

Smlouva č. 092421 o zajištění hudební produkce

DAVID KOLLER

I. SMLUVNÍ STRANY

1. Obchodní jméno/ název: **Lenka Slavíková**
Agentura 4C

IČ: **71100024**

DIČ: **CZ6754282260**

Sídlo: **Mokropeská 2026, 252 28 Černošice**

Bankovní spojení: **Česká spořitelna, a.s.**

Číslo účtu: **4429595033/0800**

Korespondenční adresa: **Pulice 37, 518 01 Dobruška**

Statutární orgán: **Lenka Slavíková**

(dále jen „Agentura“)

a

2. Obchodní jméno/ název: **Město Dobruška**

IČ: **00274879**

DIČ: **CZ00274879**

Statutární orgán/zástupce/, který smlouvu podepisuje: **pan Ing. Petr Lžičar - starosta**

Bydliště/sídlo: **nám. F. L. Věka 11, 518 01 Dobruška**

(dále jen „Pořadatel“)

Kontakt lokální produkce: **pan Zdeněk Friml, mob.: +**

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Davida Kollera s jeho doprovodnou skupinou (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce Pořadatele: **Svatováclavské slavnosti 2021** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne **24. 9. 2021** v čase od **20:00 hod. do 21:10 hod.** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **18:20 hod.** (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).
2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **nám. F. L. Věka, 518 01 Dobruška**. Jedná se o volně přístupný venkovní koncert.
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

4. Smluvní strany sjednávají, že v případě, že konání Koncertu nebude ve shora sjednaném termínu možné z důvodu zákazů či omezení stanovených orgány státní správy v rámci opatření proti šíření nemoci COVID-19, Koncert se neuskuteční a tato smlouva pozbývá bez dalšího účinnosti.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídají a nejsou povinni platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu Jiřího Sloupenského (e-mail: jirka.sloupensky@gmail.com, tel: +420 731 123 456), který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil pana Zdeňka Frimla (e-mail: z.friml@mestodobruska.cz, tel.: +420 222 123 456) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **24. 9. 2021 v čase 19:20 – 20:00 hodin**, minimálně však 40 minut před vystoupením. **Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofónů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 5 této smlouvy. Ujednání této smlouvy odchylná od Příloh této smlouvy však mají před ujednáními Příloh přednost. Smluvní strany takto, mimo jiné, sjednávají, že Pořadatel není povinen, vzhledem k charakteru Koncertu (volně přístupný koncert na veřejném prostranství) zajišťovat kontrolu diváků dle Přílohy č. 3 této smlouvy ani zajišťovat guestlist pro Agenturu. Smluvní strany sjednávají, že hlídání vozidel skupiny ve smyslu Přílohy č. 3 této smlouvy je Pořadatel povinen zajistit pouze po dobu Koncertu a zvukové zkoušky před Koncertem, a to v místě konání Koncertu.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře D. Kollera minimálně 14 dní před konáním Koncertu. **Zvukař: Petr Kaláb – zvuk FOH, tel.: +420 222 123 456, e-mail: petr.kalab@mestodobruska.cz**. Zvukař ze strany pořadatele: pan **Oldřich Skalický (Sound Service, Dvůr Kralové nad Labem), mob.: +420 731 123 456**.

