



JK/M

**Město Hořice**

se sídlem: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice v Podkrkonoší  
(dále jen „Nositel práv“) na straně jedné  
zastoupen na základě smlouvy o zastupování

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, občanským sdružením**

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9  
IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875  
jejímž jménem jedná doc.JUDr. Jiří Srstka, ředitel  
(dále jen „DILIA“)

a

three brothers spol. s r.o.

se sídlem Hlubočepská 35/4, 152 00 Praha 5  
IČ: 43003206, DIČ:CZ4300320.  
jejímž jménem jedná Boris Krištof – jednatel společnosti  
(dále jen „Producent“) na straně druhé

uzavírají tuto Opční smlouvu a smlouvu o poskytnutí licence

## I.Část Obecná ustanovení

1. „Dílem“ se pro účely této smlouvy rozumí autorské (literární) dílo – literární předloha s názvem „**Lovci mamutů**“, jehož autorem je Eduard Štorch (dále jen „Dílo“).
2. Nositel práv prohlašuje, že mu náleží výkon autorských práv k dílu Eduard Štorcha na základě pravomocně ukončeného dědického řízení.
3. DILIA prohlašuje, že je Nositelem práv zmocněna k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu smlouvy a k přijetí odměny sjednané smlouvou.
3. **Producent** má v úmyslu zpracovat Dílo do podoby filmového scénáře v rámci vytvoření hraného celovečerního filmu pracovním názvem „**Lovci mamutů**“ o předpokládané stopáži cca 110 min. (dále jen „film“).

## II.Část Opční smlouva

### I. Předmět opční smlouvy

1. Nositel práv touto Opční smlouvou zřizuje Producentovi **výhradní opční právo**, tj. výlučné a přednostní právo rezervovat si a později podle Licenční smlouvy k užití Díla i nakládat s převoditelnými autorskými právy k existujícímu Dílu k jeho užití po zpracování či jiné změně k vytvoření filmového scénáře a k jeho jednomu zfilmování v podobě hraného celovečerního filmu o předpokládané stopáži cca 110.minut (dále jen „film“ nebo „AVD“) - pracovním názvem „**Lovci mamutů**“ a k šíření tohoto filmu v obvyklém rozsahu. Toto **výhradní opční právo**

Producenta spočívá v oprávnění Producenta svým rozhodnutím zvolit (optovat) v opční lhůtě a za podmínek dále stanovených, zda nabude účinnosti Licenční smlouva k užití Díla uvedená v části III. této smlouvy včetně všech práv a povinností stran z ní vyplývajících (dále jen „Licenční smlouva“). **Účinnost Licenční smlouvy** nastává splněním odkládací podmínky, kterou je Producentovo rozhodnutí o kladné volbě (opci) nabytí účinnosti Licenční smlouvy způsobem a za podmínek uvedených v části II. článku II. odstavce 1. a 2. této smlouvy.

2. Producent se zavazuje poskytnout Nositeli práv odměnu za poskytnutí práva opce ve výši a za podmínek dále stanovených.

## II. Podmínky opce

1. Producent je oprávněn kdykoli během Opční lhůty svým rozhodnutím zvolit zda Licenční smlouva nabývá účinnosti. Licenční smlouva nabývá účinnosti v okamžiku, kdy je Nositeli práv řádně a včas doručeno Producentovo rozhodnutí o kladné volbě nabytí účinnosti Licenční smlouvy, a to za podmínek uvedených v odstavci 2 tohoto článku.
2. Producentovo rozhodnutí o kladné volbě nabytí účinnosti Licenční smlouvy musí být doručeno na adresu DILIA-oddělení médií (zástupce Nositele práv) uvedenou v záhlaví této smlouvy v podobě doporučeného dopisu a **v opční lhůtě** do tří (3) let ode dne účinnosti této Opční smlouvy (dále jen „Opční lhůta“).
3. Pro počátek a konec opční lhůty se použijí ustanovení § 122 zák.č.40/1964 Sb., občanského zákoníku.
4. Nositel práv se zavazuje, že po dobu platnosti opce neposkytne licenci k užití Díla jeho zfilmováním a šířením Díla žádné třetí osobě a prohlašuje, že před podpisem této smlouvy neposkytnul opci ani nepřevodl práva k Dílu pro tyto účely žádné třetí osobě.
5. Nebude-li Producentovo rozhodnutí o kladné volbě nabytí účinnosti Licenční smlouvy doručeno Nositeli práv za podmínek uvedených v odstavci 2. tohoto článku platí, že
  - a) Producent práva opce nevyužil a nemůže se jej domáhat;
  - b) Licenční smlouva nenabyla účinnosti, ledaže by se strany dohodly písemně jinak;
  - c) Nositel práv je prvním dnem následujícím po dni uplynutí Opční lhůty oprávněn poskytnout třetí osobě licenci k užití Díla, jež je předmětem Licenční smlouvy.

