

Kulturně - společenské centrum – Rybí trh, Opava

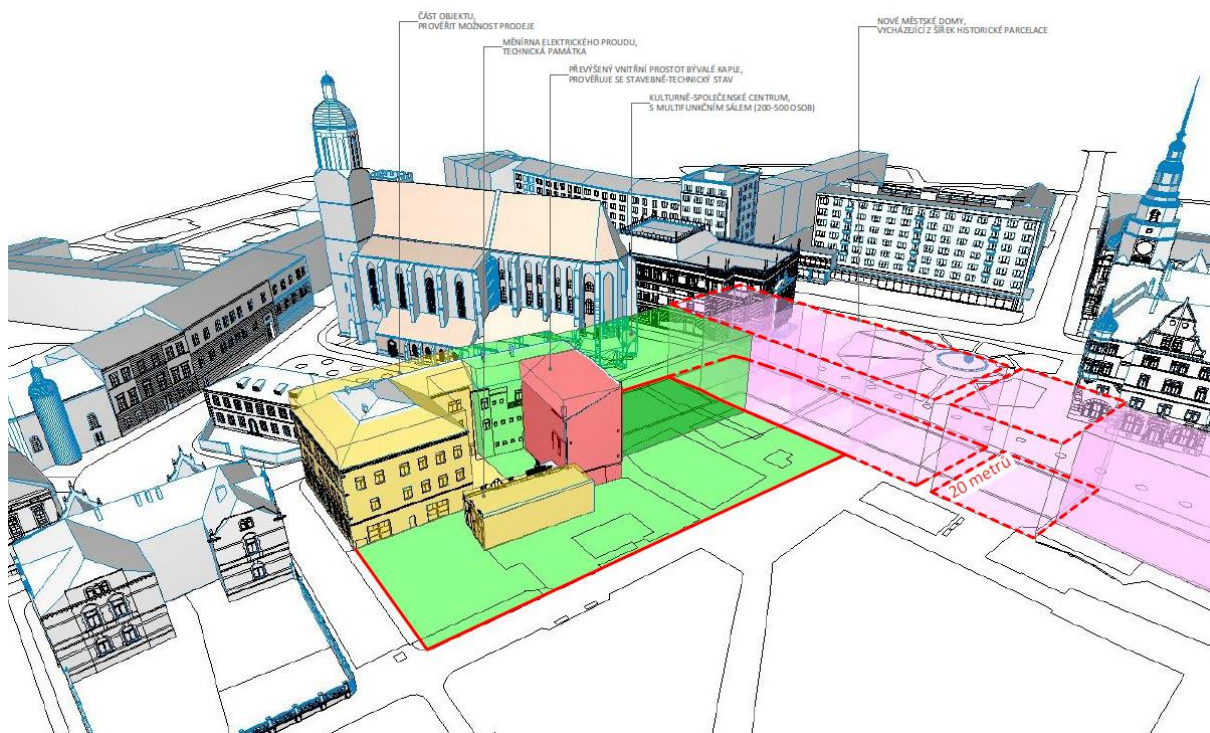
Zadání pro koncepční architektonickou studii

Zpracoval: Ing. arch. Petr Stanjura / Oddělení hlavního architekta MM Opavy / březen 2021

Cílem koncepční architektonické studie je navrhnout ve variantách prostorově provozní řešení nového Kulturně-společenského centra v lokalitě za jižní frontou Horního náměstí.

Objekt má být navržen do širšího prostorového rámce definovaného v grafické znázornění, viz níže.

- Jižní fronta Horního náměstí o hloubce 20 m zůstává v rezervě pro záměr vybudování samostatných městských na přibližné parcelaci původních historických domů soukromými investory.
- Návrh by měl mít provozní vazbu na severní polovinu objektu Rybí trh 4, který celý je využíván jako zázemí pro Slezské divadlo Opava.
- Návrh by měl prověřit možnost využití převýšeného prostoru bývalé kaple, např. v přímé vazbě na multifunkční sál, viz červený objem na schématu.
- Návrh by měl prověřit nutnost či vhodnost provozního využití rovněž jižní poloviny objektu Rybí trh 4, na schématu žlutou barvou. Návrh by měl vyhodnotit možnost prodeje této části budovy či navrhnout ideově jinou vhodnou navazující funkci, např. vzdělávací instituci, školu uměleckého oboru, která by nebyla a priori provozně propojena s Kulturně-společenským centrem, pouze by němu tvořila vhodný komplement.
- Návrh by měl vhodně zakomponovat technickou památku-měničnu elektrického proudu, viz schéma.