6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit Agentuře odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen uhradit případné škody na majetku či zdraví způsobené interpretovi či Agentuře v souvislosti s konáním Koncertu, pokud za ně na základě této smlouvy či obecně závazných právních předpisů odpovídá.
8. Agentura je povinná na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu pro případ nemožnosti realizace Koncertu z důvodu stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta.
9. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této sml. Odsouhlaseno – 3x 2lůžkový pokoj Penzion Jelinek Opočno, 5x 1lůžkový pokoj a 1x 2lůžkový s manželskou postelí Penzion Adler Dobruška.
10. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečné zajištění podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 tohoto článku smlouvy a Přílohy č. 4 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru podia, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
11. Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje předmětu, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektriny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.**
12. Pořadatel má právo od této smlouvy odstoupit v případě, že konání Koncertu ve sjednaném termínu bude sice možné, ale v důsledku zákazů či omezení stanovených orgány státní správy v rámci opatření proti šíření nemoci COVID-19 by musel být jakkoliv omezen počet návštěvníků Koncertu. Odstoupit od smlouvy z tohoto důvodu Pořadatel může nejpozději 14 dnů před sjednaným dnem konání Koncertu. Po této době může Pořadatel odstoupit od smlouvy pouze v případě, že případné omezení počtu návštěvníků akcí, které se bude vztahovat i na Koncert, bude příslušnými orgány stanoveno až po této době či bude-li po této době již dříve stanovený maximálně přípustný počet návštěvníků dále snížen, nejpozději tak však může učinit v den předcházející sjednanému dni konání Koncertu. Takto odstoupit od smlouvy Pořadatel může ústně či písemně, přičemž za písemné odstoupení se považuje i oznámení o odstoupení s elektronickým podpisem zástupce Pořadatele zaslané emailem na emailovou adresu Agentury jugibooking@gmail.com. V pochybnostech se toto oznámení Pořadatele považuje za doručené Agentuře odesláním emailové zprávy na emailovou adresu Agentury.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

1. Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši : **Kč** (slovy: dvěštedvacettisíc korunčeských) + **21% DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Ve sjednané odměně jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury se zajištěním příslušného vystoupení interpreta.
2. Splatnost odměny je nejpozději do **17. 8. 2021** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou s tímto datem splatnosti a doručené Pořadateli nejméně 14 dnu před dnem její splatnosti. O dobu případného pozdějšího doručení faktury Pořadateli se automaticky prodlužuje doba její splatnosti.

3. Je-li Pořadatel v prodlení s uhrazením sjednané odměny déle než 5 dnů, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit.
4. V případě prodlení Pořadatele s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,05% denně z dlužné částky.
5. Není-li dále ve smlouvě sjednáno jinak, náleží Agentuře v této smlouvě sjednaná odměna i v případě, že dojde ke zrušení či zkrácení Koncertu, nedošlo-li k němu z důvodů stojících na straně Agentury či interpreta.
6. Dojde-li ke zkrácení Koncertu z důvodu živelní události bez zavinění Pořadatele, má Agentura právo na:
 - a) celou sjednanou odměnu, činí-li doba zkrácení maximálně polovinu sjednané délky Koncertu,
 - b) 50 % sjednané odměny, činí-li doba zkrácení více než polovinu sjednané délky Koncertu.
7. Pokud se Koncert z důvodu živelní události nebude vůbec konat, nemá Agentura právo na sjednanou Odměnu, má však nárok na úhradu již v souvislosti s přípravou Koncertu účelně vynaložených nákladů, maximálně však do výše 50% sjednané odměny.
8. Neuskuteční-li se Koncert z důvodu uvedeného v bodu 4 čl. III. této smlouvy, nemá Agentura právo na sjednanou odměnu, a to ani zčásti.
9. Pokud se z důvodu na straně interpreta či Agentury Koncert vůbec neuskuteční či bude zkrácen, nemá Agentura právo na sjednanou odměnu právo, a to ani zčásti.
10. V případě odstoupení Pořadatele od smlouvy dle bodu 12 čl. V. této smlouvy či dle příslušných ustanovení občanského zákoníku, stejně jako v případě odstoupení od smlouvy Agenturou dle bodu 3. tohoto článku smlouvy, nemá Agentura na sjednanou odměnu právo, a to ani zčásti.
11. Pořadatelem zaplacenou zálohu na odměnu, resp. její část odpovídající výši odměny, na niž Agentura nemá dle shora uvedených ustanovení tohoto článku smlouvy právo, Agentura vrátí pořadateli nejpozději do 14 dnů poté, co nastane skutečnost, z níž plyne, že Agentura nemá na odměnu či její část právo.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jejich jmen a Agenturou odsouhlasených podobizen za účelem propagace Koncertu. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu jeho návštěvníky na jejich mobilní zařízení. Pořadatel se v této souvislosti zavazuje, že před zahájením Koncertu alespoň vyzve návštěvníky Koncertu, aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Smluvní strany sjednávají právo Pořadatele pořídit a vyrobit prostřednictvím výrobce městského televizního vysílání Provozovatele, jehož identifikační údaje pořadatel