## III. Opční odměna

1. Nabyvatel je povinen poskytnout Nositelům práv **odměnu za poskytnutí práva opce** ve výši 110 000,-Kč (dále jen „Opční odměna“), tato Opční odměna je splatná ihned po podpisu této smlouvy
2. Tato Opční smlouva nabývá účinnosti až zaplacením Opční odměny dle odstavce 1. tohoto článku Nositeli práv.
3. Odměna za poskytnutí práva opce se nezapočítává na odměnu za poskytnutí licence.
4. Veškeré odměny dle tohoto článku je Producent povinen uhradit bezhotovostním převodem na účet DILIA, vedený u Živnostenské banky a.s., Na Příkopě 20, Praha 1, číslo účtu: 1120113004/0400 na základě účetního (daňového) dokladu vystaveného ze strany DILIA. Zaplacením se rozumí připsání příslušné částky na účet DILIA.
5. Producent se zavazuje zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,1 % odměny za každý den prodlení, neuhradí-li odměnu řádně a včas jak je stanoveno v tomto článku.

## IV. Odstoupení od smlouvy

1. Nositel práv má právo od této Opční smlouvy odstoupit v případě, že Producent nesplní povinnost stanovenou v části II. článku III. odstavce 1 této smlouvy, a to ani v dodatečně přiměřené lhůtě Nositelem práv Producentovi poskytnuté.
2. Producent může od Opční smlouvy odstoupit kdykoli v průběhu Opční lhůty.

3. Odstoupením od Opční smlouvy dle odstavce 2 tohoto článku se Opční smlouva ruší s účinností ode dne doručení projevu vůle odstoupit od smlouvy druhé smluvní straně. Nositel práv má v případě odstoupení od Opční smlouvy právo na opční odměnu dle části II. článku III. této smlouvy, která se stala splatnou předtím než odstoupení od Opční smlouvy nabylo účinnosti.

### III. Část Licenční smlouva

#### Úvodní ustanovení

Účinnost Licenční smlouvy nastává splněním odkládací podmínky, tj. rozhodnutím Producenta o kladné volbě (opci) nabytí účinnosti Licenční smlouvy, které musí být doručeno na adresu DILIA v podobě doporučeného dopisu a v Opční lhůtě.

#### článek 1

##### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je užití již existujícího literárního díla – literární předlohy s názvem „**Lovci mamutů**“, jehož autorem je Eduard Štorch (dále jen „Dílo“).
2. Nositel práv poskytuje touto smlouvou Producentovi svolení ke zpracování Díla a licenci k užití Díla v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto smlouvou.
3. Producent se zavazuje poskytnout Nositeli práv odměnu za poskytnutí licence k užití Díla.

#### článek 2

##### Svolení ke zpracování díla

Nositel práv uděluje Producentovi svolení ke zpracování Díla do podoby literární složky audiovizuálního díla, tj. k vytvoření díla audiovizuálně užitého – scénáře k celovečernímu hranému filmu s pracovním názvem „**Lovci mamutů**“ o předpokládané stopáži cca 110 (dále jen „film“ nebo „AVD“).

#### článek 3

##### Odměna

1. Za udělení svolení ke zpracování Díla dle části III. článku 2. této smlouvy a za poskytnutí licence dle části III. článku 4. této smlouvy k užití Díla v rozsahu vymezeném touto smlouvou náleží Nositeli práv **paušální odměna** ve výši 220 000,-Kč (slovy: dvě stě dvacet tisíc korun českých). Producent je povinen zaplatit Nositeli práv tuto paušální odměnu ve dvou (2) splátkách:
  - a) první splátku ve výši 165 000,-Kč (slovy: jednošedesát pět tisíc korun českých) je Producent povinen zaplatit do 15-ti dnů ode dne nabytí účinnosti Licenční smlouvy,
  - b) druhou splátku ve výši 55 000,-Kč (slovy: padesát pět tisíc korun českých) je Producent povinen zaplatit nejpozději do prvního dne natáčení AVD.
2. 60% z částky uvedené v odst. 1 tohoto článku představuje odměnu za vytvoření Díla a 40% odměnu za poskytnutí licence.
3. Producent je dále povinen zaplatit Nositeli práv **podílovou odměnu z poskytnutí licence k užití filmu všemi způsoby v tuzemsku i zahraničí** ve výši 1,5 % z výnosů producenta a všech koproducentů filmu plynoucích z užití filmu v tuzemsku i zahraničí. Výnosem producenta se rozumí hrubý příjem producenta a všech koproducentů filmu z využití licence dle této smlouvy po odečtení nákladů provize a nákladů prodejního zástupce, provize distributora a distribučních nákladů, tyto náklady mohou být odečteny maximálně do výše 20% z příjmů z využití licence. Podílová odměna dle tohoto odstavce je splatná čtvrtletně v prvním kalendářním pololetí po premiéře filmu a dále vždy jednou za kalendářní pololetí.

