

MN PERFECT s.r.o.  
Evy Olmerové 620/2  
109 00 Praha 10

adresa pro korespondenci:  
MN PERFECT s.r.o.  
Evy Olmerové 620/2  
109 00 Praha 10

Bankovní spojení:  
Fio banka, a.s.  
č. účtu: 2601052104/2010  
IČ: 28416252  
DIČ: CZ 28416252

mob: +420 606 732 732  
mail: martina@mnperfect.cz



Číslo smlouvy: 31/2021

Vystavil: Martina Nasliová

V Praze dne 15.7.2021

**SMLOUVA**  
**O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A PROVOZOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:**  
**MIG 21**

**Smluvní strany:**

Obchodní jméno/ název: **MN PERFECT s.r.o.**  
IČ: 28416252  
DIČ: CZ 28416252  
Spisová značka: C 139962 vedená u Městského soudu v Praze  
Sídlo: Evy Olmerové 620/2, Horní Měcholupy, 109 00 Praha 10  
Statutární orgán: Martina Nasliová, jednatel společnosti  
(dále jen „agentura“)

Kontaktní osoba – agentura: Martina Nasliová mob.: 606 732 732  
Kontakt – roadmanager: Milan „Parketa“ Skotálek mob.: 602 236 492

a

Obchodní jméno/ název: Městská část Praha 5  
IČ: 00063631  
DIČ: CZ 00063631

zastoupená: Mgr. Renátou Zajíčkovou, starostkou  
Bydliště/sídlo: nám. 14 října 4, Praha 5, 150 22  
(dále jen „pořadatel“)

Kontakt lokální produkce: mob.:  
Kontakt lokální techniky: mob.:

(agentura a pořadatel dále společně jako „smluvní strany“)  
uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále také jen „smlouva“):

**I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KONCERTU**

- 1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci živého koncertu za následujících podmínek:  
Název: **skupina MIG 21** (dále jako „kapela“) – koncertní vystoupení v délce **60 minut** v rámci akce: „Praha 5 startuje kulturu“

Aparatura: **Zvukovou a světelnou aparaturu zajišťuje pořadatel dle přiložených technických podmínek**

Místo konání (plnění): Kinského zahrada, nám. Kinských, Praha 5 - Smíchov 150 00  
Datum konání koncertu: 03.09. 2021

Začátek koncertu: 20:00  
Zvuková zkouška: 17:00

Další požadavky: Technické a organizační podmínky (příloha ke smlouvě), Technical rider + input list ,  
Stageplan, Repertoárový list (pro OSA)

Odměna za jedno vystoupení činí: **200 000 Kč**  
K odměně bude připočtena DPH ve výši: **21 %**, tj. **42 000 Kč**.  
Celková odměna, kterou se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit: **242 000 Kč včetně DPH** (dále jen „odměna“).

Splatnost odměny: na základě zálohové faktury, splatné 27. 8. 2021 bankovním převodem.

Pokud nebude odměna připsána na účet agentury před konáním koncertu, nelze vystoupení uskutečnit.

## II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinna, za podmínek touto smlouvou stanovených, vytvořit (zajistit vytvoření) pro pořadatele za odměnu umělecké výkony členů kapely (koncert), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě a uděluje svolení tyto umělecké výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za umožnění veřejného provozování uměleckých výkonů.
- 2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány. Agentura prohlašuje, že výkonní umělci mají právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, veřejně provozovat autorská díla, která budou interpretéři v rámci vystoupení interpretována.