Agentuře oznámí před zahájením Koncertu, audiovizuální záznam z části vystoupení interpreta v rozsahu maximálně 1 libovolně zvolené písně a tento záznam libovolně a opakovaně odvysílá, samostatně či ve spojení s jinými, v rámci městského televizního vysílání Pořadatele a zároveň jej bez jakéhokoliv časového či množství omezení zpřístupnit veřejnosti prostřednictvím oficiálních internetových stránek a sociálních sítí Provozovatele. Před pořízením audiovizuálního záznamu si Pořadatel odsouhlasí způsob provedení tohoto záznamu se zástupcem Agentury. Takto pořízené audiovizuální záznamy mohou být zveřejněny pouze po posouzení a autorizaci zástupcem Agentury.

4. Pořadatel je dále oprávněn k pořízení a užití podobizen a obrazového a zvukového záznamu z Koncertu pro účely zpravodajství v rozsahu a za podmínek dle § 89 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění a dle § 34 písm. b) zákona č. 121/2000 Sb., právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, (autorský zákon) ve spojení s § 74 tohoto zákona.
5. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
6. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura. Shora v tomto bodě smlouvy uvedené však neplatí pro propagaci případných lokálních sponzorů akce Pořadatele uvedené v článku III. této smlouvy, v jejímž rámci se Koncert uskuteční, a pro mediální spolupráci Pořadatele s případným mediálním partnerem této akce. Při Koncertu tak mohou zejména být umístěny na konstrukci podia reklamní bannery těchto lokálních sponzorů a Koncert může být bez omezení propagován případným mediálním partnerem Pořadatele.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že Pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, a že tato smlouva bude pořadatelem uveřejněna v registru smluv dle tohoto zákona. Účinnosti pak nabývá tato smlouva až okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje pořadatel a to nejpozději ve lhůtě požadované zákonem o registru smluv, jinak pořadatel odpovídá za veškerou škodu, která neuveřejněním smlouvy v registru smluv, v zákonem stanovených lhůtách, agentuře vznikne.

3. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatku, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem uvedeným v bodu 3 tohoto článku.
5. V otázkách výslovně neupravených se tato smlouva řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
6. Smlouva je vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Podmínky dalšího zabezpečení

Příloha č. 4: Rider, input list a stage plan, světelný rider

Příloha č. 5: Občerstvení

V Dobrušce, dne 9. 8. 2021


Lenka Slaviková
Concerts Company

.....
Za Agenturu
Lenka Slaviková

V Dobrušce, dne 9. 8. 2021

.....
Za Pořadatele
pan Ing. Petr Lžíčar
starosta

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním 160 56 Praha 6,
Čs. Armády 20, pošt. schránka 100

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení (výlučně k poslechu)

Datum :

kapacita místa konání : ceny vstupného :

Jméno, adresa pořadatele:

IČO:

DIČ:

Tel:

Adresa a název konání produkce:

Repertoárový list David KOLLER

Šrouby do hlavy	Ormovi / Jan Fischer
Vona říká jó	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák
Nic není nastálo	David Koller / Jasmina Šťastná
Lajka z I.P. Pavlova	David Koller / Márdi
Řetězy	David Koller
Až ti řeknu	David Koller
Konec nočních toulek	Radovan Jelínek / Karel Haloun, Michal Ambrož
Na mě zapomeň	David Koller / Daniel Bárta, David Koller
Gypsy love	David Koller, Michal Pelant / Mirka Ábelová
Recidiva	Michal Pelant / Mirka Ábelová
Černí andělé	David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, P.B.CH.
Chci zas v tobě spát	Oskar Petr
Troubit na trumpety by se nám líbilo	David Koller / Michal Dvořák, David Koller
My se vám ozveme	Matěj Belko / David Koller

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Pořadatel na své náklady zajistí:

