

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200
OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY**

č.j.: Gvvo/01002/2021/600.3

Půjčitel

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava, Česká republika
zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel

Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje, Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary
zastupuje: Mgr. Jan Samec, ředitel

I.
Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou dne 13.12. 2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instituce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

Poř. číslo	Inv.číslo	Autor, Titul	Technika, Materiál	Rozměry	Transport	Poj.cena
1.			olej, plátno	v.55 cm, s.46 cm, vr.73 cm		400 000 Kč
2.)		olej, plátno	v.55 cm, s.65 cm, vr.78 cm		500 000 Kč
3.	()		olej, plátno	v.50 cm, s.61 cm, vr.65 cm		700 000 Kč
4.			olej, plátno	v.60 cm, s.73,5 cm, vr.74,5 cm		700 000 Kč
5.	(olej, plátno	v.55 cm, s.46 cm, vr.71 cm		1 000 000 Kč
6.			olej, plátno	v.50,5 cm, s.61 cm, vr.72 cm		700 000 Kč
Celkem 6 položek						4 000 000 Kč

II. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčitelu k účelům výstavy "Malíři světového jména - Jiří Georges Kars a Otakar Kubín (Coubine)", která se koná v termínu od 16. 9. 2021 do 14. 11. 2021 umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy, která budou vystavena ve výstavních prostorách Galerie umění Karlovy Vary a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III. Doba výpůjčky

1. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. II této smlouvy.
2. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od 26. 7. 2021 do 6. 12. 2021 a počíná dnem převzetí díla.
3. Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před rozhodnutým dnem vrácení.

IV. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.
2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli („z hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitelu.
3. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i způsobu nakládání s nimi.