassiho bráně. V době vojenského střežení areálu Pražského hradu (tzn. od 22.00 hod. do 6.00 hod.) je Agentura povinna se pohybovat a vjíždět dopravními prostředky pouze do blízkosti určeného vchodu místa konání koncertu na II. nádvoří Pražského hradu. Agentura se zavazuje o tomto informovat a poučit všechny osoby, které se budou podílet na organizaci a zajištění koncertu, vč. Účinkujících. K odchodu z areálu Pražského hradu v době vojenského střežení po 22:00 hodině jsou veškeré osoby za Agenturu povinny využít výhradně odchod branou Gigantů (přes I. nádvoří na Hradčanské náměstí) či Pacassiho branou (přes Prašný most).

9. V případě porušení povinnosti stanovené touto smlouvou se smluvní strana, která svou povinnost porušila, zavazuje uhradit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za každé takové jednotlivé porušení povinnosti, není-li stanovena touto smlouvou pokuta jiná. V případě nevrácení karty dle odst. 8 tohoto článku se Agentura zavazuje uhradit SPH smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy: pětset korun českých) za každou řádně nevrácenou kartu.

Článek 4 Honorář

1. Výše honoráře činí **250.000,- Kč** (slovy: dvě stě padesát tisíc korun) bez DPH, k této částce bude připočtena DPH v aktuální zákonné sazbě.

2. Daňový doklad dle předchozího odstavce bude vystaven se všemi zákonnými náležitostmi, včetně uvedení čísla účtu používaného pro ekonomickou činnost zhotovitele, na který má být platba poukázána, a který je zároveň registrován v Registru plátců DPH dle § 96 zákona o DPH. Pokud daňový doklad nebude splňovat zákonné náležitosti včetně čísla účtu používaného pro ekonomickou činnost registrovaného v Registru plátců DPH má Správa právo na vrácení dokladu, přičemž splatnost nového daňového dokladu bude opět stanovena na 10 dnů od doručení nového daňového dokladu.

Příslušná částka bude poukázána na účet Agentury uvedený na daňovém dokladu, který je zároveň registrován v Registru plátců DPH. Správa není oprávněna uhradit cenu díla na jiný bankovní účet než ten, který je registrován v Registru plátců DPH.

Článek 5 Práva a povinnosti SPH

SPH se v rámci pořádání koncertu zavazuje:

1. Poskytnout prostory v objektu Pražského hradu potřebné k provedení zkoušky a koncertu dle čl. 2. této smlouvy včetně služeb s koncertem spojenými (tj. např. zajištění provozu šatny, úklid, poskytnutí energie).

2. Zajistit a uhradit postavení hlediště a pódia včetně židlí v hledišti i na pódiu v den konání koncertu. Zajistit a uhradit hostess servis.

3. Zajistit a uhradit technické zabezpečení koncertu (světla).

4. Zajistit tisk a distribuci vstupenek v počtu max. 800 ks (slovy: osmset kusů). Vstupenky však nebudou ve volném prodeji.

5. Zajistit a vypořádat všechny povinnosti vůči OSA a uhradit všechny autorské odměny týkající se koncertu, jež OSA vyměří.

Článek 6 Zvláštní ujednání

Pořízení záznamu (audio nebo audiovizuální) nebo fotodokumentace koncertu či zkoušky účinkujících na koncert bude předmětem dalšího jednání a písemného dodatku této smlouvy.

Článek 7 Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s přihlédnutím k povinnostem stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Smlouvu je možné ukončit dohodou smluvních stran, popř. odstoupením při splnění podmínek stanovených Všeobecnými podmínkami, které tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.

2. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, že smlouva neodporuje zákonu a nepříčí se dobrým mravům a že tato smlouva je projevem jejich shodné společné vůle.

3. Veškeré změny této smlouvy lze provést pouze písemnými dodatky přijatými oběma smluvními stranami, pokud to smlouva nestanoví jinak. Ve věcech neupravených touto smlouvou se právní vztahy mezi smluvními stranami řídí platnými právními předpisy, především zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění a zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník.

4. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepředají třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy SPH a Agentuře vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li SPH o tyto informace požádána svým zřizovatelem. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném znění, může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy.

5. Tato smlouva je vyhotovena v šesti stejnopisech, z nichž SPH obdrží po čtyřech a Agentura po dvou výtiscích.

6. Nestanoví-li tato smlouva jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran Všeobecnými podmínkami, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako příloha č. 1.

7. Na důkaz shody ve formě i obsahu připojují smluvní strany své podpisy.

V Praze dne:

