

## Smlouva o vytvoření díla a smlouva licenční

### Institut umění-Divadelní ústav

se sídlem: Celetná 17, 110 00 Praha 1

IČ: 00023205

DIČ: CZ00023205

jednající Ing. Pavlou Petrovou, ředitelkou

(dále jen „**IDU**“)

a

### Petr Bakoš

bytem: Ostrovní 16, Praha 1

IČO: 88009939

Neplátce DPH

(dále jen „**autor**“)

*uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. § 2586 a násl., ust. § 2358 a násl. a ust. § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto:*

## smlouvu o vytvoření díla a smlouvu licenční:

### I. Identifikace smluvních stran smlouvy

1. IDU pořádá z pověření Ministerstva kultury ČR mezinárodní soutěžní přehlídku scénografie a divadelního prostoru Pražské Quadriennale 2023 (dále jen **záměr**). Za účelem řádného naplnění popsaného záměru IDU uzavírá s autorem tuto smlouvu.
2. Autor je výtvarník a designér, který má s realizací záměrů podobného charakteru předchozí zkušenosti.

### II. Předmět a účel smlouvy

1. Autor se za podmínek dále sjednaných v této smlouvě:
  - a) zavazuje vytvořit pro IDU autorské dílo, jak je dále specifikováno v čl. III. této smlouvy a
  - b) současně poskytuje IDU oprávnění k výkonu práva autorské dílo užít (licenci) způsoby, v rozsahu a za podmínek, jak je dále sjednáno v čl. IV. této smlouvy.IDU, jako objednatel díla a nabyvatel licence, se zavazuje zaplatit autorovi za splnění jeho smluvních závazků sjednanou odměnu.
3. Účelem této smlouvy je užití autorského díla k realizaci záměru IDU, a další co nejširší obchodní i neobchodní využití díla v souladu s poskytnutou licencí.

4. Autor prohlašuje, že předmětem této smlouvy je autorské dílo, dosud nezveřejněné, ale ke zveřejnění autorem určené, a autor proto poskytuje IDU touto smlouvou svolení k jeho zveřejnění prvním oprávněným užitím v původní a/nebo zpracované či jinak změněné podobě v souladu s poskytnutou licencí.

### III. Autorské dílo a podmínky jeho vytvoření

1. Autor se podle této smlouvy zavazuje vytvořit pro IDU autorské dílo:

Vytvoření **výtvarné, architektonické a instalační koncepce pro Pražské Quadriennale 2023** zahrnující detailní řešení všech výstavních i nevýstavních prostor za účelem jeho realizace, a to na umělecké úrovni, která odpovídá prestiži a evropským standardům obdobných děl. Součástí zhotovení díla je i vytvoření detailního architektonického a instalačního modelu (2D) a to včetně zadávací dokumentace, podle níž může být záměr realizován. Autor se dále zavazuje poskytovat konzultace IDU ohledně realizace záměru a spolupracovat ve formě supervize nad realizací vytvořeného modelu. Řešení musí odpovídat architektonickým plánům prostoru, v němž se výstava koná (dále jen „**dílo**“).