4. Podílová odměna dle odstavce 3. tohoto článku je splatná čtvrtletně v prvním kalendářním pololetí po premiéře filmu a dále vždy jednou za kalendářní pololetí. Producent se zavazuje hradit odměnu za poskytnutí licence dle této smlouvy ve lhůtě splatnosti na základě daňového(účetního) dokladu vystaveného ze strany DILIA bezhotovostním převodem na účet DILIA. DILIA vystaví daňový (účetní) doklad se splatností do 15 dnů ode dne jeho vystavení co nejdříve po doručení písemného vyúčtování podílové odměny ze strany Producenta do DILIA.
5. Producent je povinen poskytnout DILIA písemné vyúčtování, které musí obsahovat náležitosti uvedené v odstavci 5. tohoto článku, a to vždy nejpozději do 15 dnů po skončení příslušného zúčtovacího období.
6. Písemné vyúčtování podílové odměny dle odstavce 3. a 4. tohoto článku musí obsahovat tyto údaje:
  - a) způsob užití AVD,
  - b) identifikaci uživatele, je-li jím jiná osoba na základě smlouvy o poskytnutí podlicence či postoupení licence,
  - c) hrubý příjem Producenta a všech koproducentů z využití licence,
  - d) výše podílové odměny Nositelů práv vypočtené způsobem dle odstavce 3 tohoto článku
6. Veškeré odměny a platby dle tohoto článku je Producent povinen uhradit bezhotovostním převodem na účet DILIA, vedený u Živnostenské banky a.s., Na Příkopě 20, Praha 1, číslo účtu: 1120113004/0400 na základě účetního (daňového) dokladu vystaveného ze strany DILIA.
7. Nositel práv prohlašuje, že ke dni podpisu této smlouvy není plátcem DPH. Pokud se Nositel práv později stane plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost bez odkladu oznámit Producentovi. Pokud tato skutečnost, že Nositel práv se stal plátcem DPH bude před splatností příslušné odměny oznámena Producentovi, je Producent povinen k odměně dle této smlouvy připočíst DPH v zákonné výši a uhradit jej Nositeli práv.
8. Zaplacením dle této smlouvy se rozumí připsání příslušné částky na bankovní účet DILIA. Pro případ prodlení s platbou odměn se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
9. Nositel práv a/nebo DILIA mají právo provést nebo nechat provést účetní a/nebo auditorskou kontrolu účetnictví Producenta za účelem ověření správnosti výpočtu podílové odměny dle této smlouvy, a to osobně nebo prostřednictvím pověřeného odborníka. Producent je povinen takovou kontrolu umožnit. Bude-li zjištěna nesprávnost výpočtu odměny, je Producent povinen uhradit Nositeli práv a/nebo DILIA náklady na tuto kontrolu.

#### článek 4

### Oprávnění k výkonu práva užití díla

#### Licence a svolení

1. Nositel práv tímto poskytuje Producentovi výhradní svolení zaznamenat Dílo na prvotní záznamu AVD a výhradní licenci k užití Díla při užití AVD resp. kterékoli jeho části, beze změny, po zpracování či jiné změně, a to všemi známými způsoby užití s výjimkou uvedenou v odstavci 2. a odstavci 4. tohoto článku. Licence zahrnuje též následující oprávnění:
  - a) přerušovat AVD při jeho sdělování veřejnosti reklamními či jinými vstupy;
  - b) opatřit AVD jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky) a takto je užit v rozsahu dle tohoto článku;
  - c) užit fotografie vytvořené v souvislosti s natáčením AVD v rozsahu dle tohoto článku;
  - d) užit zvukové obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu a užit tento záznam v rozsahu dle tohoto článku;
  - e) zpřístupňovat AVD způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť,
2. Některé způsoby užití Díla a AVD, které jsou součástí licence poskytnuté Nositelem práv Producentovi touto smlouvou, jsou definovány autorským zákonem, zejména ustanoveními §12 a násled. Licence se nevztahuje na užití Díla a AVD kabelovým přenosem televizního a rozhlasového vysílání dle ustanovení § 22 odst. 2 a provozováním rozhlasového a televizního vysílání dle ustanovení § 23 autorského zákona.

3. Licence podle předchozích odstavců je poskytována jako licence výhradní, na celou dobu trvání autorskoprávní ochrany díla pro území celého světa. Licence ke zfilmování díla je poskytována jako výhradní na dobu 15ti let. Tato licence není zavazující ale opravňující. Pokud ke zfilmování Díla skutečně dojde, je Nositel práv oprávněn poskytnout licenci k užití jejího díla třetí osobě pro další zfilmování díla a užití nově zfilmovaného díla způsoby stanovenými v této smlouvě nejdříve po uplynutí 15ti let od podpisu této smlouvy.
4. Licence dle předchozích odstavců tohoto článku nezahnuje oprávnění ke knižnímu vydání díla, k merchandisingu, k remaku.
5. Producent je oprávněn práva z licence poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti postoupit třetí osobě.
6. Nositel práv uděluje Producentovi svolení ke zveřejnění AVD a souhlasí s tím, aby AVD resp. jeho část byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé.
7. Nositel práv uděluje Producentovi svolení podle §12 občanského zákoníku k užití osobnostních atributů autora (Nositele práv), tj. jména, podobizny, biografických údajů a zvukových a zvukově obrazových záznamů pořízených v souvislosti s vytvářením AVD, k účelům souvisejícím s AVD, tj. zejména k jeho propagaci, public relations, apod.

