

# Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení skupiny: POLETIME?

## Čl. I

### Smluvní strany

#### Pořadatel:

Organizace: Městské muzeum a galerie Břeclav, příspěvková organizace

zastoupená: Ing. Petrem Diquhým, ředitelem

sídlo: sídl. Dukelských hrdinů 2747/4a, 69002 Břeclav

IČO: 60680920

DIČ: CZ60680920

tel.: 519 323 050

e-mail: info@muzeumbv.cz

(dále jen „pořadatel“)

a

#### Skupina: Poletíme?

zastoupená: Right tones s.r.o., Tomášem Paletou

sídlo: 5. května 316, Hluboká nad Vltavou 373 41 **(Není doručovací adresa)**

IČO: 08209936

## Poštovní adresa: Paleta – APPLAUSE booking, Buzulucká 440, Komárov u Hořovic, 267 62

email: [adela@applausebooking.cz](mailto:adela@applausebooking.cz)

www: [www.applausebookin.cz](http://www.applausebookin.cz)

te: + [REDACTED]

**Telefon na kapelu do auta:** Toul manažer: Martin **P i k n a** řidič: Michal

Kostení

(dále jen **99skupina/interpret** nebo „agentura“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zák.

č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

## Čl. II

### Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s vystoupením **POLETIME?** v rámci akce pořádané pořadatelem.

|                                 |  |                |
|---------------------------------|--|----------------|
| ÚSEK KULTURY A CESTOVNÍHO RUCHU |  | A. GILJÉ-RIS-1 |
| PI - tiskárna                   |  | 5              |
| Datum č. čen: ŽSČLe .....       |  |                |
| J. 06K - 2021 .....             |  | početní pruh:  |
| ÄÍ .....                        |  | In za          |
|                                 |  | Ufíadaclznakfl |
|                                 |  | /W v/ á'       |

Jméno pořadu: **Festival minipivovarů**

Datum vystoupení: **2021-09-04** v čase od: **20:30** do: **22:00**

Přesné jméno a adresa místa vystoupení: **Břeclav, Areál po zámku, Zámecké nám. 1/3, 690 02 Břeclav**

**Honorář: 60.000,- vč. cesty**

Zvuková zkouška (cca 1 hod.) od: 19:30

Je zvukař seznámen s techn. podmínkami dle tzn. technického rideru? ano

Mobilní kontakt (+ jméno) na pořadatele v den koncertu: Edita Rišicová, tel. [REDACTED]

Mobilní kontakt na zvukaře (+jméno): Ing. Luděk Kabelka, tel. [REDACTED]

Příjezd: (1 hodinu před zvukovkou): 18:30

Čas otevření pro veřejnost: volně přístupné

Orientační kapacita: 2500

Popis cesty, GPS (nebo přiložte pláněk): 48.76107144870986, 16.876092553759577

### Čl. III

#### Závazky pořadatele

1. Pořadatel zajistí a uhradí kvalitní ozvučení uměleckého pořadu profesionálním zvukařem dle stageplánu, **který je nedílnou součástí této smlouvy jako Příloha 1.** Pořadatel zajistí aktivní přítomnost zvukaře během celého koncertu. V případě, že pořadatel předem neoznámí agentuře (telefonem nebo emailem) **nedostatky v technických podmínkách** (kapela přijede na místo a nejsou zajištěny technické podmínky dle našeho rideru) **hrozí pokuta ve výši 10.000 Kč.**

**Vše předem rádi zkonzultujeme, vždy se budeme snažit najít řešení, aby koncert proběhl, ale musíme to konzultovat dopředu, ne až na místě!**

2. Pořadatel poskytne catering - **před koncertem:** jedna kvalitní masovo - sýrová (více sýrová :-)) a jedna ovocno - zeleninová mísa a pečivo pro 12 osob, 40 ks lahvových piv Pilsner Urquell, 2 lahve kvalitního suchého červeného vína, 4 nealkoholická piva, minerální vody v 0,5 l lahvích - neperlivá/jemně perlivá, káva - espresso a čaj + citron. **Po koncertě:** kvalitní teplé jídlo pro 12 osob, **1x z toho teplá vegetariánská večeře (zde návrhy, samozřejmě jsou vítána další jídla s dodržením zásad vege jídla. Děkujeme. Např. polévka + grilovaná zelenina, zeleninové rizoto, kus-kus se zeleninou, zapečené těstoviny/brambory, tofu/sýr, rýže, těstoviny bezlepkové, + zeleninový salát - není plnohodnotná večeře) - NE MASO, kynuté pečivo, pizza, bílé pečivo, čokoláda, chemická potravinová ochucovadla a přísady.** Děkujeme.