## III. SPLATNOST ODMĚNY

- 3.1 Smluvní strany se dohodly, že odměna za vystoupení bude uhrazena agentuře některým ze způsobů uvedených níže v tomto článku. Jednotlivý způsob úhrady odměny si smluvní strany potvrdí před konáním vystoupení.
- 3.2 Odměna, ve výši sjednané v této smlouvě, je splatná před konáním koncertu, na základě faktury vystavené a doručené pořadateli, **splatné dne 27. 8. 2021.**
- 3.3 Úhrada odměny dle odst. 3.2 se provádí bankovním převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury (nebo uhrazena v souladu s odst. 3.4) nejpozději ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je tímto případně oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertů a s přípravou výkonných umělců na vystoupení.
- 3.4 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplátí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkonným umělcům se nepovažuje za splnění povinnosti uhradit odměnu dle této smlouvy.
- 3.5 V případě prodlení se zaplacením odměny podle dle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní úrok z prodlení ve výši 0,5 % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

## IV. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Přiložené technické a organizační podmínky (dále také jako „Podmínky“) a „technical rider“ tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy, a to za předpokladu, že nedodržení je takového charakteru, že by znemožnilo realizaci koncertu. Agentura je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních Podmínkách odstoupit od této smlouvy v případě, že pořadatel neučiní ani po předchozím upozornění agentury okamžitou nápravu bez negativního vlivu na vystoupení. Pořadatel v tomto případě není zbaven povinnosti zaplatit částku ve výši dle čl. I (1.1) této smlouvy bez DPH, a to jako smluvní pokutu za porušení povinností stanovených v tomto odstavci této smlouvy (technických a organizačních Podmínkách). Smluvní strany prohlašují, že považují výši smluvní pokuty za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat.
- 4.2 Pořadatel je povinen potvrdit jednu kopii Podmínek svým podpisem a zašle tuto kopii spolu s podepsanou smlouvou zpět agentuře. Agentura si vyhrazuje právo neposkytnout jakékoliv plnění dle této smlouvy, až do doby obdržení podepsaných Podmínek spolu se smlouvou.
- 4.3 Technické a organizační podmínky mohou být upřesněny nebo měněny dle potřeb agentury (výkonných umělců) s tím, že toto upřesnění nebo změny musí být oznámeny písemně pořadateli s dostatečným předstihem tak, aby pořadatel mohl tyto podmínky řádně zajistit, tj. minimálně 14 dní před konáním vystoupení. Pořadatel zaslanou změnu nebo upřesnění Podmínek potvrdí svým podpisem a zašle zpět agentuře. Odmítnout splnění upřesněných/změněných požadavků může pořadatel pouze z vážného důvodu s ohledem na který nelze po něm splnění požadavku racionálně požadovat. Odmítnutí jejich splnění z jiných důvodů, než jsou uvedeny v tomto odstavci, se považuje za závažné (podstatné) porušení smlouvy a je důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany agentury. V případě odstoupení od smlouvy agenturou, je pořadatel povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním/přípravou předmětného vystoupení.
- 4.4 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

## V. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. **Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.**

- 5.2 **Opomenutím shora uvedené povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.** V případě nedodržení povinnosti dle odst. 5.1, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně povinnosti uhradit veškeré peněžité postihy ze strany příslušných orgánů.
- 5.3 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadateli i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen (a to za porušení výše uvedené povinnosti opatřit veškeré potřebné souhlasy (povolení)), agentuře zaplatit smluvní pokutu ve stejné výši, jako je výše odměny uvedená v čl. I (1.1) této smlouvy bez DPH. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno výše uvedené právo agentury na náhradu škody.
- 5.4 Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě s výjimkou propagace koncertu. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv výkonných umělců lze požadovat přiměřené zadostiučinění, a to i v penězích.
- 5.5 Pořadatel se zavazuje, že koncert, bez písemného souhlasu agentury, nebude spojen s jakýmkoliv komerčním nebo politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle této smlouvy, žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná – to ale neplatí ve vztahu k pořadateli koncertu, kterým je Městská část Praha 5 a případných smluvních partnerů projektu, kterým je pořádání koncertu. Porušení výše uvedené povinnosti se považuje za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Za porušení výše uvedené povinnosti je agentura oprávněna požadovat po pořadateli zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedená v čl. I (1.1) této smlouvy bez DPH. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok agentury na případnou náhradu škody.
- 5.6 **Pořadatel prohlašuje, že předmětná akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými osobami s výjimkou uvedenou v článku 5. 5. této smlouvy. Pořadatel dále prohlašuje, že akce není jakkoli propojena (majetkově, personálně či mediálně) s osobou Ing. Andreje Babiše, narozeného 2. září 1954, se společností AGROFERT, a.s. a s žádnou společností z koncernu AGROFERT, SynBiol, a.s. a Hartenberg Holding, s.r.o., Hartenberg Capital s.r.o., Hartenberg Investments, s.r.o., s žádnou ze společností a medií spadajících například pod skupinu MAFRA, a.s. a všemi subjekty majetkově nebo personálně propojenými s výše uvedenými subjekty. Pokud se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, považuje se tato skutečnost za podstatné porušení této smlouvy pořadatelem a agentura je oprávněna v takovém případě od této smlouvy odstoupit. Právo agentury na zaplacení částky (odměny) sjednané v čl. I (1.1) této smlouvy není v případě odstoupení od smlouvy, z důvodu porušení (nepravdivosti) tohoto prohlášení, dotčeno; pořadatel se zavazuje uhradit agentuře tuto částku jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení pro porušení smlouvy pořadatelem vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury.**
- 5.7 Pořadatel je povinen zajistit, aby před zahájením koncertu, ani v průběhu koncertu, bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů pro profesionální účely nebo využití (tzn. s výjimkou firemních interních účelů pořadatele, např. firemní noviny), nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