2. Obsah díla musí být takový, aby odpovídal projektu popsanému v čl. I. odst. 1. této smlouvy. Autor je povinen před započítím samotné činnosti na díle předložit IDU koncepci tohoto díla, ke které se IDU písemnými připomínkami vyjádří (dále jen **předběžné připomínky**). Autor je povinen při vytváření díla přihlížet k předběžným připomínkám a do díla je zahrnout, pokud nejsou v rozporu s osobitým autorským stylem autora, v takovém případě autor předběžné připomínky s řádným odůvodněním odmítne. V případě, že se IDU k předložené koncepci autora nijak nevyjádří do 10 dnů od jejího předložení, má se za to, že s předloženou koncepcí souhlasí.
3. Autor je povinen vytvořit dílo osobně, na svůj náklad, na své nebezpečí a s vynaložením veškeré odborné péče tak, aby bylo dosaženo výsledku určeného v této smlouvě.
4. a) Autor předloží nejpozději do **30.7.2021** prvotní verzi architektonické koncepce (včetně základní ideje koncepce, základního prostorového řešení všech jednotlivých výstavních prostor), kterou zpracuje na základě podkladů a konzultací s IDU – Markétou Fantovou, uměleckou ředitelkou PQ, a Michaelou Buriánkovou, hlavní manažerkou PQ.  
b) Dále vytvoří na základě přihlášek vystavujících zemí detailní rozmístění a vizualizaci výstavních prostorů, detailní plány jednotlivých vystavujících zemí v jednotlivých výstavních prostorech pro distribuci jednotlivým vystavujícím zemím a zakreslení jejich instalačních řešení do **15.8.2022**.  
c) Celkové architektonické a instalační řešení projektu vč. výstavních částí i nevýstavních částí (zejména vstupní prostory, akreditace, pokladna, přednáškový sál, odpočinkové zóny, knihkupectví, PQ obchod a další prostory) a urbanistické řešení propojení jednotlivých prostorů vytvoří v první verzi do **30.4.2022**, ve finální verzi **31.10.2022**.  
d) Autor vytvoří zadávací dokumentaci pro výběrové řízení na realizaci výstavních a nevýstavních instalací dle vytvořeného modelu do **30.11.2022**.

e) Autor bude vytvářet aktualizace architektonických plánů a podílet se na textových informacích o instalaci v prostorech vystavujícím zemím a bude spolupracovat na vytváření oficiálního organizačního manuálu pro vystavující země a jeho aktualizacích – relevantních částí týkajících se informací k architektonickému konceptu a a využití prostoru – termíny budou stanoveny IDU-organizátorem PQ minimálně 14 dní dopředu.

f) Autor se také zavazuje k adekvátní supervizi v průběhu realizace díla v termínu mezi **31. 5. a 20. 6. 2023**. Detailní časový rozvrh jeho supervize bude stanoven do konce března 2023.

g) Autor je povinen průběžně konzultovat tvorbu díla a upravovat jej dle připomínek IDU.

h) Před dokončením jednotlivých fází díla autor předloží dílo IDU k revizi v elektronické podobě (na vyžádání IDU v tištěné formě). Verze předloženého díla je považována za odevzdanou v momentě podpisu odpovědnou osobou IDU, Markétou Fantovou, uměleckou ředitelkou.

i) Před dokončením díla je autor povinen předložit konečnou podobu díla IDU k posouzení a ke schválení.

j) Odpovědnými osobami IDU jsou: Markéta Fantová, umělecká ředitelka PQ (pro účely schvalování celkové umělecké a architektonické koncepce díla) a Michaela Buriánková, hlavní manažerka PQ (pro účely schvalování produkční realizace návrhů, zadávací dokumentace a organizačních manuálů).

5. Dílo autora je považováno za přijaté jako bezvadné, pokud IDU ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy mu autor předloží konečnou podobu díla k posouzení podle předchozího odstavce, nevznese písemně zásadní připomínky ke kvalitě předloženého díla a nepředloží je autorovi. Za zásadní připomínky ke kvalitě díla autora se podle této smlouvy považují: dílo neodpovídá zadání a záměru IDU, autor nezohlednil předběžné (či průběžné) připomínky, v díle autora jsou podstatné chyby (ať věcné či formální).

6. Vznese-li IDU zásadní připomínky podle předchozího odstavce, autor je povinen podle těchto připomínek dílo přepracovat a konečnou podobu díla předložit IDU k novému posouzení v souladu s ustanovením odst. 4. tohoto článku.

7. Pro případ, že autor bude vytvářet takové dílo, ke kterému je nutná součinnost IDU spočívající buď v poskytnutí příslušných podkladů, nebo v uskutečnění odborných konzultací, zavazuje se IDU poskytnout autorovi takovou součinnost vždy nejdéle do 10 dnů ode dne, kdy autor IDU o takovou součinnost požádá.

