**Smlouva o uměleckém vystoupení**

**evidenční číslo smlouvy dle MČK 190/00065293/2021**

**evidenční číslo smlouvy dle DBZ č. 06/08/2021**

**I. Smluvní strany**

**Divadlo Bez zábradlí, s.r.o.**
se sídlem: Jevany, Spojovací 293, PSČ: 281 66
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 49838
IČ: 25102699, DIČ: CZ25102699,
zastoupená: Josefem Heřmánkem, jednatelem
kontaktní adresa: Palác Adria, Jungmannova 36/31, Praha 1 (kancelář DBZ)
email: xxxxxxxxxxxxxxxx
číslo účtu: 1261281001/2700 (účet vedený u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s.)

(dále jen „**DBZ**“)
na straně jedné

a

**Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace**

IČ: 00065293

zapsaná v obchodním rejstříku vedeným Městským soudem v Praze pod sp. zn. Pr 876

zastoupená RNDr. Karin Kriegerbeckovou, Ph.D., ředitelkou příspěvkové organizace

se sídlem: Husovo nám. 87, Beroun-Centrum, 266 01

email: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: 1935131/0100 (účet vedený u Komerční banky a.s.)

(dále jen „**pořadatel**“)
na straně druhé

## II. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je realizace divadelního představení ART, v prostorách Starého zámku Hořovice (sídlo Muzea Hořovicka, pobočky Muzea Českého krasu, příspěvkové organizace)
Vrbnovská 27, Hořovice, 26801.

Datum konání představení: 06/08/2021 od 19:30 hodin

1. Cena představení: 65.000,- Kč bez DPH – **78 650 Kč s DPH**
Cena dopravy: 5.500,- Kč bez DPH – **6 655 Kč s DPH**

Celková částka: 70 500,- Kč bez DPH – **85 305 Kč s DPH**

1. Realizace představení proběhne v rámci festivalu Středočeské kulturní léto, jehož program byl schválen dne 20. 5. 2021 Radou Středočeského kraje pod číslem 029-22/2021/RK.

## III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. DBZ se zavazuje realizovat představení v místě a čase stanoveném v článku II. této smlouvy.
2. Představení je oběma stranami považováno za realizované, bude-li odehrána alespoň jedna jeho polovina.
3. Pořadatel uhradí DBZ na základě vystavené Proforma-faktury 75% sjednané částky s DPH, a to do čtrnácti dnů před uskutečněním představení. Po připsání částky na účet DBZ bude vystaven Pořadateli daňový doklad k přijaté platbě. Po odehrání představení bude DBZ Pořadateli vystaven daňový doklad – faktura (se splatností čtrnáct dnů) na sjednanou částku, kde bude přijatá záloha odečtena.
4. Pořadatel se zavazuje k povinnosti nahlásit DILIA, Krátkého 1, 190 00, Praha 9, hrubé tržby s uvedením data, místa konání představení a adresu pořadatele a na základě faktury vystavené DILIA uhradit autorskou odměnu (dále jen „tantiémy“). Tantiémy jsou ve výši 14,9 % z celkových hrubých tržeb včetně předplatného za každé představení.
5. Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře včetně DPH.
6. Nebude-li moci vzhledem k neovlivnitelným okolnostem (z důvodu „vyšší moci“) dojít k odehrání představení stanoveného v článku II. této smlouvy, vyvinou obě strany úsilí k nalezení řešení vzniklé situace. Tím může být:
	1. nahrazení představení jiným z repertoáru DBZ, nebo
	2. nalezení náhradního termínu konání akce. V takovém případě hradí pořadatel jakékoli dodatečné náklady spojené s technickým provedením akce.
7. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel DBZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši 1,5 % z fakturované částky za každý den prodlení platby.

## IV. Doprava a technické zázemí

1. Dopravu zajišťuje firma Jiří Vrťátko, tel: xxxxxxxxxxx email: xxxxxxxxxxx

Náklady na dopravu zajišťuje pořadatel.

1. Technické zázemí pro provedení představení (jeviště, zvuk, divadelní osvětlení) zajišťuje pořadatel. Toto technické zázemí odpovídá seznamu požadavků, které jsou stanoveny v Příloze č. 1, jež tvoří nedílnou součást této smlouvy.

## V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, při čemž DBZ i Pořadatel obdrží jeden.
2. Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložením do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Pořadatel.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
4. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před podpisem přečetly, že s jejím obsahem souhlasí, a na důkaz této svobodné vůle připojují své podpisy.

V Praze dne 21. 7. 2021 V Berouně dne 27. 7. 2021

………………………… ………………………….

Divadlo Bez zábradlí s.r.o. Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace

Josef Heřmánek, jednatel RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka

Příloha č.1 ke smlouvě č. 06/08/2021

Pokud potřebujete konzultovat některé technické problémy s našimi techniky, volejte je prosím přímo na jejich telefonní čísla.

Art – Technické požadavky:

## scéna

* rozměry jeviště: 7m šířka x 6m hloubka
* půlený zadní horizont
* nástupy z obou stran a zezadu
* průchod za horizontem
* boční vykrytí
* možnost vrtat do podlahy (připevnění kulis)
* příjezd 3,5hod. před začátkem představení
* 2 jev. technici k dispozici 3,5 hodiny před představením a 1 hod. po představení + pomoc při vykládání a nakládání techniky
* rekvizitní stůl plus lampička
* možnost komunikace se zvukařem a osvětlovačem během představení

Scénu je nutné diskutovat v předstihu s jevištním mistrem.

**Jevištní mistr**  xxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxx

## světla

* přední světla (před oponou): 16 x 1kW (FHR ap.)
* portálová světla: 8 x 1kW (FHR ap.)
* kontra světla na jevišti: 2 x 1kW (PAR64, FHR ap.)
* kvalitní osvětlovací pult

Světla je nutné diskutovat v předstihu s hlavním osvětlovačem.

**Mistr světel** xxxxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxxxxx

## zvuk

1x minidisk přehrávač s funkcí Auto Pause. Minidisk přehrávač připojený do zvukového mixážního pultu a zvuk rovnoměrně navolený do zadních a předních reproduktorů. Dva hlavní reproduktory pro hlediště divadla levá a pravá strana a dva reproduktory vzadu za jevištěm vlevo a vpravo nasměrované přes jeviště směrem do hlediště.

Zvuk je nutné diskutovat v předstihu s mistrem zvuku.

**Mistr zvuku** xxxxxxxxxxx tel. xxxxxxxxxxxxxx

**Zájezdový zvukař** xxxxxxxxxxxx tel. xxxxxxxxxxxxx