#### článek 5

#### Ostatní ujednání

1. Producent se zavazuje zajistit, aby jméno (osobní titul) autora : Eduard Štorch v titulcích filmu bylo ve velikosti odpovídající významu na vytvoření filmu a obvyklým zvyklostem při uvádění tvůrčích profesí. Producent se dále zavazuje v reklamách placených Producentem nebo pod jeho přímou kontrolou vztahujících se zejména ke kinematografické či jiné distribuci filmu uvádět jméno autora obvyklým způsobem. Producent a třetí osoby odvozující svá oprávnění od oprávnění nabytých producentem budou při užití díla uvádět autorství k dílu v souladu s autorským zákonem a obvyklou praxí.
2. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při jednání o uzavření smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ním, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to ani po ukončení platnosti této smlouvy.
3. Producent se zavazuje poskytnout Nositeli práv na náklady producenta 20 ks vstupenek na hlavní premiéru filmu.
4. Producent je povinen zahájit výrobu filmu nejpozději do 1 roku ode dne účinnosti této Licenční smlouvy a uspořádat premiéru filmu v kinech nejpozději dvou (2) let ode dne účinnosti této Licenční smlouvy. Pokud Producent poruší některou z povinností uvedených v předchozí větě, tj. nezahájí-li výrobu filmu v uvedené lhůtě a/nebo neuspořádá v uvedené lhůtě premiéru filmu v kinech, Nositel práv může od této smlouvy odstoupit.
5. Každá ze smluvních stran oprávněna od této smlouvy odstoupit, poruší-li druhá smluvní strana závazky z této smlouvy a vadný stav neodstraní ani v dodatečně poskytnuté vzhledem k okolnostem přiměřené lhůtě nebo poruší-li závazky z této smlouvy opakovaně. Poskytnutí dodatečně přiměřené lhůty k odstranění nedostatku plnění není třeba, pokud by oprávněná smluvní strana s ohledem na povahu věci nemohla mít na opožděném plnění zájem. Odstoupení je podle uvážení oprávněné smluvní strany možné buď zcela nebo v části smlouvy týkající se vadného plnění nebo v její části týkající se dosud nesplněných závazků. Účinky odstoupení nastanou doručením písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví smlouvy. Bylo-li na odstoupením zrušenou smlouvu již plněno nebo zůstává-li část smlouvy podle vůle oprávněné smluvní strany v platnosti, smluvní strany se vzájemně vypořádají podle příslušných zákonných ustanovení, přičemž nároky Nositele práv vůči Producentovi budou stanoveny alikvotní částí odměny stanovené s ohledem na rozsah plnění dle této smlouvy /minimálně však první splátka odměny/.

článek 6  
Závěrečná ustanovení

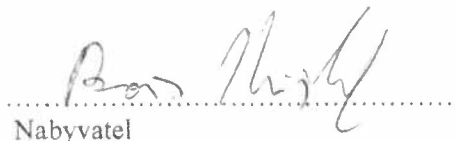
1. Veškeré změny a dodatky smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.
2. Tato smlouva se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem, v platném znění.
3. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky.
4. Tato smlouva se uzavírá na celou dobu trvání majetkových práv autora k Dílu.
5. Smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou (2) exemplářích s platností originálu, z nichž Producent a DILIA obdrží každý po jednom vyhotovení.

V Praze dne 27.9.2006




.....  
doc. JUDr. Jiří Srstka, ředitel DILIA  
DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura  
občanské sdružení

V Praze dne 10.10.2006



.....  
Nabyvatel

 **three brothers s.r.o.**

Hlubočepská 35/4 Praha 5, 152 00  
IČO: 4300 3206 DIČ: CZ 4300 3206  
tel/fax: 251682139, 251682138



JK/MO

Nositel práv po: Eduardu Štorchovi

**Město Hořice**

se sídlem: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice v Podkrkonoší  
(dále jen „Nositel práv“) na straně jedné

zastoupen na základě smlouvy o zastupování

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, občanským sdružením**

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

jejímž jménem jedná doc.JUDr. Jiří Srstka, ředitel

(dále jen „DILIA“)

a

three Brother, spol. s r.o.

se sídlem Hlubočepská 35/4, 152 00 Praha 5

IČ: 43003206, DIČ: CZ43003206

(dále jen „Producent“) na straně druhé

sjednávají tento **D O D A T E K** ke smlouvě ze dne 10.10.2006

na užití literárního díla s názvem „Lovci mamutů“ k vytvoření díla audiovizuálně  
užitého – scénáře k celovečernímu filmu o předpokládané stopáži 110 minut

### **I. Předmět dodatku č. 1**

#### **Prodloužení lhůty prvního natáčecího dne**

1/ Nositel práv, tímto dodatkem ke smlouvě ze dne 10.10.2006 uděluje oprávnění Nabyvateli :

a/ k prodloužení lhůty prvního natáčecího dne a tím i poslední splátky ve výši 55 000,-Kč  
do 31.12.2012

2/ Nabyvatel získává tímto dodatkem ke smlouvě ze dne 10.10.2006 od Nositele autorských  
práv oprávnění:

a/ k prodloužení lhůty prvního natáčecího dne a tím i poslední splátky ve výši 55 000,-Kč  
do 31.12.2012

**Ostatní body smlouvy ze dne 10.10.2006 zůstávají nezměněny.**

3/ Tento dodatek ke smlouvě ze dne 10.10.2011 nabývá platnosti podpisem tohoto  
dodatku s účinností od 1.11.2010

4/ Tento dodatek ke smlouvě ze dne 22.5.2006 se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž po  
jednom obdrží každá smluvní strana.