8. Práva a povinnosti smluvních stran vzniklé na základě ujednání obsažených v čl. III. této smlouvy se, pokud zde není výslovně sjednáno jinak, řídí vzhledem k povaze díla přiměřeně obecnými ustanoveními díla § 2586 - § 2622 občanského zákoníku a § 2631 a násl. občanského zákoníku o díle s nehmotným výsledkem.

#### IV. Licence

1. Autor poskytuje IDU oprávnění k výkonu práva dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky, **všemi způsoby**, jak náleží autorovi a jak jsou uvedeny v § 12 odst. 4 autorského zákona, a to zejména:

- a) rozmnožovat (§ 13 autorského zákona)
- b) rozšiřovat (§ 14 autorského zákona)
- c) pronajímat (§ 15 autorského zákona)
- d) půjčovat (§ 16 autorského zákona)
- e) vystavovat (§ 17 autorského zákona)
- f) sdělovat veřejnosti (§ 18 autorského zákona):
  - živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 autorského zákona),
  - vysíláním rozhlasem nebo televizí včetně pomocí satelitu (§ 21 autorského zákona),
  - přenosem rozhlasového a televizního vysílání (§ 22 autorského zákona),
  - provozováním rozhlasového či televizního vysílání (§ 23 autorského zákona),
  - provozováním díla ze záznamu (filmová distribuce) a přenosem takového provozování (§ 20 autorského zákona),
  - způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo jinou obdobnou sítí (včetně lokální), pevnou i mobilní (§ 18 odst. 2 autorského zákona).

2. IDU je na základě poskytnuté licence oprávněn k užití díla v podobě zpracované, pozměněné, v souboru či ve spojení s jiným dílem či prvky (dále jen **užití díla v odvozené podobě**), a je proto oprávněn takto s dílem nakládat, přičemž se pro účely této smlouvy rozumí:

- a) pozměněním = zasáhnout do díla tak, aniž dojde k vytvoření díla nového (např. krátit);
- b) zpracováním = tvůrčí činností přetvořit dílo do podoby nového díla (vč. překladu);
  - zpracováním se pro účely této smlouvy rozumí i zaznamenání díla v provedení výkonnými umělci na zvukový a zvukově obrazový záznam;
- c) užitím v souboru = zařadit dílo do díla souborného či jiné databáze a užít dílo v takovém souboru a při užití souboru;
 

Užitím v souboru je též:

  - zařazení do díla audiovizuálního a jeho užití v audiovizuálním díle a při jeho užití (§ 64 autorského zákona);
  - zařazení díla do díla multimediálního a jeho užití v multimediálním díle a při jeho užití.
- d) užitím ve spojení s jiným dílem či prvkem = spojit dílo s jiným dílem či prvkem, aniž dojde k vytvoření nového díla (např. fotografie či ilustrace s dílem literárním);

K účelu užití díla v odvozené podobě, zejména zařazením do díla multimediálního, je IDU oprávněn k digitalizaci díla a k uložení díla (hmotně zachytitelného výsledného celku) na jakýkoliv nosič digitálních dat.

Při výkonu práva užít dílo v odvozené podobě není IDU nijak omezen pokyny autora (viz dále odst. 6 tohoto článku).