- úpravu hlediště k stání - je zásadní podmínkou realizace vystoupení, sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní a hygienické úrovni
- podium min. 10x8m, výška 1,2m, podium musí být pevně, stabilní, čisté a bezpečné (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrtek pódia a sálu)
- praktikábl pod bici 3x2x0,4m, praktikábl pod bici 2x2x0,4m, praktikábl pod perkuse 3x2x0,4m
- přívody elektrického proudu musí odpovídat platné ČSN a je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže
- technické specifikace (zvuková a světelná aparatura) - viz Příloha č. 4
- pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentury a kontaktuje zvukaře D. Kollera minimálně 14 dní před konáním koncertu. **Zvukař: Petr Kaláb – zvuk FOH, 604 167 959, kalabusp@gmail.com.**
- pořadatel zajistí přítomnost zkušeného technika seznámeného s danou technikou a s ovládacím pultem, a to od příjezdu techniky až do konce samotného Koncertu, pro dotazy kontaktujte osvětlovače: **Tomáš Karban, 608 971 379, karbanlights@gmail.com**

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování nástrojové aparatury) není povolena žádné jiné osobě než osobě pověřené Agenturou. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení interpreta, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele.

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).

V případě dodání vlastního zvukového a světelného aparátu přímo Agenturou zajistí Pořadatel okolo zvukové, světelné a projekční režie zábrany zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny zvukové a světelné režie.

Příloha č. 3: Podmínky dalšího zabezpečení

Tyto podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s pověřeným zástupcem Agentury vede k ohrožení realizace Koncertu vinou Pořadatele a k důvodu jednostranného zrušení Koncertu ze strany Agentury.

Pořadatel se zavazuje konzultovat veškeré technické a organizační záležitosti v době přípravy a realizace Koncertu pouze s kompetentními osobami.

PŘÍSTUP A PŘÍSTUPOVÉ CESTY

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury.

POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost Pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a průběhu koncertu, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky zástupce Agentury.

POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel je nutno zajistit zdatné pomocníky.

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

Pro bezproblémovou instalaci a demontáž požadujeme následující počet pomocníků:

- 4 pomocníky: při příjezdu nástrojů a techniky za účelem stavění nástrojové aparatury a zvukové techniky**
- 4 pomocníky: ihned po skončení koncertu na pomoc při likvidaci, stěhování a nakládce zpět**

ŠATNA

Pořadatel zajistí šatnu (v případě festivalů nebo open air akcí uzamykatelný karavan či hlídáný stan) s odpovídající teplotou (min. 20°C). V případě, že klesne teplota pod uvedenou hodnotu, zajistí Pořadatel vyhřívání šatny. Šatny budou k dispozici ihned po jejich příjezdu interpreta či zástupce Agentury a klíče od této šatny převezme zástupce Agentury (management, technický tým). Šatna musí být hlídána, čistá, osvětlená, uzamykatelná a označená jménem DAVID KOLLER.

Pořadatel zajistí přístup ze šatny na podium tak, že nebude vést skrze publikum. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten.

Vybavení šaten – WC (pokud není možno, tak v blízkosti), 2 x zásuvka 220V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, zrcadlo, věšák, dostatečný počet židlí a stolů (dle počtu osob), mýdlo a celkem 10 ks velkých dvakrát předem vypraných froté ručníků.

PARKOVÁNÍ VOZIDEL

Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu místa konání Koncertu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel - 3 x dodávka + 2 x osobní auto

POŘADATELSKÁ SLUŽBA A SECURITY

Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu a security, kteří zajistí bezpečný průběh Koncertu. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten a vozidel skupiny.

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože a nápoje v plechových a skleněných obalech.

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí vystoupení, řádně označení "backstage pass".

Pořadatel zajistí guest list pro Agenturu, a to pro sjednaný počet osob, minimálně však 15 volných vstupů.

ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu koncertu je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat, není-li s Agenturou písemně domluveno jinak.

UBYTOVÁNÍ

Pořadatel na svoje náklady zajistí ubytování se snídaní pro 13 osob, a to minimální **** kvality se samostatným sociálním zařízením a TV na pokoji. Check-out nejdříve v 11:00.