**Prosíme o vodu pro kapelu na podium.**

**Pořadatel zajistí, aby v případě pivenek nemusela kapela stát frontu u baru.**

3. Pořadatel zajistí a uhradí nocleh pro **12 osob (dvoulůžkové/třílůžkové pokoje + jeden jednolůžkový)** - vybavený postelemi, čistým povlečením, wc a sprchou s teplou vodou. Check-out ve 12:00. S ubytováním **je spojena snídaně a parkování pro dva užitkové vozy (dodávky).** viz. níže.

**PŘESNÁ ADRESA NOCLEHU:** Město: Břeclav Ulice: Zámecké nám. 5, 690 02 Břeclav  
www stránky: <http://rotunda.cz/>

**Pokud bude kapela v místě nocovat, zajistí pořadatel hlídané a oplocené parkoviště (pod stálým dohledem personálu 24/7, kamerovým systémem a uzamykatelnou bránou, atd.) které pořadatel uhradí nebo zařídí úschovu nástrojů přes noc v místě konání koncertu,**

**druhý den bude prostor zpřístupněn (podle domluvy na místě) s pomocníky na odnos aparatury. V zimních měsících je ideální garažové stání (teploty pod 5 stupňů).**

4. Pořadatel se zavazuje zajistit přítomnost minimálně **2 nosičů aparatury** při příjezdu skupiny a po skončení koncertu až do úplného umístění aparatury a nástrojů do auta.
5. Pořadatel se zavazuje **akci řádně propagovat** v rámci svých možností. Vždy uvede akci do programu na www stránky klubu/akce, Bandzone, dle možností reklama/rozhovory v místním tisku, rádiu.atd. V případě samostatného koncertu vytvoří kapela Facebookovou událost, kterou propojí s FB účtem pořadatele. V případě festivalu vytvoří FB událost pořadatel a uvede Poletíme? jako spolupořadatele akce případně FB událost propojí se stránkami kapely. Pořadatel se dále zavazuje distribuovat dodané propagační materiály (**výlep plakátů** – na své náklady). V případě, že pořadatel používá své, např. festivalové plakáty uvádí název kapely vždy takto - **Poletíme?** (správný, čitelný název kapely s otazníkem). Kapela bude uvedena na max. třetím řádku v soupisu vystupujících interpretů. Akci/vystoupení se zavazuje **propagovat minimálně tři měsíce před** termínem koncertu, pokud nebude ujednáno jinak.
6. Pořadatel se zavazuje poskytnout 10 volných vstupenek na koncert pro kapelu. Pro pořadatele kapela uvolňuje max. 10 vstupenek.
7. Pořadatel se zavazuje odeslat potvrzenou smlouvu **do 14 dnů od jejího doručení zpět** agentuře. Včetně všech příloh: Stage plán a OSA.
8. Pořadatel umožní zavěšení baneru kapely (o rozměru 8x4, 6x3 nebo 4x2 metry - adekvátně k velikosti pódia), vždy za kapelou na pódiu. V případě, že je na pódiu umístěna velkoplošná obrazovka poskytne pořadatel agentuře její rozměr a rozlišení minimálně měsíc dopředu. Banner musí viset a obrazovka promítat logo, během koncertu Poletíme?.
9. Pořadatel umožní přístup k elektrice 230V pro osvětlení prodejního místa. Je-li akce venku, zajistí prostor pro postavení kapelního stanu 3 x 3 metry
10. Pořadatel se zavazuje zajistit **bezpečnost skupiny a její aparatury a nástrojů** během koncertu. Dále se zavazuje k tomu, že se **nebude nikdo pohybovat na pódiu před koncertem i po jeho skončení.**
11. **Jakékoliv úpravy a změny ve smlouvě pořadatel vyznačí červenou barvou, případně bude o změnách informovat APPLAUSE booking.**

## Čl. IV

### Závazky pořadatele – finanční vyrovnání

1. Pořadatel zaplatí ve prospěch skupiny Poletíme? podle této smlouvy honorář ve výši **60.000,- vč. cesty.** Honorářem se rozumí čistá částka, která nemůže být v žádném případě dodatečně snížena o jakoukoliv daň či poplatek, není-li tak výslovně ujednáno v této smlouvě.

