

4. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu.
5. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu nemá od půjčitele souhlas.

V. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem bude dílo zarámováno (viz. článek VI, odst. 4)). Dílo bude přepravováno v temperovaném prostoru a během přepravy bude doprovázeno odpovědným pracovníkem vypůjčitele.
2. Půjčitel povoluje vypůjčiteli pro transport děl na místo určení a zpět na místo vrácení tzv. měkké balení.
3. Předává-li vypůjčitel díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí děl a jejich užívání opravňuje.
4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
5. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
6. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
7. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
8. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.
9. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +/-5% a teplotě 18-20°C.

VI. Další ujednání

1. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se zapůjčitele předmětu výpůjčky a bude uvedena spoluúčast půjčitele ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.
3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčiteli pro archiv poskytne veškeré publikace a tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané, včetně 2 katalogů a 5 volných vstupenek na výstavu.
4. Vypůjčitel se zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat nerámovaná díla za přítomnosti odborného pracovníka.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.
2. Předmět výpůjčky podléhá ochraně podle autorského zákona.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Ostravě dne 01.07.2021

V Karlových Varech dne 12.7.21

Mgr. Jan Samec, ředitel
vypůjčitel