## VI. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel se zavazuje zajistit, že z technických důvodů nebudou na jevišti umístěny žádné bannery, stojky, vlajky, jiná virtuální technika atp. s výjimkou LED TV, kde bude logo nebo banner Městské části Praha 5
- 6.2 Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat předem telefonicky s agenturou. Fotografování lze uskutečnit pouze v průběhu 1–3 písničky koncertu, a to pouze na základě dohodnuté akreditace. Neakreditovaní fotografové si mohou dohodnout výjimku s přítomným odpovědným pracovníkem agentury.
- 6.3 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- 6.4 Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- 6.5 Agentura je oprávněna přerušit či ukončit koncert, při dodržení povinnosti úhrady celkové odměny za koncert dle čl. I (1.1) této smlouvy, v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh koncertu a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti, v případě poškození aparatury, zejména v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele.

## VII. UKONČENÍ SMLOUVY

- 7.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou si vědomy, že tuto smlouvu uzavírají v době trvání účinných opatření orgánů veřejné moci za účelem omezení šíření tzv. koronavirové epidemie či v očekávání možnosti jejich opětovného zavedení (dále jen „opatření“).
- 7.2 Smluvní strany prohlašují a zavazují se, že v případě, že dojde k takovým změnám v šíři rozsahu omezení a zpřísnění opatření či jejich znovuzavedení dle předchozího článku, které mohou ohrozit nebo ohrozí, ztíží či znemožní konání koncertu v termínu sjednaném v této dohodě, budou se dále řídit ustanoveními této smlouvy níže.
- 7.3 Smluvní strana, která se bude chtít, z důvodů výše uvedených, dovolat opatření v souvislosti s plněním dle této smlouvy, je povinna druhou ze smluvních stran neprodleně informovat o takovém opatření, a to nejpozději do 7 kalendářních dnů od jeho vzniku. Nedodržení této lhůty má za následek zánik práva dovolávat se opatření. V případě, že z opatření bude automaticky vyplývat pro obě smluvní strany nemožnost plnění předmětu této smlouvy ve sjednaném termínu, rozsahu a za domluvených podmínek, je kterákoliv smluvní strana oprávněna od této smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy agentura vrátí pořadatelé zaplacenou odměnu v plné výši.
- 7.4 Pokud dojde k rozšíření nebo zpřísnění či znovuzavedení opatření tak, že jedna ze smluvních stran bude mít na základě rozšíření, zpřísnění či znovuzavedení opatření podstatně ztíženy podmínky ke splnění předmětu této smlouvy, zejména nebude objektivně schopna plnit jednotlivé povinnosti dle smlouvy nutné k tomu, aby byl koncert (vystoupení) uskutečněn řádně, ve sjednaném rozsahu, kvalitě nebo termínu, zavazuje se druhá ze smluvních stran k poskytnutí potřebné součinnosti či ke změně data konání koncertu. To platí pouze v případě, že se nejedná o zjevné zneužití práva některou ze smluvních stran. Povinnost úhrady odměny před konáním koncertu, jakož i její výše a další práva a povinnosti dle smlouvy tím nejsou dotčeny. V případě, že změnu data konání koncertu nelze po některé ze smluvních stran spravedlivě požadovat, má druhá ze smluvních stran právo od smlouvy odstoupit, nepřísluší jí však nárok na sankční plnění či jiné plnění, které by jí jinak dle smlouvy náleželo, či náležet mohlo. V případě odstoupení od smlouvy agentura vrátí pořadatelé zaplacenou odměnu v plné výši.