3. Rozsah způsobů užití, k nimž se licence poskytuje, je dohodou smluvních stran vymezen takto:

- a) Licence se poskytuje jako **výhradní**, autor proto nesmí po dobu, na kterou licenci IDU poskytl, poskytnout licenci třetí osobě a je současně povinen sám se zdržet výkonu práva dílo užit způsobem, ke kterým licenci IDU poskytl.
  - b) Licence se poskytuje celosvětově.
  - c) Licence se poskytuje na dobu určitou, a to na dobu 10 let ode dne uzavření této smlouvy.
  - d) Licence se poskytuje jako opravňující a nabyvatel proto není povinen licenci využít.
  - e) Licence se poskytuje jako neomezená co do množství nebo četnosti užití.
  - f) Licence k rozmnožování a rozšiřování se poskytuje jako neomezená ve smyslu ust. § 50 odst. 4 a 5 autorského zákona, pokud jde o druh rozmnoženin.
  - g) Licence ke sdělování veřejnosti po sítích podle § 18 odst. 2 autorského zákona se poskytuje spolu s právem možnosti poskytnutí díla on-line ke stažení třetím osobám - uživatelům (tzv. downloading) nebo i bez poskytnutí této možnosti.
  - h) Licence k užití díla zahrnuje i oprávnění k užití jen části díla, pokud takové oddělené užití části díla povaha díla připouští.
4. IDU je výhradně oprávněn dílo v původní i odvozené podobě, popř. i provedení výkonnými umělci, zaznamenat na prvotní zvukový a zvukově obrazový záznam a takto zaznamenané dílo užit všemi způsoby, v rozsahu a za podmínek podle poskytnuté licence.
  5. IDU smí dílo autora nebo jeho název upravit či jinak změnit. To platí i v případě spojení díla autora s jiným dílem nebo při zařazení díla autora do síla souborného.
  6. IDU je výhradně oprávněn dílo beze změny nebo po zpracování či jiné změně zařadit do díla audiovizuálního (dílo audiovizuálně užitě), zaznamenat je pro prvotní záznam takového audiovizuálního díla, jakož i dabovat je a opatřit je titulky a v tomto audiovizuálním díle a při jeho užití dílo užit v souladu s výhradní a neomezenou licencí podle ust. § 64 odst. 1, písm. b) autorského zákona. V případě užití díla jako audiovizuálně užitého platí, že bez ohledu na dobu, na kterou byla v odstavci 3, písm. c) tohoto článku licence k užití díla poskytnuta, je IDU oprávněn dílo v audiovizuálním díle a při jeho užití užit po celou dobu trvání majetkových autorských práv autora k dílu podle § 27 autorského zákona; licence k užití díla v audiovizuálním díle a při jeho užití trvá i po ukončení této smlouvy.
  7. V případě užití díla v odvozené podobě je IDU oprávněn určit odvozenou podobu díla (vč. jazyka překladu), jeho název, díla, zvukové a zvukově obrazové záznamy a prvky s nimiž nebo v nichž bude dílo užit a osobu vhodnou a způsobilou ke zvolenému způsobu pozměnění, zpracování, uspořádání či spojení díla, případně výrobce prvotního záznamu audiovizuálního díla, zvukově obrazového a zvukového záznamu, nebude-li jím přímo IDU, přičemž IDU není nijak omezen, zavazuje se však zajistit, aby se užití díla v odvozené podobě nedělo způsobem snižujícím jeho hodnotu.
  8. Smluvní strany výslovně sjednaly, že licence poskytnutá autorem k účelu vymezenému též způsoby užití díla v odstavcích 1., 2., 4. a 5. tohoto článku zahrnuje i oprávnění IDU k takovým způsobům užití díla ve smlouvě výslovně neuvedeným, které jsou však nutné k realizaci výslovně udělených oprávnění.

9. Autor výslovně souhlasí s tím, že IDU může oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě bez dalšího samostatného svolení autora k takovému konkrétnímu užití dle ust. § 2363 občanského zákoníku (dále jen **podlicence**).
10. Autor prohlašuje, že práva, která touto licencí IDU poskytuje, mu patří bez jakéhokoliv omezení, že nemá závazky, které by bránily poskytnutí licence IDU, jak autor činí touto smlouvou a že odpovídá IDU za škodu, která by mu vznikla z nepravdivosti tohoto prohlášení.
11. Pokud autorovi nepřísluší samostatně autorská práva k dílu a ke všem jeho součástem, je povinen zajistit si k zpracování či zařazení takového příspěvku do díla kvalifikovaný souhlas oprávněného nositele autorských práv a je povinen včas upozornit IDU tak, aby mohla být včas a řádně mezi autorem a IDU uzavřena licenční smlouva.  
Autor odpovídá IDU za obsah díla po stránce věcné a právní.  
Autor prohlašuje, že obsahem díla není dotčeno právo na ochranu osobnosti ani jiná práva třetích osob, a že odpovídá IDU za škodu, která by mu případně z tohoto důvodu vznikla.
12. IDU souhlasí se samostatným užitím díla autorem, k němuž má licenci udělenou dle této smlouvy:
  1. k reklamě a propagaci vlastní osoby autora
  2. k výstavním účelům dle §17 aut. zákona

