

**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI AKCE,  
ZPROSTŘEDKOVÁNÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**  
uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších  
předpisů, podle č. 121/2000 Sb. (Autorský), zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a  
Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů

**I.**

**Smluvní strany**

Pořadatel / zprostředkovatel

**ČESKÉ DOTEKY HUDBY s.r.o.**

Zastoupen: Bc. Miroslav Matějka, Dis, ředitel festivalu a jednatel společnosti

Zapsáno u MS v Praze v rejstříku oddíl C, vložka 207982

Sídlo a kancelář: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 120 00. IČ: 015 46 066, DIČ: CZ01546066

Produkce: [REDACTED]

Vedoucí produkce: [REDACTED]

Účetní a fakturační služby: [REDACTED]

(dále jen pořadatel):

a

Umělec / soubor /orchestr

**FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, O.P.S.**

Sídlo: T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

IČO: 27673286 DIČ: CZ27673286

Zastoupen: RNDr. Josef Němý, [REDACTED]

Bankovní spojení:

(dále jen smluvní strana)

**II.**

**Předmět smlouvy**

Spolupráce při přípravě a realizaci koncertu v rámci 23. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby v Praze (dále jen akce), zahrnující činnosti uvedené v článku III. Smlouvy.

**III.**

**Práva a povinnosti smluvních stran a podmínky smlouvy**

Smluvní strana se zavazuje k těmto činnostem při realizaci akce:

- a) příprava a spoluzajištění dramaturgie vystoupení včetně notového materiálu
- b) poskytnutí autorských fotek, CV a rozhovorů a licence k jejich užití pro propagaci akce
- c) logistické zajištění vystoupení, zkoušek a doprava
- d) agenturní zprostředkování uměleckého výkonu
- e) provedení uměleckého výkonu v této specifikaci:

Termín a čas: 15.9.2021 – 19.00

Místo konání: OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ

Generální zkouška: 16:30 Obecní dům



Program:

**SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÝ KONCERT**

KATEŘINA ENGLICHOVÁ – harfa

GIUSSEPE NOVA - flétna

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

GUDNI E. EMILSOHN – dirigent

Joseph Haydn (1732-1809): Symfonie č. 88 G dur Hob.I:88

Claude Debussy (1862-1918). Tance pro harfu a smyčcový orchestr -

Posvátný tanec (Danse sacrée)

Světský tanec (Danse profane)

W.A.Mozart (1756-1791): Koncert C dur pro flétnu, harfu a orchestr

-----přestávka-----

Franz Schubert (1797-1828): Symfonie č. 4 c moll „Tragická“, D 417

**IV.**

**Finanční plnění**

1. Za provedení činností, které jsou předmětem smlouvy a specifikované v článku III., bude smluvní straně vyplacena smluvní cena za činnosti v bodu a), b), c), d), e). **Celková cena se sjednává ve výši 140. 000 Kč včetně veškerých nákladů a nezahrnuje honoráře spoluúčinkujících.**
2. Celková bude převedena do 70 dnů od uskutečnění každé akce koncertního vystoupení a to převodem na bankovní účet smluvní strany či dle vystavené faktury smluvní stranou.

**V.**

**Ostatní ustanovení**

1. Neuskuteční-li se koncertní vystoupení zaviněním smluvní strany, nebo smluvní strana odstoupí od smlouvy, je smluvní strana povinna uhradit pořadateli:
  - a) Více než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení, se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 70 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
  - b) Méně než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 85 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
  - c) Méně než 30 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 100 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
2. Odpadne-li koncertní vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí škodu smluvní straně ve výši celkové celé dohodnuté ceny.
3. Smluvní strana se zavazuje, že nevystoupí se stejným či programem ve městě konání festivalového koncertu minimálně 6 měsíců před a 3 měsíce po termínu předmětného uměleckého vystoupení.
4. Podpisem smluvní strany souhlasí se zveřejněním v registru smluv a se zpracováním osobních údajů: jméno a příjmení, rodné číslo resp. datum narození či IČ, bydliště či sídlo, e-mailová adresa a telefonní spojení, fotografie, případně IP adresa, za účelem uskutečňování marketingových činností, které jsou popsány v této smlouvě včetně vytváření profilu v rozsahu uvedeném

v informačním oznámení o zpracování osobních údajů v rámci marketingové strategie. Souhlas se pro výše uvedené účely se uděluje na dobu 10 let od uskutečnění posledního smluvního plnění. Nedojde-li ke smluvnímu plnění, od udělení tohoto souhlasu se ustupuje. Smluvní strana bere na vědomí, že za výše uvedenými účely může pořadatel zpracovávat osobní údaje smluvní strany i prostřednictvím třetích osob spolupracujících na realizaci festivalu. Jakýkoliv z výše uvedených souhlasů je dobrovolný a smluvní strana má právo je kdykoli odvolat, a to buď písemnou formou na adrese sídla pořadatele dle uvedených kontaktů. V případě odvolání souhlasu/ů nebudou osobní údaje smluvní strany zpracovávány k účelům, pro který byl/y souhlasy uděleny vč. Informačních ohlášení pro marketingové účely.

5. Provedení a užití uměleckého výkonu se řídí ustanoveními Autorského zákona č. 121/2000 Sb. Další vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
6. Od smlouvy je možné odstoupit bez nároku na odškodnění druhé strany z důvodů: vážné onemocnění, úmrtí, přírodní katastrofa či státní nařízení.

## VI.

### Datum a podpisy smluvních stran

V Praze, dne

13.4.2021

—  
Pořadatel

ČESKÉ DOTEKY HUDBY s.r.o.

jednatel společnosti a ředitel festivalu

Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Ve Zlíně, dne

28.4.2021

—  
Smluvní strana

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, O.P.S.

ředitel filharmonie

RNDr. Josef Němý