



## SMLOUVA o zajištění uměleckého výkonu MARKA ZTRACENÉHO

**Mezi interpretem: Marek ZTRACENÝ**

Adresa: Jungmannova 19/7, PSČ 110 00, Praha 1  
Číslo účtu: 3905231309/0800  
DIČ: CZ8502262109 PLÁTCE DPH  
Kontakt: tel.: +420 601 22 55 88, e-mail: marekztraceny.koncert@seznam.cz

*(Dále jen interpretem)*

a

**Objednatel: Kulturní centrum Lanškroun**

Adresa: nám. A. Jiráka 1, 563 01 Lanškroun  
IČ:  
DIČ:  
Zastoupeno: Mgr. Jaroslavou Havlíčkovou, ředitelkou KC Lanškroun  
Kontaktní osoba: Mgr. Jaroslava Havlíčková  
Telefon: +420 733 115 663

*(Dále jen pořadatel)*

**I.****Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného koncertu Marka ZTRACENÉHO.

*(Dále jen vystoupení)*

**II.****Organizační podmínky vystoupení**

1. **Název akce:** Lanškroun Majáles 2017
2. **Místo konání:**
3. **Datum:** 01.05.2017
4. **Čas vystoupení:**
5. **Čas zvukové zkoušky:**
6. **Kontakt na techniku:**
7. **Kontaktní osoba na místě:**
8. Zvláštní podmínky příjezdu kapely a nástrojové techniky:
9. Zvláštní podmínky doby konání vystoupení:

**III.****Odměna interpreta a platební podmínky**

1. Odměna za vystoupení: 45 000,00 Kč včetně souvisejících nákladů a dopravy + 15% DPH  
cena celkem včetně DPH 51 750,00 Kč
2. Způsob úhrady: **Bankovním převodem**
3. Podmínky úhrady: Na základě zaslané zálohové faktury bude uhrazeno 100 % honoráře na bankovní účet agentury, a to nejpozději 10 kalendářních dnů před vystoupením.

#### IV.

### Práva a povinnosti smluvních stran

1. **Pořadatel je povinen zajistit:**
  - a) Uzamykatelnou šatnu nebo hlídaný prostor pro účinkující, v průběhu i po vystoupení.
  - b) Znemožnění přístupu nepovoleným osobám na jeviště, do prostoru zákulisí a šaten, v průběhu i po vystoupení.
  - c) Občerstvení pro účinkující (dle možností):
    - i) Pití pro 9 osob: 4 x neperlivá voda, perlivá voda, jiné nealko nápoje, 1 láhev červeného a bílého vína, pivo pro 5 osob.
    - ii) Jídlo pro 9 osob: dle možností na místě, teplé jídlo, obložené mísy, pizza, apod.
  - d) Kvalitní ozvučení sálu a prostoru zvukovou aparaturou (technické a organizační požadavky jsou součástí této smlouvy - viz. příloha č. 2).
  - e) Dva pomocné technické pracovníky na vyložení a naložení nástrojové aparatury. Odpovědnost za zajištění tohoto bodu nese kontaktní osoba v místě vystoupení.
  - f) Zavěšení reklamní plachty s logem Marek Ztracený, viz. příloha č. 2.
  - g) Bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro vůz účinkujícího a jeho kapely.
2. Zákaz pořizování obrazových, fotografických, zvukových záznamů uměleckých výkonů interpreta ke komerčním účelům, vyjma akreditovaných novinářů. Zákaz provádění rozhlasových a televizních přenosů bez předchozího souhlasu interpreta.
3. Pořadatel se zavazuje, v případě uvedení do propagačních materiálů informace o čase a délce vystoupení, uvést informaci ve stejném znění viz tato smlouva. Pořadatel získává oprávnění k uveřejnění jména Marka Ztracený na propagačních materiálech až v okamžiku nabytí účinnosti této smlouvy. Značka Marek Ztracený je registrována v Databázi ochranných známek platných v České republice (ÚPV, WIPO, EUIPO).
4. Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA (Repertoárový list je součástí této smlouvy - viz. příloha č. 1).
5. Pořadatel se dále zavazuje vrátit potvrzenou kopii smlouvy a příloženého Repertoárového listu, a to v co nejkratším možném termínu, nejpozději však do 10 kalendářních dnů od obdržení smlouvy.
6. Pořadatel odpovídá za případné škody na zdraví a majetku účinkujícího a členů jeho kapely vzniklé v souvislosti s jeho vystoupením, pokud ke škodě nedošlo zaviněním účinkujícího či některého z členů jeho kapely.
7. **Interpret je povinnen zajistit:**
  - a) Vystoupení v dohodnutém termínu a čase a ve sjednané délce.
  - b) Dopravu účinkujících a nástrojové aparatury.
  - c) Vystoupení v rozsahu dohodnutém touto smlouvou.
  - d) Dobu příjezdu účinkujících nejpozději cca 60 minut před plánovaným začátkem vystoupení, pokud není v této smlouvě domluveno jinak.
8. Pořadatel i interpret se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nepoužijí k jinému účelu, než k naplnění obsahu této smlouvy.