## V. Odměna

1. Odměna za vytvoření díla a poskytnutí licence dle této smlouvy je na základě dohody obou smluvních stran sjednána takto:
  - a) odměna za vytvoření díla **390 000 Kč** (slovy: třístadevadesát tisíc korun českých) bez DPH,
  - b) odměna za poskytnutí licence **100 000 Kč** (slovy: stotisíc korun českých) bez DPH za celou dobu trvání licence dle této smlouvy a za všechny způsoby užití díla.
2. Odměna uvedená v odst. 1. tohoto článku je splatná ve třech splátkách na základě faktury příkazníka (řádného daňového dokladu), v níž musí být přesně specifikovaná činnost prováděná podle této smlouvy. Splatnost faktury nesmí být kratší než patnáct dnů od jejího doručení příkazci.:
  - a) první splátka ve výši 120 000 Kč (slovy: stodvacettisíc tisíc korun českých) je splatná nejpozději do 31.10.2021 po odevzdání první části díla a bude zaplacená na základě faktury bezhotovostním bankovním převodem na účet [REDACTED]
  - b) druhá splátka ve výši 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých) je splatná do 31.10.2022 a bude zaplacená na základě faktury bezhotovostním bankovním převodem na účet [REDACTED]

- c) třetí splátka ve výši 170 000 Kč (slovy: stosedmdesáttisíc korun českých) je splatná do 31.8.2023 a bude zaplacená na základě faktury bezhotovostním bankovním převodem na účet autora [REDACTED]

## VI. Sankce

1. Smluvní strany si sjednaly, že bude-li autor v prodlení s odevzdáním díla podle čl. III. odst. 4. této smlouvy, je autor povinen zaplatit IDU smluvní pokutu ve výši 5 % odměny uvedené čl. V. odst. 1. písm. a) této smlouvy za každý započatý měsíc prodlení.
2. Smluvní strany si dále sjednaly, že bude-li IDU v prodlení se zaplacením jakékoliv části odměny podle čl. V. této smlouvy, je IDU povinen zaplatit autorovi smluvní pokutu ve výši 2 % z dlužné částky za každý započatý týden prodlení.
3. Smluvní pokuta je splatná na základě písemné výzvy k zaplacení smluvní pokuty učiněné oprávněnou stranou a doručené druhé smluvní straně; lhůta splatnosti je 15 dnů od doručení výzvy.

## VII. Zánik smlouvy

1. Obě smluvní strany se vzájemně dohodly na tom, že tato smlouva zaniká **odstoupením** od smlouvy jednou ze smluvních stran, nebo **dohodou obou smluvních stran**. Smlouvu nelze vypovědět. Práva a povinnosti z této smlouvy přechází na právní nástupce obou smluvních stran.
2. **Autor** je oprávněn odstoupit od smlouvy z důvodů uvedených v ustanoveních § 2378 až 2382 občanského zákoníku, za podmínek tam uvedených, pokud nejsou jinak upraveny v této smlouvě, nebo je oprávněn odstoupit v případě, že IDU bude v prodlení větším než 30 dnů se zaplacením části odměny podle čl. V. odst. 2. této smlouvy, nebo v případě, že IDU nesplní své povinnosti uvedené v čl. III. odst. 7. a čl. VI. odst. 2. této smlouvy.
3. **IDU** je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že autor poruší jakoukoliv ze svých povinností uvedených v čl. III. a čl. IV. této smlouvy.
4. Odstoupit od této smlouvy lze pouze písemným oznámením o odstoupení, v němž musí být přesně a jednoznačně uveden důvod odstoupení s tím, že právní účinky odstoupení vzniknou dnem doručení písemného oznámení o odstoupení do sídla či bydliště druhé strany smlouvy. Smlouva se ruší ke dni odstoupení od smlouvy.
5. Odstoupením od smlouvy zanikají všechna dosud nerealizovaná práva a povinnosti stran ze smlouvy vyplývající. Pro vzájemná práva a povinnosti smluvních stran pro případ odstoupení od smlouvy ze strany autora se použijí přiměřeně ustanovení § 2378 až 2382 občanského zákoníku.

