**SMLOUVA O DÍLO Č. II-91/2021**

**Program podpory pro památky světového dědictví 2021 – MIES ONLINE – Aktualizace webové stránky www.tugendhat.eu**

uzavřená dle § 2586 a násl. Občanského zákoníku

**I.**

**Smluvní strany**

1. Objednatel: **Muzeum města Brna, příspěvková organizace**

se sídlem: Špilberk 210/1, PSČ 662 24

IČO: 00101427

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně

odd. Pr, vložka 34

bankovní spojení: \*\*\*

zastoupená: PhDr. Pavlem Ciprianem, ředitelem organizace

(dále jen **objednatel**)

a

2. Zhotovitel: David Židlický

se sídlem: Terezy Novákové 11, 621 00 Brno

IČ: 62097261; DIČ: CZ 7611203853

fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku

bankovní spojení: \*\*\*

(dále jen **zhotovitel**)

**II.**

**Předmět plnění**

1. Zhotovitel se na svůj náklad a na své nebezpečí zavazuje provést v níže uvedeném termínu, řádně, za níže uvedenou cenu a v souladu se zadávacími podmínkami objednatele a předloženou nabídkou realizaci díla: **Program podpory pro památky světového dědictví 2021 – MIES ONLINE – Aktualizace webové stránky www.tugendhat.eu**, konkrétně celkovou aktualizaci a upgrade webové stránky vily Tugendhat (dále jen „web“). Aktualizace webu obsahuje dvě části, a to technickou a grafickou.

Hlavním cílem technické aktualizace je celkové přizpůsobení webové stránky soudobým technologiím a prohlížečům a požadavkům např. na responzivitu, což si vzhledem ke stáří použité IT technologie vyžaduje výraznou aktualizaci programové složky webové stránky, která bude nadále využívat původní domény www.tugendhat.eu a samozřejmě dat a souborů, které jsou součástí webu od roku 2007. V rámci aktualizace webu bude výrazně upravena také jeho funkcionalita. Stěžejním důvodem aktualizace webové stránky je kromě jejího stáří
a omezených technických možností, taktéž velké riziko v rámci jejího zabezpečení před hackerskými či spamovými útoky, což vyplývá z odborné analýzy. Předmětem tohoto bodu je kromě uvedeného také revize uživatelského i administrativního rozhraní a přizpůsobení jeho vizuální stránky tak, aby byla pro uživatele i administrátory přehlednější. Programátorské práce zahrnují tedy naprogramování celého systému, responzivitu a výstavbu webu na skryté adrese pro možnost kontroly a schvalování.

Aktualizace grafické stránky je nutná z důvodu aktualizace programovacího jazyka a responzivní funkce a bude vyžadovat nasazení jednotné grafiky a její aktualizaci po stránce ergonomie, kompozice informaci, grafický návrh pracující s wireframe a všemi nadefinovanými podstránkami. Dále návrh v Adobe XD preview jako podklad ke schválení a podklad pro programátory, grafiku pro desktop prohlížeče i mobilní zařízení. Součástí grafických prací budou také editorské práce
s textem i obrazovým materiálem.

2. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla a jsou mu známy technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla. Zhotovitel prohlašuje, že disponuje odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.

3. Objednatel má právo žádat o doplnění předmětu díla a další práce a dodávky, jakož i méněpráce. Zhotovitel je povinen vícepráce za sjednanou odměnu provést. Vícepráce lze provádět pouze na základě dodatku ke smlouvě. Za vícepráce pokládají účastníci této smlouvy práce, které svým rozsahem a charakterem přesahují smluvený předmět plnění.

**III.**

**Rozsah a obsah díla**

Zhotovitel provede ve spolupráci s osobou odpovědnou za realizaci projektu podpořeného z dotace Ministerstva Kultury ČR **Program podpory pro památky světového dědictví 2021 – MIES ONLINE – Aktualizace webové stránky www.tugendhat.eu**:

* Přizpůsobení webové stránky soudobým technologiím a prohlížečům a požadavkům např. na responzivitu; v rámci aktualizace webu bude výrazně upravena také jeho funkcionalita

• aktualizaci programové složky webové stránky, která bude nadále využívat původní domény www.tugendhat.eu a samozřejmě dat a souborů, které jsou součástí webu od roku 2007;

• přesun a zachování veškerých dat, které jsou součástí webové stránky archivované Národní knihovnou v Praze;

• zabezpečení před hackerskými či spamovými útoky;

• revizi uživatelského i administrativního rozhraní a přizpůsobení jeho vizuální stránky tak, aby byla pro uživatele i administrátory přehlednější;

• tvorbu nové komunikační strategie vůči návštěvníkům jeho lepší navigace na webové stránce, definovat požadavky na funkcionalitu i PR působení;

• definovat wireframe webové prezentace a tvorbu MENU, kompletní seznam všech podstránek a jejich zařazení, kompletní rozvržení obsahu v rámci prezentace, CTA, pohyb v rámci webu, funkční odkazy;