#### V.

### Odstoupení od smlouvy, nekonání vystoupení

1. Od smlouvy lze písemně odstoupit, a to nejpozději do 30 kalendářních dnů před konáním vystoupení.
2. V době kratší než 30 dní před plánovaným termínem sjednaného vystoupení lze od smlouvy odstoupit pouze ve zvlášť odůvodněných případech (např. přírodní katastrofa, epidemie).
3. V době kratší než 30 dní před plánovaným termínem sjednaného vystoupení lze ze strany interpreta odstoupit od smlouvy i z důvodu onemocnění, úrazu či smrti umělce nebo blízkého příbuzného. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.
4. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky, nedostatečná nebo špatná propagace, atd. nejsou zásadní důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele.
5. V případě neuhrazení zálohové faktury dle čl. III odst. 3 této smlouvy ve lhůtě její splatnosti si interpret vyhrazuje právo nezajistit vystoupení a je oprávněna okamžitě odstoupit od smlouvy.
6. V případě, že pořadatel neuhradí interpretovi sjednanou odměnu dle čl. III odst. 1 této smlouvy, je interpret oprávněna

od smlouvy okamžitě odstoupit a vzniká mu nárok na smluvní pokutu ve výši sjednané odměny dle čl. III. Pořadatel je v takovém případě povinen zaplatit tuto smluvní pokutu do 10 kalendářních dnů.

7. V případě, že vystoupení zruší pořadatel po uplynutí lhůty stanovené v odst. 1 tohoto článku, je interpret, nedohodnou-li se strany jinak, oprávněn po pořadateli požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 50% odměny dohodnuté v čl. III této smlouvy. V případě, že však pořadatel vystoupení zruší 14 až 7 dní před vystoupením, je povinen interpretovi zaplatit smluvní pokutu ve výši 70% odměny dohodnuté v čl. III této smlouvy. Zruší-li pořadatel vystoupení méně než 6 dní před vystoupením, tak je interpret, nedohodnou-li se strany jinak, oprávněn po pořadateli požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 100% odměny dohodnuté v čl. III této smlouvy.
8. V případě, že pořadatel zruší vystoupení nebo odstoupí od této smlouvy, je povinen o této skutečnosti informovat veřejnost a stáhnout propagaci Marka Ztraceného, a to bez zbytečného odkladu.
9. V případě porušení čl. V. odst. 8 této smlouvy, vzniká interpretovi nárok na smluvní pokutu 20.000,- Kč.
10. Pokud pořadatel odstoupí z jiných než v ods. 2 uvedených důvodů ještě před lhůtou uvedenou v odst. 7, je povinen zaplatit smluvní poplatek 20.000,- Kč za propadlý termín, který si účinkující na tento den rezervoval.
11. Interpret si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného pódia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle č. IV odst. 1 písm. d) této smlouvy a přílohy č. 2 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících interpreta, ostatní členy kapely a poškozujících jejich zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má interpret nárok na vyplacení celé odměny viz čl. III, odst. 1.
12. V případě, že bude pořadatel v prodlení s úhradou dohodnuté odměny, vzniká interpretovi nárok na smluvní pokutu ve výši 0,05% denně ze smluvené odměny za každý den prodlení až do úplného zaplacení sjednané odměny.

## VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu lze měnit pouze na základě písemného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
2. Repertoárový list a Technické a organizační požadavky jsou nedílnou součástí této smlouvy a jsou ke smlouvě přiloženy jako přílohy č. 1 a 2.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
4. Smluvní strany prohlašují, že jejich vůle je svobodná a vážná, obsah této smlouvy považují za určitý a srozumitelný, což potvrzují podpisem této smlouvy.

V Lanškrouně  
dne: 27. 2. 2017

V Praze dne:

.....  
**Pořadatel**

.....  
**Interpret**