- 7.5 Pokud bude vystoupení znemožněno, bez možnosti postupovat jak uvedeno výše, v důsledku jiné nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit, bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit. V případě odstoupení od smlouvy agentura vrátí pořadatelé zaplacenou odměnu v plné výši.
- 7.6 Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodu vyšší moci podle předchozích odstavců, nebo ze zavinění agentury, považuje se taková skutečnost za porušení povinnosti pořadatele dle této smlouvy a pořadatel je povinen zaplatit agentuře celou částku sjednanou a uvedenou jako odměna v čl. I odst. (I.1) této smlouvy jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury. Tato povinnost náhrady škody (ušlého zisku) ve stejné výši platí i pro případ, že pořadatel odvolá (zruší) koncert ve lhůtě kratší než 40 dnů před termínem konání koncertu dle této smlouvy a prohlašuje, že tuto povinnost ani výši částky nebude v tomto případě nijak rozporovat. Agentura je oprávněna započíst případně již složenou odměnu (zálohu na odměnu) na náhradu škody dle tohoto odstavce do 7 dnů.
- 7.7 Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadatelé náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení a vrátit pořadatelé již uhrazenou odměnu, a to na základě písemné výzvy pořadatele.
- 7.8 Smlouvu je možné ukončit také písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

## VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Agentura zpracovává veškeré osobní údaje fyzických osob, které jí byly poskytnuty v této smlouvě, nebo které v souvislosti s touto smlouvou získala, v souladu s právními předpisy včetně nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) a dále v souladu a způsobem dle „Zásad zpracování a ochrany osobních údajů“ (dále jen „Zásady“). Pořadatel potvrzuje, že Zásady mu byly Agenturou předloženy k prostudování před podpisem této smlouvy a s jejich obsahem se seznámil.
- 8.2 Smluvní strany se zavazují, že o všech informacích a skutečnostech, týkajících se této smlouvy, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčenlivost po celou dobu trvání smlouvy, i po jejím skončení.
- 8.3 Pokud je, nebo se stane některé z ustanovení této smlouvy neplatným či neúčinným, neplatnost nebo neúčinnost takového ustanovení nebude mít za následek neplatnost této smlouvy jako celku, ani jiných ustanovení této smlouvy, pokud je toto neplatné či neúčinné ustanovení oddělitelné od zbytku smlouvy. Smluvní strany se zavazují takovéto neplatné či neúčinné ustanovení nahradit novým platným a účinným ustanovením, které svým obsahem bude co nejdříve odpovídat podstatě a smyslu původního ustanovení.
- 8.4 Tato smlouva se řídí platnými předpisy České republiky. Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 sb., občanský zákoník v platném znění.
- 8.5 Smluvní strany si sjednávají pro řešení sporů z této smlouvy vyplývajících, jako místně příslušný obecný (okresní) soud agentury (soud, v jehož obvodu má agentura sídlo).