**Úhrada bude provedena převodem předem na účet, na základě faktury.**

Pořadatel vypořádá závazky vůči OSA. Výše honoráře nebude sdělena třetí straně.

### **Splatnost faktury je den koncertu.**

## **Čl. V**

### **Závazky agentury**

1. Zajistit včasnou účast skupiny/interpreta na zvukové zkoušce a při koncertu.
2. Zajistit, že skupina/interpret odehraje vlastní repertoár v celkové délce 60-90 minut, a že při tom použije vlastní nástroje a nástrojovou aparaturu.
3. Odeslat pořadateli repertoárový list (podklad pro OSA), který pořadatel potvrdí a pošle agentuře.
4. Zajistit dle možností propagaci koncertu na webu, sociálních sítích, v médiích.
5. Dodání plakátů ke koncertu. **Počet plakátů**

#### **Na adresu:**

Plakáty jsou do 80ti Ks zdarma, nad 80 Ks á/3kč. Zasíláme přes Zásilkovnu (doručení na adresu/na pobočku)-**hradí pořadatel.**

## **Čl. VI**

### **Zvláštní ujednání**

V rámci koncertu dále vystoupí skupina:

Ekström Kvartett Bv, Charlie Slavík, Garáž a Tony Ducháček, Poletíme?, I.V.M.  
přičemž **Poletíme?** vystoupí v pořadí: 4

## **Čl. VII**

### **Nekonání a odřeknutí vystoupení**

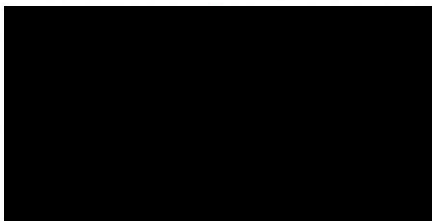
1. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky, nedostatečná nebo špatná propagace, atd. nejsou zásadně důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele. Skupině/interpretovi pak vždy přísluší veškeré úhrady v plné výši, a to dostaví-li se na vystoupení v dobré víře.
2. Poruší-li pořadatel vlastní vinou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má účinkující právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši ujednané částky.
3. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.
4. Od smlouvy může pořadatel odstoupit v případě, že vládní protiepidemická opatření omezí počet účastníků pod hranici 2000 osob, či znemožní pořádání akcí bez rozlišení do sektorů či jiná nařízení omezující pořádání kulturních a společenských akcí.
5. Vznikne-li nepředvídatelná událost na straně skupiny/interpreta (vážné onemocnění, úraz, úmrtí, dopravní kalamita či nehoda), nevzniká nikomu žádný nárok, ovšem za podmínky, že agentura bez prodlení pořadatele o této vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena.
6. Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by strana, která nekonání či odřeknutí koncertu způsobila, neuhradila škodu vzniklou straně druhé. Na straně skupiny se za škodu považuje honorář, viz Čl. II.

## Čl. VIII


### Závěrečná ustanovení

1. Obě strany se zavazují k tomu, že smlouva obsahuje pravdivé a úplné informace, které budou řádně a bez urgencí dodržovány.
2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží agentuře a jedno pořadateli.
3. Tato smlouva bude zveřejněna jako povinně zveřejňovaná smlouva ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
4. Smluvní strany vysloveně souhlasí se zveřejněním této smlouvy v jejím plném rozsahu, včetně příloh a dodatků v registru smluv vedeném Ministerstvem vnitra ve smyslu zákona o registru smluv.
5. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

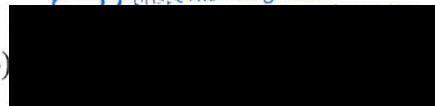
Za agenturu:



Za pořadatele

 Městské muzeum a galerie Břeclav,  
příspěvková organizace

(podpis a razítko)



V Komárově dne: 30.7.2021

V BŘECLAVI dne 5.8.2021

# Poletíme?

## Technický rider – zvuk 6/2020

Pokud máte jakékoliv otázky, připomínky nebo problém následující technické požadavky splnit, neváhejte kontaktovat zvukaře skupiny:

**Dan Navrátil,** 

Vše se dá řešit. Pokud něco nemáte, dá se to půjčit, můžeme si to přivést atd. Pokud ale nedojde k dodatečné domluvě o změně, bereme tyto podmínky jako 100% splněné. Jejich nesplnění nebo podcenění se bere jako závažné porušení smlouvy, které může vést až k neuskutečnění vystoupení.