- Návrh by měl prověřit a stanovit parkovací kapacity v požadovaném legislativním rozsahu dle navržených kapacit návštěvníků Kulturně-společenského centra. Návrh by měl reflektovat

dopravně-provozní řešení v návaznosti na architektonickou studii zpracovanou v prosinci 2020 a doplněnou v březnu 2021 CHYBIK+KRISTOF ARCHITECTS & URBAN DESIGNERS.

- Navrhnout sál či soustavu sálů pro konání větších koncertů, tanečních kurzů, kolon, půlkonon, konferencí, netradičních a alternativních divadelních představení a větších společenských akcí, zastupitelstev, setkání firem, plesů atd. s následujícími požadavky:
 - Kapacita až 500 lidí na společenské akce (tanec), až 800 lidí na koncerty
 - Kapacita až pro 500 sedících diváků
 - Prověřit dimenzi podia pro orchestr o 80 až 120 hráčích
 - Dostatečné množství šaten pro účinkující – ideálně 4 šatny, z toho jedna větší (soubory, kapely)
 - Možnost využití pro menší akce členěním sálu či využitím přísálí apod.
 - Snadné uspořádání prostoru pro konání zastupitelstva či konferencí (hlasovací zařízení, připojení elektřiny atd.)
 - Kvalitní a adekvátní technické vybavení – ozvučení, osvětlení pódia
 - Možnost maximálního víceúčelového využití sálu pro různé umělecké žánry a proměnlivé kapacity s možností také dočasné elevace
 - Snadný příjezd a přístup pro kapely a účinkující (samostatný vchod)
 - Možnost zajistit občerstvení (bary na koncerty, večere či rauty na plesech a dalších akcích)
 - Vstupní prostory, foyer a šatna návštěvníků
 - Možnost propojení s venkovními prostory atria, vnitrobloku, „open stage“ možno orientovat do parkové zeleně vnitrobloku s návrhem venkovního auditoria
 - Eventuální možnost využití střechy objektu pro akce

Kontext občanské vybavenosti města v oblasti kultury:

V Opavě funguje **KD Na Rybníčku**, kde je maximální kapacita pro plesy 450 míst (při využití všech tří sálů) s tím, že prostor pro tanec je značně omezen. Pro potřeby koncertů a dalších kulturních akcí je kapacita na sezení maximálně 280 osob, ale pódium je malé – pouze pro komorní ansámby, nikoliv pro velký např. symfonický orchestr. Také není příliš ideální akustika sálu. V KD Na Rybníčku je problém s hlukem, nemohou se tam po 22. hodině konat koncerty, hlukové limity překračují i kapely a především tleskající publikum. Pokud by došlo k vybudování nového sálu, mohlo by se do prostoru KD Na Rybníčku přestěhovat Loutkové divadlo, které sídlí v budově, která městu nepatří a město zde platí vysoký nájem. Navíc je budova divadla ve velmi špatném stavu. V rámci restitucí připadne církvi. Dle zkušeností z jiných měst je možné vybudovat elevaci, kterou je možné sklápět a tím sál využívat i pro jiný účel.

Dále je v Opavě opravený sál v **Lidovém domě**, kde je kapacita pro tanec a společenské akce přibližně 200 lidí.

Sál SLU na Hauerově ulici – pouze pro sezení, kapacita 220 osob

Kino Mír – pouze pro sezení; kino, divadla, akce, společenské pořady, přednášky atd. kapacita 500 osob

Nevyužitý sál je v **Minoritském klášteře** – maximální kapacita do 250 osob na sezení.

Víceúčelová sportovní hala – koncerty, kapacita 3.500 diváků

Slezské divadlo – pouze na sezení – kapacita 360 diváků

Kostel sv. Václava – je možné využít pro velké koncerty, ale často jsou překračovány bezpečnostní limity, neexistuje zde žádné řádné zázemí (pouze malá šatna), musí se stavět praktikáby pro orchestr, osvětlení, ozvučení, malá elevace pro muzikanty atd., někteří hudebníci jsou často za sloupy a divák je nevidí, teplota v kostele není příznivá pro pořádání koncertů minimálně 6 měsíců v roce (listopad – duben). Maximální kapacita do 350 osob.