- 8.6. Smluvní strany berou na vědomí, že k nabytí účinnosti této smlouvy je nezbytné její uveřejnění v Registru smluv podle § 5 odst. 2) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to bezodkladně nejpozději však ve lhůtě do 30 dnů ode dne podpisu smlouvy poslední smluvní stranou, jež provede Městská část Praha 5. Smluvní strany berou na vědomí, že uveřejnění osobních údajů ve smlouvě uveřejněné v Registru smluv podle věty první se děje v souladu s tímto zákonem a s čl. 6 odst. 1) písm. c) nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679. Smluvní strany berou na vědomí, že uveřejnění osobních údajů ve smlouvě uveřejněné v Registru smluv podle věty první se děje v souladu s tímto zákonem a s čl. 6 odst. 1) písm. c) nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti obsažené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku.
- 8.7. Tímto se ve smyslu ustanovení § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že byly splněny podmínky pro platnost právního jednání Městské části Praha 5, a to usnesením RMČ č. RMČ/33/854/2021 ze dne 14. 7. 2021.
- 8.8. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Agentura u podpisu uvede razítko agentury a podpis statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury.
- 8.9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 8.10. Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

v Praze dne 21. 7. 2021

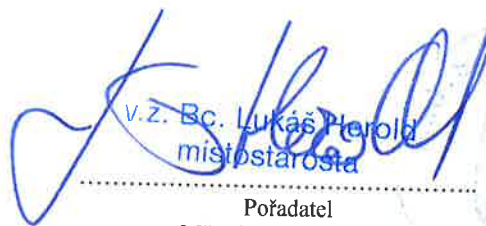


MN PERFECT s.r.o.  
Martina Nasliová, jednatelka

**MN PERFECT s.r.o.!**

Evy Olmerové 620/2  
109 00 Praha 15  
IČO: 284 16 252  
www.mnperfect.cz

v Praze dne 22. 07. 2021



v.z. Bc. Lukáš Herold  
místostarosta

Pořadatel  
Městská část Praha 5  
Mgr. Renáta Zajíčková, starostka



# TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY open-air vystoupení skupiny MIG 21

Příloha Smlouvy č. 31/2021

o zajištění vytvoření a provozování uměleckého výkonu formou koncertu (dále jen „smlouva“)

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou souhrnem požadavků, jejichž splnění je nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich porušení může vést k ohrožení realizace vystoupení ze strany Pořadatele a k důsledkům uvedeným ve smlouvě.

**Jednotlivé body lze samozřejmě konzultovat se zástupcem skupiny nebo Agenturou a jejich plnění upravit postupem uvedeným ve smlouvě** Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod těchto podmínek obtížně splnitelný, je nutné, aby se pořadatel neprodleně spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

## 1. POŘADATEL

Nezbytností je přítomnost Pořadatele nebo jím určeného zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu Interpretů, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu Agentury.

## 2. TECHNIKA

Pořadatel zajišťuje zvukovou a světelnou aparaturu, specifikace – viz příloha technical rider. Prosíme o vzájemný kontakt technického týmu skupiny a místní techniky v dostatečném předstihu. Technici skupiny mohou vyžadovat součinnost místních techniků při obsluze zvukové a světelné aparatury.

**Roadmanager :** Milan „Parketa“ Skotálek 602 236 492 parketa@acord.cz  
**Zvukař :** Tomáš Sudík 602 175 026 tomas.sudik@seznam.cz  
**Světla :** Martin Vocetka 739 256 335 vocetka@pp-production.cz

## 3. STŘECHA, PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Kvalitní a stabilní zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Požadované minimální rozměry pódia jsou: **10 m šířka, 8 m hloubka a 1,4 m výška**, vše dostatečně zastřešené. Prosím upřesněte, pokud jsou jiné, vaše rozměry, případně zašlete technický náčrt pódia, pokud ho máte k dispozici. Z minimálně jedné strany jeviště musí být zajištěn pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy. **Dále požadujeme stan- min. 3x3 m s kobercem na zemi v těsné blízkosti pódia, sloužící k přípravě nástrojové aparatury.**

Pořadatel zajistí zpřístupnění prostor pro zvukovou zkoušku, a to minimálně .... hodin před začátkem koncertu.

**Pořadatel dále zajistí pevný a stabilní praktikábl pod bicí o rozměrech 3 x 2 m, výška 0,4m.**

## 4. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a Interpretů – bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod. – **dle typu akce a pódia - jeviště.**

## 5. ELEKTRICKÝ PROUD, ELEKTRIKÁŘ

Prívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jistěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce Agentury.

**Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře**, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.

## 6. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži, požadujeme **4 silné a zdatné pomocníky**. V případě nepřítomnosti pomocníků bude situace řešena na místě zástupcem skupiny (finančně). Pomocníci musí být přítomni při příjezdu technického týmu skupiny. V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s Agenturou.

## 7. ŠATNY

Pořadatel zajistí dle možností 2 čisté, osvětlené a uzamykatelné šatny. Klíče budou vydány při příjezdu zástupci skupiny.

Vybavení šaten (pokud není k dispozici v šatně, tak v jejich blízkosti WC a umyvadlo s tekoucí vodou), zásuvka 220V, věšák, ramínka, příslušný počet židlí a stolů (celkem 12 osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **6 ks froté ručníků**. V šatně Interpretů prosíme o zajištění: zrcadlo, popelník, skleničky, kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 22° C. Veškeré prostory a zařízení, ve kterých se Interpreti, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten bude zabezpečen proti vstupu cizích osob.

## 8. CATERING - OBČERSTVENÍ

Pořadatel na své náklady zajistí občerstvení **pro technický team a Interprety /12 osob/ v tomto rozsahu:**

- 12 x láhev (1,5 l) **neperlivé** vody
- 6 x láhev (1,5l) perlivá voda
- 2 x juice 2l ( broskev, ananas, hruška, banán nebo podobné)
- 1 x láhev 2l Coca Cola
- 4 x láhev (0,75 l) **kvalitního chlazeného zahraničního SUCHÉHO bílého vína - Pinot Grigio nebo Sauvignon v ceně okolo 250Kč za lahev, prosím konzultovat s roadmanagerem!!!**
- 20 x láhev (0,5 l) chlazeného 12° Plzeňského piva ( může být i točené)
- 4 x láhev nebo plechovka nealko pivo (Birell, Stella Artois)
- 4 x plechovka Red Bull energy drink
- 1 x Party Led (5kg pytel kostkového ledu)

**Jídlo – teplá večeře** - pro 12 osob v šatně kapely nebo případně v blízké restauraci  
**večeři prosím předem konzultovat s road managerem!!!**

Teplá večeře může být i kvalitní pizza, ale rádi bychom požádali o větší kreativitu

např.: kvalitní polévka Pho-Bo, jarní závitky jako příklad za Asijskou kuchyni.

**Zároven Vás prosíme z celkového počtu vždy o dvě verze vegetariánské večeře.**

**Prosíme NE – bagety, obložené mísy, řízky..**

**1 mísa s ovocem**

**1 mísa se zeleninou**

Kelímky 0.5l & 0,3l, skleničky na víno, ubrousky, otvírák na pivo a víno.

Prosíme, aby pro technický tým, který jezdí dříve, měl po příjezdu, k dispozici:

**1x karton neperlivé vody + 1x juice 2l + 4x Red Bull + káva, 1 mísa s ovocem + sendviče pro 5 osob**

**Ostatní catering si časově prosím upřesněte s roadmanagerem – M.Skotálek – 602 236 492**

## 9. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel zajišťuje profesionální pořadatelskou službu k zajištění klidného průběhu koncertu v dostatečném počtu s viditelným označením.

Pořadatel odpovídá Agentuře za škodu, která Agentuře, Interpretům nebo členům technického teamu vznikne porušením této povinnosti, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci Pořadatele nebo návštěvníci koncertu.

Mín. požadujeme: 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

## 10. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí koncertu pro hladký průběh akce (pracovníci Pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team Agentury, Agentura a Interpret), řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a **je nepřevoditelný**. Pouze toto označení, vydané Pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

### **11. KONTROLA U VCHODŮ**

Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob.

### **12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL SKUPINY**

Pořadatel zajistí bezpečné, bezplatné a dostatečně velké místo v areálu, nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **1 x dodávka, 2 x osobní auto.**

V případě ubytování skupiny a technického týmu, parkování i v této době trvání ubytování.