V Praze dne 17.10.2011

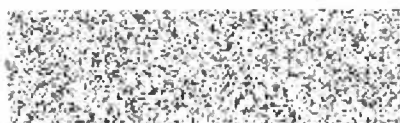


doc. JUDr. Jiří Srstka, ředitel Dilia

V Praze dne 25.10.11



Producent









JK/MO

Nositel práv po: Eduardu Štorchovi

**Město Hořice**

**se sídlem: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice v Podkrkonoší**

(dále jen „Nositel práv“) **na straně jedné**

zastoupen na základě tohoto dodatku

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, občanským sdružením**

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

jejímž jménem jedná doc.JUDr. Jiří Srstka, ředitel

(dále jen „**DILIA**“)

a

three Brother, spol. s r.o.

se sídlem Hlubočepská 35/4, 152 00 Praha 5

IČ: 43003206, DIČ: CZ43003206

jejímž jménem jedná Boris Krištof – jednatel společnosti

(dále jen „**Producent**“) **na straně druhé**

sjednávají tento **D O D A T E K č.2** ke smlouvě ze dne **10.10.2006** a jejího dodatku č.1 ze dne **17.10.2011**

na užití literárního díla s názvem „Lovci mamutů“ k vytvoření díla audiovizuálně užitého – scénáře k celovečernímu filmu o předpokládané stopáži 110 minut

### **I. Předmět dodatku č. 2 Prodloužení lhůty prvního natáčecího dne**

1/ Nositel práv, tímto dodatkem č. 2 ke smlouvě ze dne **10.10.2006** a jejího dodatku č.1 ze dne **17.10.2011**

uděluje oprávnění Nabyvateli :

a/ k prodloužení lhůty prvního natáčecího dne a tím i poslední splátky ve výši 55 000,-Kč **do 31.12.2013**

2/ Nabyvatel získává tímto **dodatkem č.2 ke smlouvě ze dne 10.10.2006** a jejího dodatku **č.1 ze dne 17.10.2011** od Nositele autorských práv oprávnění:

a/ k prodloužení lhůty prvního natáčecího dne a tím i poslední splátky ve výši 55 000,-Kč **do 31.12.2013**

**Ostatní body smlouvy ze dne 10.10.2006 a jejího dodatku č.1 ze dne 17.10.2011 zůstávají nezměněny.**

3/ Tento dodatek č.2 ke smlouvě ze dne **10.10.2006 a jejího dodatku č.1 ze dne 17.10.2011** nabývá platnosti a účinnosti podpisem tohoto dodatku .

4/ Tento dodatek č.2 ke smlouvě ze dne **10.10.2006 a jejího dodatku č.1 ze dne 17.10.2011** se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

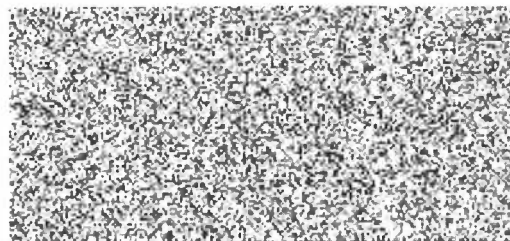
V Hořicích dne

V Praze dne 19.10.2012

\_\_\_\_\_  
Nositel práv

\_\_\_\_\_  
prof.JUDr.Jiří Srstka,ředitel Dilia

\_\_\_\_\_  
Producent



JB/MO

Nositel práv po: Eduardu Štorchovi  
**Město Hořice**  
se sídlem: **nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice v Podkrkonoší**  
(dále jen „Nositel práv“)

zastoupeno na základě Plné moci o zastupování  
**spolkem DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura o.s.**  
se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9  
registrovaným MV ČR dne 18. 7. 2002 pod č. j. II/s-OS/1-30655/96-R  
IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875  
bankovní spojení: číslo účtu: 1120113004/2700, UniCredit Bank Czech Republic, a. s.,  
Želetavská 1525/1, 140 92 Praha 4 Michle;  
zastoupeným prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem  
(dále jen „DILIA“)  
**na straně jedné**

a

**three brothers, spol. s r.o.**  
se sídlem **Hlubočepská 35/4, 152 00 Praha 5**  
IČ: 43003206, DIČ: CZ43003206  
jejímž jménem jedná Boris Krištof – jednatel společnosti  
(dále jen „Producent“)  
**na straně druhé**

sjednávají tento

### **D O D A T E K č. 3**

**ke smlouvě ze dne 10. 10. 2006 ve znění dodatku č. 1 ze dne 25. 10. 2011 a dodatku č. 2 ze dne 11. 12. 2012**

na užití literárního díla s názvem „Lovci mamutů“ k vytvoření díla audiovizuálně  
užitého – scénáře k celovečernímu filmu o předpokládané stopáži 110 minut  
(dále jen „dodatek č. 3“)

### **Předmět dodatku č. 3**

**Prodloužení lhůty pro zahájení výroby filmu a sjednání odměny za toto prodloužení**

1. Smluvní strany konstatují:

že čl. 5 odst. 4 licenční smlouvy v původním znění (dále jen „smlouva“) předpokládal  
zahájení výroby filmu do jednoho roku od účinnosti smlouvy, premiéru v kinech do dvou let  
od účinnosti smlouvy;



že účinnost smlouvy nastala doručením rozhodnutím producenta o opci do DILIA dne 8. 10. 2009;

že na zahájení výroby, resp. první natáčecí den je také vázána druhá splátka licenční odměny podle čl. 3 odst. 1 písm. b) smlouvy ve výši 55.000,- Kč (dále jen „druhá splátka licenční odměny“);

že dodatkem č. 1 ze dne 25. 10. 2011 (dále jen „dodatek č. 1“) a dodatkem č. 2 ze dne 11. 12. 2012 (dále jen dodatek č. 2) byl termín zahájení výroby a tím i platby druhé splátky licenční odměny prodloužen do 31. 12. 2012 (dodatkem č. 1), resp. do 31. 12. 2013 (dodatkem č. 2).