## VIII.

### Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

2. Závazky touto smlouvou založené se řídí právním řádem České republiky a zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem. Stane-li se některé ustanovení této smlouvy neúčinným nebo neplatným, nezpůsobuje tato skutečnost neúčinnost nebo neplatnost celé smlouvy a veškerá ostatní ustanovení této smlouvy zůstávají zcela nedotčena.
3. Obě smluvní strany souhlasně prohlašují, že veškeré spory, které mezi nimi mohou na základě této smlouvy vzniknout, budou řešeny podle právního řádu České republiky s tím, že v případě, že autor není občanem České republiky, bude příslušným soudem soud místně příslušný podle sídla IDU a to v souladu s ustanoveními § 6 zákona č. 91/2012 Sb., o mezinárodním právu soukromém.
4. Autor souhlasí s tím, že IDU je oprávněn užívat jeho osobní údaje, které získal v souvislosti s uzavřením této smlouvy (tj. jméno, příjmení, popř. titul, adresa, datum narození, rodné číslo, tel. číslo, e-mail. adresu) pro účely administrativního zpracování těchto údajů, ke splnění povinností podle této smlouvy a ke splnění povinností vyžadovaných příslušnými právními předpisy.  
Autor poskytuje IDU svobodně a vědomě své rodné číslo, uvedené u podpisu autora, a souhlasí s tím, že IDU je oprávněn užívat jeho rodné číslo ke stejným účelům, jako ostatní osobní údaje; tento souhlas poskytuje autor podle § 13c, odst. 1, písm. c) zákona č. 133/2000 Sb., o evidenci obyvatel a rodných číslech a o změně některých zákonů (zákon o evidenci obyvatel), ve znění zákona č. 53/2004 Sb.  
IDU se zavazuje, že všechny osobní údaje, vč. rodného čísla, které od autora získal, bude užívat pouze za výše uvedeným účelem a v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění.
5. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými průběžně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
6. Má-li být podle této smlouvy doručena listina oznamující provedení určitého právního úkonu, považuje se taková listina za doručenou dnem jejího převzetí adresátem, nestanoví-li tato smlouva v konkrétním ustanovení jinak. Je-li taková listina odesílána poštovní přepravou formou doporučené zásilky a není-li vykázáno její převzetí adresátem, je považována za doručenou, respektive právní účinky oznamovaného právního úkonu nastanou, třetího dne po jejím opětovném odeslání uvedeným způsobem, nestanoví-li v konkrétním případě zákon obligatorně jinak. Je-li taková listina odesílána poštovní přepravou formou doporučené zásilky určené do vlastních rukou adresáta a není-li vykázáno její převzetí adresátem, je považována za doručenou nejpozději 10. (slovy: desátým) kalendářním dnem po jejím odeslání.
7. Doručovacími adresami jsou adresy uvedené v záhlaví této smlouvy.
8. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž po jednom obdrží obě smluvní strany.
9. IDU i autor souhlasně prohlašují, že si smlouvu pozorně přečetli, že její obsah je srozumitelný a určitý a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být uzavřena a závazky z ní řádně splněny nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy.
10. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, připojují obě smluvní strany své podpisy.

V Praze dne ..... *9/8/2021*

ID

In

In

ředitelka

V Praze dne ..... *29.7.2021*

autor:

**Petr Bakoš**

rodné číslo: 7608010036



Institut umění — Divadelní ústav  
Arts and Theatre Institute

Celetná 17, 110 00 Praha 1

IČ: 00023205 | DIČ: CZ00023205

T +420 224 809 111 | E info@idu.cz | www.idu.cz