Klára Margarisová
jednatelka
KM Arts, s.r.o.
za Agenturu

Ing. Ivo Velíšek, CSc.
ředitel
Správa Pražského hradu
za SPH

***Všeobecné podmínky ke Smlouvě o spolupráci při spolupořádání koncertu
(SPH vystupuje jako Pořadatel)***

- 1) Pojmem smluvní strana se rozumí umělec nebo všichni umělci, na které se vztahuje tato smlouva. Smluvní stranou se rozumí nejen umělec a umělci, ale i soubory, orchestry, sbory, divadelní soubory a další seskupení, spadající pod tuto smlouvu a dále agentura, ředitelství/osoba (včetně umělce tímto zahrnujícího), která uzavře smlouvu, a to ať jako zaměstnavatel umělce/umělců zprostředkující jeho/jejich služby nebo přímo jako jeho/jejich zástupce.
- 2) Umělec/soubor je odpovědný za to, že na své náklady zajistí všechny notové materiály, kostýmy a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckého díla nebo uměleckých děl smlouvou vymezených.
- 3) Umělec nebo soubor bude pro účely této smlouvy provádět zkoušky a odvede výkon dle svého nejlepšího svědomí, aby odpovídal jeho schopnostem a kvalitám. Zavazuje se, že se v případě podpisu této smlouvy bude řídit všemi organizačními instrukcemi ze strany pořadatele.
- 4) Umělec/soubor prohlašuje, že v době podepsání této smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle této smlouvy. Umělec/soubor souhlasí, že během platnosti a účinnosti této smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění této smlouvy.
- 5)
 - a) Podle této smlouvy nesmí být pořízeny žádné nahrávky nebo být propůjčována práva výkonných umělců na provedení uměleckého díla (včetně zkoušek) bez oboustranného souhlasu umělce a pořadatele.
Umělec/soubor k pořízení zvukového či zvukově-obrazového záznamu provedení uměleckého díla musí mít písemný souhlas Pořadatele.
 - b) Pořadatel má právo zajistit nebo autorizovat provedení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek), pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace pořadatelských aktivit pořadatele a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než deset minut. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i jakémkoli jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo neúčastní koncertu.
- 6) Umělec/soubor se zavazuje, že pokud bude požádán, dodá pořadateli v co nejkratší době na adresu uvedenou na předchozí straně informace o umělci/souboru, obojí vhodné pro účely publikování. Pořadatel má právo tyto materiály množit a autorizovat jejich publikování.
- 7) Umělec/soubor je povinen zjistit a informovat o svých zjištěních pořadatele, zda je ke vstupu umělce/souboru za účelem plnění této smlouvy zapotřebí obstarání víza či podobných náležitostí pokud

není občanem České republiky. Pokud by umělec/soubor měl povinnost získat vízum apod., pořadatel mu na jeho žádost poskytne odpovídající pomoc při jeho získání.

- 8) Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě jedná, mohou být v zájmu jejího plnění měněna pouze na základě dohody obou smluvních stran, a to v písemné formě.
- 9) Umělec/soubor je povinen ukládat své osobní věci, nástroje, jakož i jiný majetek na pořadatelem předem vyhrazené místo, které bude personálně či technicky zabezpečeno proti vzniku případné škody na majetku. V případě uložení umělcem/souborem na jiné, nevyhrazené místo, není pořadatel odpovědný za jakoukoli škodu na majetku.
- 10) Umělec/soubor je povinen dbát bezpečnostních pokynů k ochraně zdraví v rámci plnění této smlouvy. Pořadatel není odpovědný za případnou škodu na zdraví, která by vznikla umělci/souboru porušením těchto pokynů.
- 11) Ustanoveními č. 9 a 10 není dotčena odpovědnost pořadatele za škodu na majetku a zdraví umělce/souboru, která vznikne v důsledku nedbalosti při zabezpečování plnění této smlouvy nebo při neposkytnutí poučení a prostor dle bodu 9 a 10 těchto všeobecných podmínek.
- 12) Umělec/soubor se dostaví na místo výkonu dostatečně včas, aby byl připraven provést dílo v uvedeném nebo jiném předem stanoveném čase dle dohody s pořadatelem.
- 13) Mimo provedení děl uvedených ve smlouvě a obvyklých výkonů spojených s jejich provedením, jsou jakékoliv další projevy v souvislosti s plněním této smlouvy přípustné pouze se souhlasem pořadatele.
- 14) Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit písemnou formou nejpozději sedm dní před uskutečněním koncertu, a to z důvodu státního a reprezentačního zájmu pořadatele nebo Kanceláře prezidenta republiky. Odstoupení je možno oznámit i faxovou zprávou, která bude do pěti dní od jejího zaslání dodatečně potvrzena dopisem. Umělec/soubor má v tomto případě právo na náhradu škody, která by mu mohla vzniknout v případě odstoupení pořadatele od smlouvy a to stanovením náhradního termínu koncertu při zachování finančních podmínek daných touto smlouvou nebo na náhradu reálně vynaložených nákladů na přípravu uměleckého výkonu.
- 15) Smluvní strany se dohodly, že v případě závažného onemocnění některého z výkonných umělců nebo jejich neúčasti na provedení koncertu podle článku 2. z jiného závažného důvodu se Agentura zavazuje zajistit účast jiného kvalifikovaného umělce.
- 16) V případě, že se umělec/soubor z jakéhokoliv důvodu (vyjma důvodů uvedených v bodě 15 či nevyhnutelných překážek, které pořadatel uzná za dostatečně závažné) nedostaví a neodvede umělecký výkon dle této smlouvy, je umělec/soubor povinen uhradit pořadateli všechny běžné i zvláštní náklady, které souvisely s jeho zastoupením, honoráři jiných umělců/souborů či dalším osobám, které se podílely na náhradním programu v případě jeho odstoupení, nejvýše však do výše honoráře podle čl.4 této smlouvy.
- 17) Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle této smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů vydaných po podpisu této smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od této smlouvy bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů odstoupit. V těchto případech jde totiž o příčiny, které se zcela vymykají svou podstatou plnění dle této smlouvy a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v jejím plnění pokračovala.
- 18) Umělec/soubor se zavazuje nevystoupit na Pražském hradě v období dva měsíce před a dva měsíce po datu svého vystoupení sjednaného touto smlouvou. V případě porušení tohoto ustanovení je umělec/soubor povinen zaplatit smluvní pokutu, jejíž výše se shoduje s výší honoráře dle poslední smlouvy, sjednané v rámci uměleckého vystoupení na Pražském hradě.
- 19) Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona. Subsidiárně se sjednává platnost dle zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění.

- 20) Smlouva o provedení uměleckého výkonu nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
- 21) Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná.
- 22) Účastníci této smlouvy svým podpisem stvrzují, že do závazku vstupují vážni a svobodně.
- 23) Tyto všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí Smlouvy o spolupráci při spolupořádání koncertu.