2. Nositel práv tímto dodatkem č. 3 uděluje oprávnění Producentovi k prodloužení lhůty prvního natáčecího dne, tedy termínu pro zahájení výroby ve smyslu čl. V odst. 4 smlouvy **do 31. 12. 2015.**

3. Producent se za toto prodloužení lhůty zavazuje uhradit **odměnu 74.000,- Kč** (slovy sedmdesátčtyři tisíc korun českých). Odměnu je Producent povinen uhradit bezhotovostním převodem na účet DILIA uvedený v hlavičce smlouvy ve splatnosti daňového dokladu vystaveného ze strany DILIA do 14ti dnů od účinnosti této smlouvy. Zaplacením se rozumí připsání příslušné částky na účet DILIA.

4. Producent získává tímto dodatkem č. 3 od Nositele autorských práv oprávnění: k prodloužení lhůty pro zahájení výroby prvního natáčecího dne a tím i k platbě druhé splátky ve výši 55 000,- Kč do 31. 12. 2015 a k prodloužení lhůty pro uvedení premiéry v kinech do 31. 12. 2016.

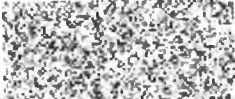
5. Ostatní ustanovení smlouvy po doplnění dodatky č. 1 a 2 zůstávají nedotčeny.

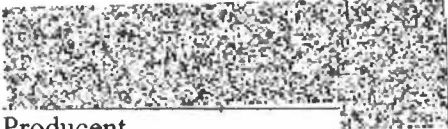
6. Tento dodatek č. 3 nabývá platnosti a účinnosti podpisem tohoto dodatku.

7. Tento dodatek č. 3 se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

V Hořicích dne 13. 2. 2014

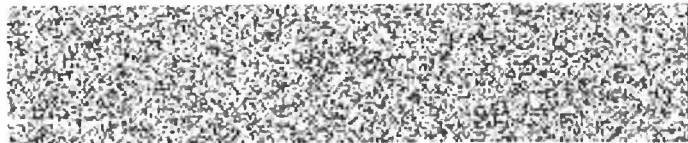
V PRAZE dne 24.12.14

  
\_\_\_\_\_  
Nositel práv  
Město Hořice, Ivan Doležal - starosta

  
\_\_\_\_\_  
Producent  
three brothers, spol. s r.o., Boris Křištof - jednatel

V Praze dne  
18. 2. 2014

  
\_\_\_\_\_  
za Nositele práv  
prof. JUDr. Jiří Srstka, ředitel Dilia



**DODATEK Č. 4**



Nositel práv po: Eduardu Štorchovi  
Město Hořice  
se sídlem: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice  
(dále jen „Nositel práv“)

zastoupen na základě smlouvy o zastupování /plné moci spolkem

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.**  
se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9  
zapsaným u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 7695  
IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875  
bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.,  
se sídlem Praha 4 - Michle, Želetavská 1525/1, PSČ 140 92, č.ú.: 1120113004/2700  
zastoupeným prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem  
(dále jen „DILIA“)  
na straně jedné

3

**three brothers, spol. s r.o.**  
se sídlem Hlubočepská 35/4, 152 00 Praha 5  
IČ: 43003206, DIČ: CZ43003206  
jejímž jménem jedná Boris Křištof – jednatel společnosti  
(dále jen „Producent“)  
na straně druhé

sjednávají tento

**D O D A T E K č. 4**

ke smlouvě ze dne 10. 10. 2006 ve znění dodatku č. 1 ze dne 25. 10. 2011, dodatku č. 2 ze dne 11. 12. 2012 a dodatku č. 3 ze dne 24. 2. 2014  
na užití literárního díla s názvem „Lovci mamutů“ k vytvoření díla audiovizuálně užitého – scénáře k celovečernímu filmu o předpokládané stopáži 110 minut  
(dále jen „dodatek č. 4“)

**Předmět dodatku č. 4**

**Prodloužení lhůty pro zahájení výroby filmu a sjednání odměny za toto prodloužení**

I. Smluvní strany konstatují:

že čl. 5 odst. 4 licenční smlouvy v původním znění (dále jen „smlouva“) předpokládal zahájení výroby filmu do jednoho roku od účinnosti smlouvy, premiéru v kinech do dvou let od účinnosti smlouvy;

že účinnost smlouvy nastala doručením rozhodnutím producenta o opci do DILIA dne 8. 10. 2009;

že na zahájení výroby, resp. první natáčecí den je také vázána druhá splátka licenční odměny podle čl. 3 odst. 1 písm. b) smlouvy ve výši 55.000,- Kč (dále jen „druhá splátka licenční odměny“);

že dodatkem č. 1 ze dne 25. 10. 2011 (dále jen „dodatek č. 1“), dodatkem č. 2 ze dne 11. 12. 2012 (dále jen dodatek č. 2) a dodatkem č. 3 ze dne 24. 2. 2014 (dále jen „dodatek č. 3“) byl termín zahájení výroby a tím i platby druhé splátky licenční odměny prodloužen do 31. 12. 2012 (dodatkem č. 1), do 31. 12. 2013 (dodatkem č. 2) a konečně do 31. 12. 2015 (dodatkem č. 3).