Pokoje:

- a) 1 x apartmá s dvojpostelí
- b) 4 x jednolůžkový pokoj
- c) 4 x dvoulůžkový pokoj (s oddělenými lůžky)

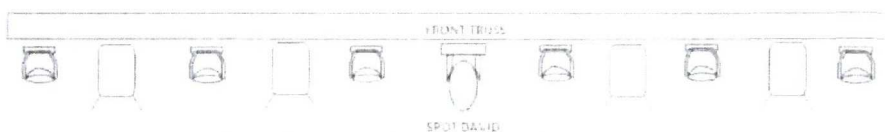
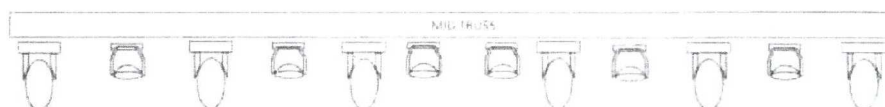
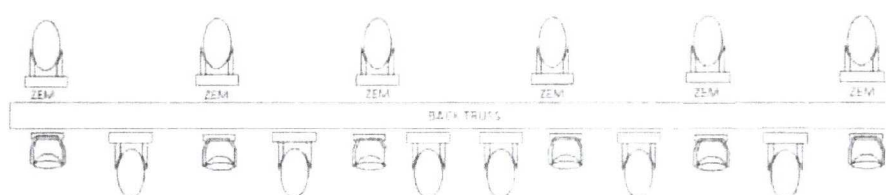
Datum ubytování 24.9.2021

V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou.

Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře minimálně 14 dnů předem přesnou adresu místa ubytování.

V případě potřeby zařídí Pořadatel transfer pro celou skupinu mezi hotelem a místem konání Koncertu a zpět taktéž na svoje náklady.

SVĚTELNÝ RIDER DAVIDA KOLLERA



SPOT DAVID

	WASH ZOOM / ROBE MARTIN / AYPARK / ELBAITSA
	SPOT / ROBE MARTIN / AYPARK / ELBAITSA
	AREA PATINA

Kapela veze vlastní světelný pull Chamysys MD80
Prosíme místo v FOH 1x1 m.

Kontakt na osvětlovače: TOMAŠ KARBAN
+ 420 608 971 379
karbanlights@gmail.com

DAVID KOLLER 2020

PA

1. FOH PA

- a) PA systém 4-cestý, aktivně dělený, schopný dostatečného výkonu (**138dB SPL Peak v pásmu 150Hz-10kHz a 135dB SPL Peak v pásmu 35Hz-80Hz**)
- b) LA systém minimální velikosti LF-10" (8" Kara akceptujeme, když nebude uřvaná)
- c) Subbasy 2x18" na box v odpovídajícím množství (viz bod a) pokud možno v konfiguraci Kardioda, stejné značky jako hlavní PA
- d) Pokud je před reproduktory umístěn reklamní banner, musí být vyroben z průzvučného materiálu, který tlumí max. 1dB v celém spektru
- e) Pokud je vzdálenost posledního posluchače od PA větší než 80m, musí být použit Delay systém
- f) **Front fill** (může být mono) na vlastní cestě procesoru
- g) Všechny procesory k PA musí být přístupné v pozici FOH (remote se samozřejmě počítá)
- h) Preferované systémy: JBL VTX, Meyer Sound, Nexo Geo/STM, EAW KF, Turbosound TFS, JBL Vertec, d&b J/V, L'Acoustics Kara a výš
- i) Neakceptovatelné systémy: Peavey, Starší Martin Audio, podomácku vyráběné reproduktory a jiné "disko" systémy, Mackie, HK, KV2, dB Technologies a jim podobné. A opravdu nezáleží na tom, kolik kapel na to odehrálo kolik koncertů a nikdo si nestěžoval.

