

## SMLOUVA O REALIZACI UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

### Easydoor s.r.o.

se sídlem: Václava Trojana 1505/16,  
104 00, Praha 10  
IČ: 07891237  
DIČ: CZ07891237  
bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s.  
č. účtu: 1234498002/5500  
IBAN CZ09 5500 0000 0012 3449 8002  
SWIFT/BIC RZBCCZPP

Zastoupená: [REDACTED]

*/na jedné straně; dále jen "agentura"/*

a

### Muzeum T.G.M.

#### Rakovník, p.o.

Vysoká 95 269 01,  
Rakovník  
IČ: 00360155  
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.  
Číslo účtu: 115-8552600297/0100

Zastoupené: Magdalenou Elznicovou Mikeskovou, ředitelkou

*/na druhé straně; dále jen "pořadatel"/*

uzavírají tuto smlouvu podle ust. § 269 odst. 2 Obchodního zákoníku:

### I.

#### Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy vzniklé na základě usnesení Rady kraje číslo 029-22/2021/RK ze dne 20.5. 2021 je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení hudebního souboru **DAN BÁRTA A ROBERT BALZAR TRIO** (dále jen „umělec“), které se podle dohody účastníků uskuteční:

a) dne: 5.8.2021

b) v místě konání: Letní kino Rakovník

c) podle následujících časových údajů:

příjezd umělce do: 17:30 hod

zvuková zkouška od: před vystoupením 90 minut

vlastní vystoupení od: 19:00 hod

přestávky: bez přestávky

d) vystoupení umělce je samostatným vystoupením umělce.

Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení zorganizovat, uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění. Agentura se zavazuje zajistit, že umělec na koncertě vystoupí jako hudební skupina se svým vlastním hudebním programem a pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit sjednanou odměnu, zahrnující

odměnu umělce. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě a její příloze (tzv. RIDER).

## **II.**

### **Závazky agentury**

Agentura se zavazuje, že:

1. umělec dodrží délku vystoupení a časové termíny dle čl. I., nebude-li na místě mezi pořadatelem a agenturou resp. umělcem jiné dohody; bude-li však časový harmonogram porušen z důvodů nikoli na straně umělce, má umělec právo čas konce vystoupení upravit při zachování původně sjednané délky vystoupení;
2. vystoupení umělce bude mít standardní uměleckou úroveň;
3. pro účely vystoupení umělce obstará kompletní nástrojovou aparaturu (tj. hudební nástroje a nástrojové aparáty); zajišťuje-li však některé části nástrojového aparátu pořadatel, jsou uvedeny v příloze k této smlouvě (RIDER);
4. zašle pořadateli nejpozději 15 dnů před dnem konání vystoupení seznam autorských děl, která budou na koncertě provozována, není-li již přílohou této smlouvy. Autory těchto děl zastupuje Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“)

## **III.**

### **Závazky pořadatele**

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem vystoupení zajistí (další závazky pořadatele viz příloha této smlouvy – RIDER):

1. prostory pro pořádání koncertu, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh vystoupení,
2. dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti umělce, s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou,
3. aby bez předchozího souhlasu agentury nebo umělce nebyly při vystoupení pořizovány obrazové, zvukové či zvukově obrazové záznamy nebo přenosy vystoupení či jeho části (týká se i fotografování), jinak odpovídá pořadatel za škodu a jinou újmu, která tím umělci vznikne.
4. získání oprávnění k užití autorských děl uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny OSA;
5. zvukovou a osvětlovací aparaturu v souladu s požadavky dle přílohy této smlouvy (RIDER).

## **IV.**

### **Platební podmínky**

Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění umělce pro vystoupení a za splnění všech závazků z této smlouvy, která činí 80 000,- Kč. + DPH 15% + cestovní náklady. Odměna je splatná najednou na základě faktury vystavené agenturou, a to: převodem na účet agentury po uskutečnění vystoupení ve lhůtě splatnosti uvedené na faktuře; Nebude-li odměna takto zaplacená, je umělec oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny.

## **V. Sankce**

1. Za porušení některé povinnosti pořadatele dle této smlouvy a/nebo přílohy (RIDER) zaplatí pořadatel agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná v místě konání vystoupení na výzvu umělce zastupujícího pro tento účel agenturu. V takovém případě je taktéž agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny. Pořadatel se zavazuje okamžitě (i předem) informovat agenturu resp. umělce (přítomného v místě vystoupení), jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v příloze k této smlouvě – RIDER) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení umělce.
2. Obě smluvní strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé neplněním smluvních povinností.
3. V případě prodlení s platbou odměny je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5% z dlužné částky za každý den prodlení.

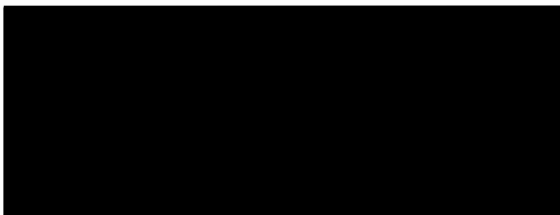
## **VI. Zvláštní ujednání**

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně umělce a/nebo člena jeho technického doprovodu (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení umělce, ať již k ní dojde na straně umělce nebo pořadatele, je příslušná strana povinna bez prodlení vyrozumět druhou stranu a tuto událost či okolnost na její žádost řádně doložit. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění a každá strana si sama nese vynaložené náklady. Výslovně se uvádí, že důvodem vyšší moci na straně pořadatele nejsou ekonomické důvody bez ohledu na to, čím byly způsobeny.
2. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá pořadatel, a nejde-li o důvod vyšší moci, je pořadatel povinen uhradit umělci odměnu sjednanou výše v této smlouvě.
3. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá umělec, a nejde-li o důvod vyšší moci, je umělec povinen nahradit pořadateli způsobenou škodu, nejvýše však v rozsahu odměny dle této smlouvy.
4. Umělecký vedoucí souboru Robert Balzar je zároveň jednatelem agentury za kterou jedná v místě vystoupení s pořadateli a činí potřebné právní úkony, včetně případného odstoupení od smlouvy.

## **VII. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí obchodním zákoníkem.
4. Nedílnou součástí této smlouvy je její příloha (RIDER).

5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) ve znění pozdějších předpisů a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.



**Agentura**