2. Nositel práv tímto dodatkem č. 4 uděluje oprávnění Producentovi k prodloužení lhůty prvního natáčecího dne, tedy termínu pro zahájení výroby ve smyslu čl. V odst. 4 smlouvy **do 31. 12. 2017.**

3. Producent se za toto prodloužení lhůty zavazuje uhradit **odměnu 74.000,- Kč** (slovy sedmdesátčtyři tisíc korun českých). Odměnu je Producent povinen uhradit bezhotovostním převodem na účet DILIA uvedený v hlavičce smlouvy ve splatnosti daňového dokladu vystaveného ze strany DILIA do 14ti dnů od účinnosti této smlouvy. Zaplacením se rozumí připsání příslušné částky na účet DILIA.

4. Producent získává tímto dodatkem č. 4 od Nositele autorských práv oprávnění: k prodloužení lhůty pro zahájení výroby prvního natáčecího dne a tím i k platbě druhé splátky ve výši 55 000,- Kč do 31. 12. 2017 a k prodloužení lhůty pro uvedení premiéry v kinech do 31. 12. 2018.

5. Ostatní ustanovení smlouvy po doplnění dodatky č. 1, 2 a 3 zůstávají nedotčeny.

6. Tento dodatek č. 4 nabývá platnosti a účinnosti podpisem tohoto dodatku.

7. Tento dodatek č. 4 se vyhotovuje v třech stejnopisech, z nichž po jednom obdrží Nositel práv, DILIA a Producent.

V HOŘICÍCH dne 26. 11. 2015



Nositel práv  
Město Hořice, Aleš Svoboda – starosta



V PRAZE dne 21. 12. 2015



Producent



**11-12-2015**

V Praze dne



za Nositele práv  
prof. JUDr. Jiří Srstka, ředitel Dilia

## DODATEK Č. 5



**Nositel práv po: Eduardu Štorchovi (10. 4. 1878- 25. 6. 1956)**

**Město Hořice**

se sídlem: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice v Podkrkonoší

IČO:00271560, DIČ:CZ00271560

zastoupen Alešem Svobodou, starostou

(dále jen „Nositel práv“)

zastoupen na základě plné moci spolkem

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.**

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

zapsaným u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 7695

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.,

se sídlem Praha 4 - Michle, Želetavská 1525/1, PSČ 140 92, č.ú.: 1120113004/2700

zastoupeným prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem

(dále jen „DILIA“)

na straně jedné

a

**three brothers, spol. s r.o.**

se sídlem Hlubočepská 35/4, 152 00 Praha 5

IČ: 43003206, DIČ: CZ43003206

jejímž jménem jedná Boris Křištof – jednatel společnosti

(dále jen „Producent“)

na straně druhé

sjednávají tento

### DODATEK Č. 5

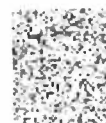
ke smlouvě uzavřené dne 10. 10. 2006 ve znění Dodatku č. 1 ze dne 25. 10. 2011, Dodatku č. 2 ze dne

11. 12. 2012, Dodatku č. 3 ze dne 24. 2. 2014 a Dodatku č. 4 ze dne 11. 12. 2015 (dále v tomto

Dodatku č. 5 jen „Smlouva“)

#### Úvodní ustanovení

Předmětem Smlouvy ve znění jejích dodatků je poskytnutí licence k užití literárního díla s názvem „**Lovci mamutů**“ za účelem vytvoření díla audiovizuálně užitého – scénáře k celovečernímu filmu o předpokládané stopáži 110 minut, (dále jen „AVD“).



**Předmět Dodatku č. 5**  
**Prodloužení lhůty pro zahájení výroby AVD**

1. Smluvní strany konstatují, že Smlouvou ve znění jejích dodatků stanovily lhůtu k zahájení výroby AVD do 31. 12. 2017 a lhůtu k uspořádání kinopremiéry AVD do 31. 12. 2018.
2. Nositel práv tímto Dodatkem č. 5 poskytuje Producentovi oprávnění k prodloužení lhůty k zahájení výroby AVD do 31. 12. 2019. Producent se tedy zavazuje uhradit druhou splátku odměny stanovené Smlouvou ve znění veškerých jejích dodatků ve výši 55 000,-Kč nejpozději do 31. 12. 2019, tj. nejpozději do prvního dne natáčení AVD.
3. Nositel práv tímto Dodatkem č. 5 poskytuje Producentovi oprávnění k prodloužení lhůty ke splnění povinnosti Producenta uspořádat kinopremiéru AVD a to do 31. 12. 2020.
4. Producent se zavazuje za poskytnutí oprávnění dle tohoto Dodatku č. 5 uhradit Nositeli práv odměnu dále stanovenou v tomto Dodatku č. 5.

**Odměna**

1. Producent se zavazuje za poskytnutí oprávnění k prodloužení lhůt dle předchozího článku tohoto Dodatku č. 5 zaplatit Nositeli práv odměnu ve výši 74 000,-Kč. Odměna pro Nositele práv je splatná na základě daňového dokladu DILIA na účet DILIA uvedený v záhlaví tohoto Dodatku č. 5 a to do 14 dnů po jeho podpisu všemi smluvními stranami. Uhrazením se rozumí připsání předmětné částky na účet DILIA.
2. Nositel práv je ke dni podpisu tohoto Dodatku č. 5 plátcem DPH, Producent se zavazuje uhradit odměnu dle tohoto článku navýšenu o DPH. V případě prodloužení s úhradou odměny dle tohoto článku se se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodloužení.