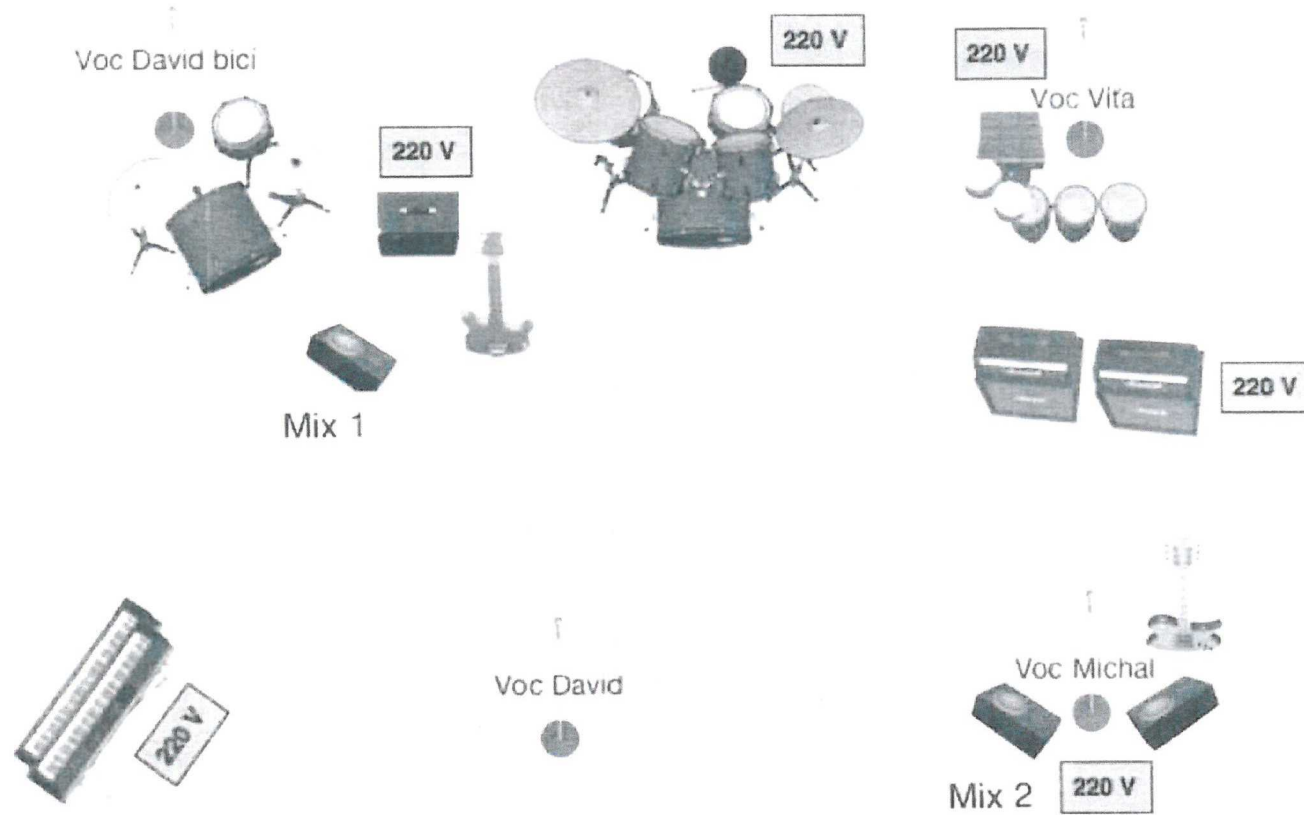
2. FOH

- a) kapela má vlastní mix **Digico SD12 a D2 rack**
- b) **pevný** stůl (nivtec) min 2mx0,8m výška 0,8m
- c) prosíme o natažení mezi pódiem (střed pódia) a FOH 2xBNC 75 Ohm
- d) pokud to není možné, kontaktujte nás prosím včas, přivezeme vlastní kabely, ale je nutné umožnit protažení přejezdem a zároveň sbalení ihned po vystoupení

4. STAGE

- a) od D2 racku natáhneme 4x12ch subsnake na každý riser a ke klávesám, **stojany a kabely, které nejsou v inputlistu označeny jako vlastní, potřebujeme od Vás**
- b) to znamená cca **40 XLR kabelů v délce cca 3-4m a 4xXLR v délce cca 10m**
- c) mikrofony uvedené v inputlistu jsou pro nás ideální, ale určitě se dohodneme i na adekvátních alternativách, ale PG není alternativou k SM, stejně tak jako AKG vs SOUNDKING
- d) **prosíme umístit pod bici i perkuse dva risery 2m x 3m x 0,4m a jeden riser 2m x 2m x 0,4m**
- e) kabely prosíme jen černé, nebo co nejtmavší (ano, chápu že v barvách se člověk lépe orientuje, ale opravdu to nevypadá dobře, když pódium hraje všemi barvami, ale shora svítí bílá)
- f) mikrofonní stojany preferujeme také černé, nebo tmavě šedé K&M, rozhodně prosím nevybalujte různé "pavouky" a jiné bastly, ze kterých trčí ramena všemi směry a nedají se pořádně utáhnout
- g) pokud jste dočetli až sem, tak Vám upřímně gratuluji a těším se na spolupráci a ještě se prosím mrkněte na inputlist a stageplan
- h) **prosíme umístit pod bici i perkuse dva risery 2m x 3m x 0,4m a jeden riser 2m x 2m x 0,4m** (ano, už jsem to jednou uvedl, ale dost často se stává, že po našem příjezdu se všichni diví, že potřebujeme 3 risery)