### PA systém

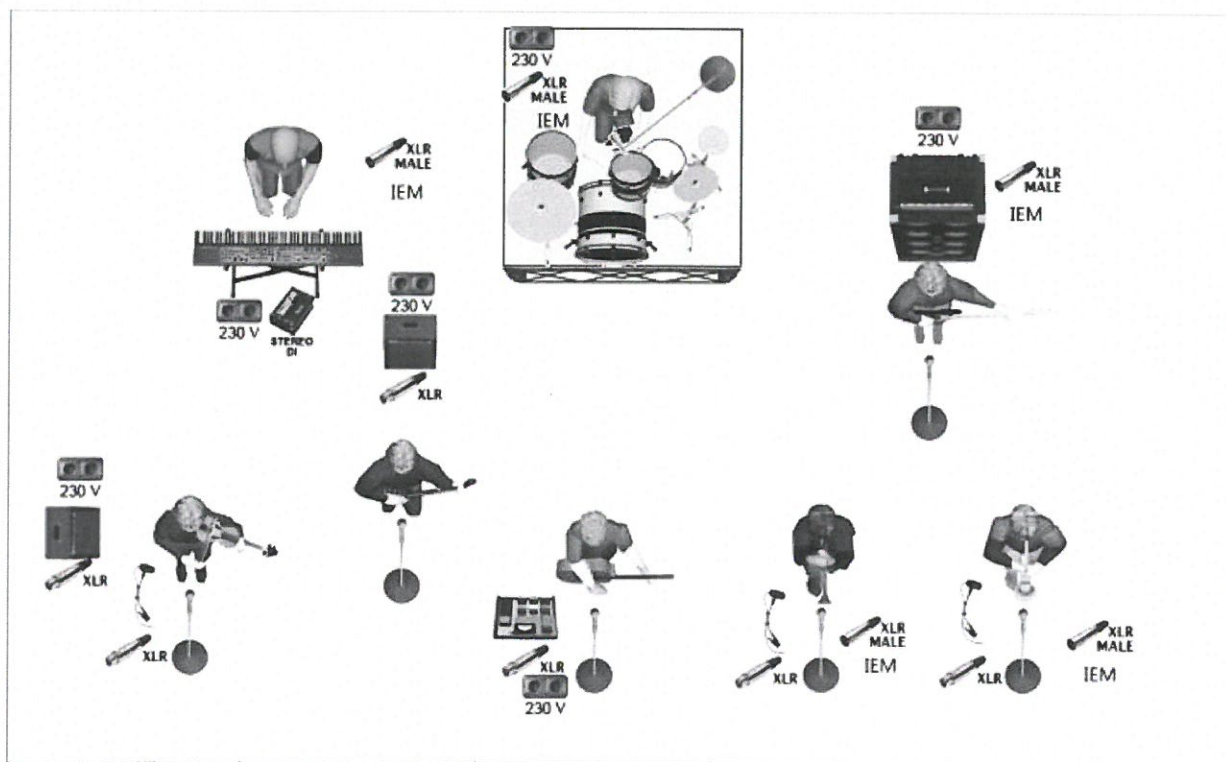
- Potřebujeme profesionální ozvučovací systém, který je dostatečně výkonný pro daný prostor a hraje vyrovnaně, srozumitelně a dostatečně nahlas v celém slyšitelném zvukovém spektru.
- Skupina Poletíme? není nijak extrémně hlasitá, je to však energická, zvukově velmi barevná a dynamická kapela, jejíž součástí je mnoho nástrojů včetně hlasité bicí soupravy. Dvě reprobedy na stojanu tedy opravdu nestačí.
- Velmi důležitá je srozumitelnost a dostatečná hlasitost hlavního zpěvu, čehož při špatně zvolené a nevhodně nastavené aparatuře, není možno dosáhnout. Pokud si nejste vhodným designem jisti, kontaktujte zvukaře skupiny.
- Zvukař skupiny nenese odpovědnost za poškození aparatury z důvodu jejího nedostatečného výkonu.
- Preferujeme značky D&B, L-acoustic, Nexo, Adamson, EAW, Meyer Sound, Martin Audio, JBL VTX. V případě aparatury jiné značky prosím vždy kontaktujte zvukaře skupiny k domluvě. Absolutně nepřijatelné jsou jakékoliv stavěné aparatury nebo kopie vydávané za originál.
- Pokud je možné zvukovou aparaturu zavěsit, prosíme zavěste ji.
- Je nutné pokrýt celý poslechový prostor. Pokud to situace vyžaduje, je potřeba použít vykrývky (FrontFill, DelayFill, OutFill, .....).
- Zvukař skupiny si vyhrazuje právo k nahlédnutí do nastavení zvukového systému a jeho případnou korekci. Ideálně, aby tato kontrola a nastavení bylo možné z FOH pozice.
- Připojení LR (případně LR, SUB, FF) přímo do systému. Připojení přes mikrofonní vstupy do místního mixpultu jen v krajních a nevyhnutelných případech. Můžeme se připojit ve FOH (AES/EBU; analog) nebo na pódiu (analog).