**Závěrečná ustanovení**

1. Ostatní ustanovení Smlouvy ve znění jejích dodatků zůstávají tímto Dodatkem č. 5 nedotčeny.
2. Tento Dodatek č. 5 nabývá platnosti a účinnosti jeho podpisem všemi smluvními stranami.
3. Tento Dodatek č. 5 se vyhotovuje v třech stejnopisech, z nichž po jednom obdrží Nositel práv, DILIA a Producent.


v HOŘEVSKEM dne 05-06-2018

  
Nositel práv  
Město Hořice, Aleš Svoboda – starosta

v PLATZ dne 15. 06. 2018

  
Producent

V Praze dne 11. 6. 2018

  
za Nositele práv  
prof. JUDr. Jiří Srstka, ředitel DILIA



## DODATEK Č. 6



**Nositel práv po: Eduardu Štorchovi (10. 4. 1878- 25. 6. 1956)**

**Město Hořice**

se sídlem: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice v Podkrkonoší

IČO:00271560, DIČ:CZ00271560

zastoupen Alešem Svobodou, starostou

(dále jen „Nositel práv“)

zastoupen na základě plné moci spolkem

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.**

se sídlem Krátkého 143/1, 190 03 Praha 9

zapsaným u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 7695

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.,

se sídlem Praha 4 - Michle, Želetavská 1525/1, PSČ 140 92, č.ú.: 1120113004/2700

zastoupeným prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem

(dále jen „DILIA“)

na straně jedné

a

**three brothers, spol. s r.o.**

se sídlem Hlubočepská 35/4, 152 00 Praha 5

IČ: 43003206, DIČ: CZ43003206

jejímž jménem jedná Boris Kříštof – jednatel společnosti

(dále jen „Producent“)

na straně druhé

sjednávají tento

### DODATEK Č. 6

ke smlouvě uzavřené dne 10. 10. 2006 ve znění Dodatku č. 1 ze dne 25. 10. 2011, Dodatku č. 2 ze dne 11. 12. 2012, Dodatku č. 3 ze dne 24. 2. 2014, Dodatku č. 4 ze dne 11. 12. 2015 a Dodatku č. 5 ze dne 15. 6. 2018 (dále v tomto Dodatku č. 6 jen „Smlouva“)

#### Úvodní ustanovení

Předmětem Smlouvy ve znění jejích dodatků je poskytnutí licence k užití literárního díla s názvem „**Lovci mamutů**“ za účelem vytvoření díla audiovizuálně užitého – scénáře k celovečernímu filmu o předpokládané stopáži 110 minut, (dále jen „AVD“).



**Předmět Dodatku č. 6**  
**Prodloužení lhůty pro zahájení výroby AVD**

1. Smluvní strany konstatují, že Smlouvou ve znění jejích dodatků stanovily lhůtu k zahájení výroby AVD do 31. 12. 2019 a lhůtu k uspořádání kinopremiéry AVD do 31. 12. 2020.
2. Nositel práv tímto Dodatkem č. 6 poskytuje Producentovi oprávnění k prodloužení lhůty k zahájení výroby AVD do 31. 12. 2022. Producent se tedy zavazuje uhradit druhou splátku odměny stanovené Smlouvou ve znění veškerých jejích dodatků ve výši 55 000,-Kč nejpozději do 31. 12. 2022, tj. nejpozději do prvního dne natáčení AVD.
3. Nositel práv tímto Dodatkem č. 6 poskytuje Producentovi oprávnění k prodloužení lhůty ke splnění povinnosti Producenta uspořádat kinopremiéru AVD a to do 31. 12. 2023.
4. Producent se zavazuje za poskytnutí oprávnění dle tohoto Dodatku č. 6 uhradit Nositeli práv odměnu dále stanovenou v tomto Dodatku č. 6.

**Odměna**

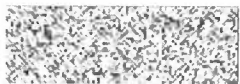
1. Producent se zavazuje za poskytnutí oprávnění k prodloužení lhůt dle předchozího článku tohoto Dodatku č. 6 zaplatit Nositeli práv odměnu ve výši 74 000,-Kč. Odměna pro Nositele práv je splatná na základě daňového dokladu DILIA na účet DILIA uvedený v záhlaví tohoto Dodatku č. 6 a to do 14 dnů po jeho podpisu všemi smluvními stranami. Uhrazením se rozumí připsání předmětné částky na účet DILIA.
2. Nositel práv je ke dni podpisu tohoto Dodatku č. 6 plátcem DPH, Producent se zavazuje uhradit odměnu dle tohoto článku navýšenu o DPH. V případě prodlení s úhradou odměny dle tohoto článku se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.

**Závěrečná ustanovení**

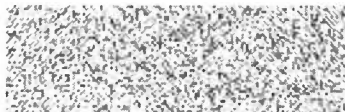
1. Ostatní ustanovení Smlouvy ve znění jejích dodatků zůstávají tímto Dodatkem č. 6 nedotčeny.
2. Tento Dodatek č. 6 nabývá platnosti a účinnosti jeho podpisem všemi smluvními stranami.
3. Tento Dodatek č. 6 se vyhotovuje v třech stejnopisech, z nichž po jednom obdrží Nositel práv, DILIA a Producent.

V HOŘICÍCH dne 27.6.2021

V PRAZE dne 13.7.2021



Nositel práv  
Město Hořice, Aleš Svoboda – starosta



Producent

V Praze dne 28.6.2021

  
za Nositele práv  
prof. JUDr. Jiří Srstka, ředitel DILIA