DAVID KOLLER 2020



DAVID KOLLER 2020

	In	Mic	Stojan	
1	BD in	B91A		SUBSNAKE 1
2	SD top	SM57	Střední st.	
3	SD Bot	e904/604		
4	Tom	e904/604		
5	F Tom	e904/604		
6	OH	c451	Velký st.	
7	Voc David DR	B56 (vlastní)	Velký st. (vlastní)	
8	Ac 6	XLR (vlastní)		
9	Ac 12	XLR (vlastní)		
10	eGT David	XLR (vlastní)		
11	Bas Line	XLR		
12	Bas Mic	SM57	Střední st.	
13	BD in	B91 (vlastní)		SUBSNAKE 2
14	BD out	B52 (vlastní)	malý stojan	
15	SDtop	SM57	Střední st.	
16	SDbot	e904/604		
17	HiHat	c451	Střední st.	
18	Tom1	e904 (vlastní)		
19	Tom2	e904 (vlastní)		
20	FTom1	e904 (vlastní)		
21	OH	c414 (vlastní)	Velký st.	
22	OH	c414 (vlastní)	Střední st.	
23	Voc Adam	B57 (vlastní)	Velký st. (vlastní)	
24	Click	XLR		SUBSNAKE 3
25	Comp L	XLR		
26	Comp R	XLR		
27	Timecode	XLR		
28	PercOH	SM81	Velký st.	
29	Congo1	B98 (vlastní)		
30	Congo2	B98 (vlastní)		
31	PAD L	DI box + jack		
32	PAD R	DI box + jack		
33	Voc Vít	SM58	Velký st.	
34	eGT Michal A	SM57	Střední st.	
35	eGT Michal B	SM57	Střední st.	
36	Voc Michal	BeyerD (vlastní)	Velký st.	SUBSNAKE 4
37	Nord L	XLR		
38	Nord R	XLR		
39	Prophet L	XLR		
40	Prophet R	XLR		
41	Moog L	XLR		
42	Moog R	XLR		
43	e GT Matěj	SM 57	malý stojan	
44	Voc Matěj	SM58	Velký st.	
45	Voc David	dFacto (vlastní)	Velký st. (vlastní)	
46				
47				

Příloha č. 5: Občerstvení

Pořadatel na své náklady zajistí toto občerstvení pro 15 osob:

- 1 x obloženou mísu (čerstvá zelenina)
- 1 x obloženou mísu (ovoce)
- 1 x sýrová mísa
- kuřecí či vepřové mini řízečky pro 15 osob + pečivo + kyselé okurky + dresinky
- nebo guláš s knedlíky pro 15 osob (teplé jídlo)
- 4 x láhev 1,5l neperlivé vody
- 2 x láhev 1,5l perlivé vody
- 12 x PET láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- 10 x energy drink (Red Bull)
- 20 x láhev piva (Pilsner Urquell)
- 5 x Radegast Birell
- 2 x 1,5 l džus (pomeranč, jablko)
- 2 x 2 l láhev Coca Cola
- 5 x láhev kvalitního suchého červeného (Merlot)
- 2 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- 1x 1 l vodka Absolut
- malý espressovač + cukr + mléko nebo možnost si v místě konání akce objednat espresso
- talířky, ubrousky, příbory, kelímky, otvírák na pivo a víno, ledničku, nápoje dodat adekvátně nachlazené

Občerstvení bude připraveno v šatně při příjezdu interpreta nebo zástupce Agentury, nebude-li dohodnuto smluvními stranami jinak.