### FOH pracoviště

- Zvukařské pracoviště musí být na zemi, uprostřed a v ideálním poslechovém místě daného prostoru. Nikdy ne u zdi, pod balkonem nebo na praktikáblu.
- Zábrany a zastřešení okolo FOH pracoviště. Za bezpečnost naší techniky vůči návštěvníkům akce zodpovídá pořadatel.
- Při venkovních koncertech je třeba zastřešení proti dešti i slunci.
- Přivezeme si vlastní mixpult (Midas M32 + Midas DL32).
- Potřebujeme dva (2) připravené CAT5e/CAT6/CAT7 kabely, které nejsou nikde napojované, switchované a nejsou delší než 80 m. (AES50 standard).

# Inputlist Poletíme? 6/2020

|     | Nástroj      | Mikrofon  | Stojan        | Poznámka                             |
|-----|--------------|-----------|---------------|--------------------------------------|
| 1.  | Kick In      | Beta 91   | x             | vlastní mic                          |
| 2.  | Kick Out     | AKG D12   | malý          | vlastní mic                          |
| 3.  | SN T         | DPA 4099  | x             | vlastní mic                          |
| 4.  | SN B         | e904      | x             | vlastní mic                          |
| 5.  | HH           | ATM450    | x             | vlastní mic                          |
| 6.  | T1           | e904      | x             | vlastní mic                          |
| 7.  | T2           | e904      | x             | vlastní mic                          |
| 8.  | OH L         | AE3000    | vlastní držák | vlastní mic                          |
| 9.  | OH R         | AE3000    | vlastní držák | vlastní mic                          |
| 10. | BASS         | XLR       | x             | výstup přímo ze zesilovače           |
| 11. | KEY L        | Radial D2 | x             | vlastní DI                           |
| 12. | KEY R        | Radial D2 | x             | vlastní DI                           |
| 13. | Banjo        | XLR       | x             | výstup z komba (vedle bicích)        |
| 14. | AC GT        | XLR       | x             | výstup z pedálu (pod hlavním zpěvem) |
| 15. | Housle DI    | XLR       | x             | výstup z komba (SR)                  |
| 16. | Housle       | DPA 4099  | x             | vlastní mic (XLR na stojanu)         |
| 17. | Trumpeta     | ATM350    | x             | vlastní mic (XLR na stojanu)         |
| 18. | Saxofon      | ATM350    | x             | vlastní mic (XLR na stojanu)         |
| 19. | Voc Housle   | SM58      | velký         |                                      |
| 20. | Voc Banjo    | SM58      | velký         |                                      |
| 21. | Lead voc     | AE4100    | velký         | vlastní mic (vaše SM58 je spare)     |
| 22. | Voc Trumpeta | SM58      | velký         |                                      |
| 23. | Voc Saxofon  | SM58      | velký         |                                      |
| 24. | Voc Bass     | SM58      | velký         |                                      |
| 25. | Voc Drm      | SM58      | velký         |                                      |



Dan Navrátil, tel. 608550789, [navratil.dan@gmail.com](mailto:navratil.dan@gmail.com)