• aktualizaci sekcí: Časová osa (vytváří historický a politický kontext světových, tuzemských i lokálních dějin v souvislosti s osudy domu i rodin Tugendhat); Archiv obrazu a zvuku, Výzkum a publikace a další; vznik nových sekcí: Katalog publikací knihovny Studijním a dokumentačním centru vily Tugendhat, prezenčně přístupná tuzemským i zahraničním badatelům; Přehled stěžejních *mediálních výstupů* z oblasti odborného i denního tisku, televizního vysílání, rádiového vysílání či online blogů a zpravodajství;

• aktualizovaný programovací jazyk a responzivní funkce bude vyžadovat nasazení jednotné grafiky a její aktualizaci po stránce ergonomie, kompozice informaci, grafický návrh pracující s wireframe a všemi nadefinovanými podstránkami; součástí grafických prací budou také editorské práce s textem i obrazovým materiálem;

• návrh v Adobe XD preview jako podklad ke schválení a podklad pro programátory, grafiku pro desktop prohlížeče i mobilní zařízení.

• Data musí být zálohována na více úložištích současně.

• Design musí korespondovat s vizuálním stylem Vily Tugendhat.

• Součástí plnění dle této smlouvy je rovněž poskytnutí Zdrojového kódu díla vytvořeného na základě této smlouvy.

**IV.**

**Doba a místo plnění**

Zhotovitel bude provádět dílo ve svém sídle a zavazuje se dílo provést do: 4. 11. 2021.

**V.**

**Cena díla**

|  |  |
| --- | --- |
| **Položka** | **Cena za službu** |
| Wireframes (40 hodin) | 35 000 Kč |
| Grafický návrh (60 hodin) | 60 000 Kč |
| Příprava XD šablony a schvalování (35 hodin) | 30 000 Kč |
| Produkce (20 hodin) | 15 000 Kč |
| Kódování vč. Responzivní verze (200 hodin)  | 220 000 Kč |
| Editace (50 hodin) | 40 000 Kč |
| **Navrhovaná cena celkem za aktualizaci webu** | **400 000 Kč** |

Cena díla provedeného v rozsahu výše uvedeného předmětu plnění je **400 000,- Kč bez DPH.**

**VI.**

**Platební podmínky**

1. Objednatel zaplatí zhotoviteli na základě daňového dokladu (faktury) obdržené ze strany zhotovitele, ve kterém bude odkázáno na tuto smlouvu.

2. Platba bude provedena do 14 dní od předání díla.

**VII.**

**Podmínky provedení díla**

1. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli přístup k dokumentům souvisejícím s předmětem plnění v úzké kooperaci se studijním a dokumentačním centrem vily Tugendhat.

2. Objednatel se zavazuje, že v průběhu provádění díla bude se zhotovitelem spolupracovat při získávání podkladů souvisejících s předmětem plnění a že mu poskytne všechny dostupné informace potřebné k řádnému provedení díla.

3. Dílo se považuje za dokončené, pokud odpovídá specifikaci uvedené v příloze č. 1, je funkční (nevykazuje chyby) a má v sobě zapracovány připomínky objednatele.

**VIII.**

**Předání díla**

1. Zhotovitel se zavazuje dílo v rozsahu dle čl. II. a III: této smlouvy předat instalované a spuštěné na serveru na adrese: **atelierzidlicky.eu**.

2. Objednatel po převzetí díla posoudí do 30-ti kalendářních dnů, zda dílo vyhovuje podmínkám podle této smlouvy a příloh k ní a výsledek posouzení bezodkladně oznámí zhotoviteli. Pokud bude mít objednatel k dílu připomínky a bude žádat úpravu či přepracování díla, zhotovitel bezplatně upraví dílo dle požadavků objednatele v následně dohodnutém termínu, nejpozději však do 30-ti kalendářních dnů ode dne doručení nebo předání žádosti o úpravu či přepracování zhotoviteli.

3. Objednatel má právo odmítnout převzetí díla, vykazuje-li toto vady, pro které je nelze řádně užívat.

4. O předání díla odsouhlaseného objednatelem bude sepsán předávací protokol, který podepíší obě smluvní strany. Nedílnou součástí předávacího protokolu ve smyslu předchozí věty je kopie na datovém nosiči (například flashdisk, CD-ROM, DVD-ROM či jiné vhodné paměťové médium), na němž je dílo zachyceno (uloženo) dle odst. 1, a to včetně zdrojového kódu. Na paměťovém médiu zhotovitel rovněž uloží zálohu webových stránek objednatele před provedením úprav na základě této smlouvy.

**IX.**

**Práva k duševnímu vlastnictví**

1. Smluvní strany považují vzhled internetových stránek za průmyslový vzor ve smyslu ustanovení § 2 písm. a) zákona č. 207/2000 Sb., o průmyslových vzore, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel tímto bezúplatně převádí veškerá práva k průmyslovému vzoru na objednatele a objednatel tato práva přijímá.

2. Jestliže při realizaci této smlouvy dojde k vytvoření autorského díla ve smyslu ust. § 2 autorského zákona, zhotovitel objednateli postupuje ve smyslu ust. § 58 odst. 1 autorského zákona právo výkonu veškerých majetkových práv dle ust. §§ 12 až 25 a autorského zákona k dílu jakož i k jeho částem, které jsou samy dílem dle autorského zákona (dále též jen "právo výkonu"). Objednatel toto právo výkonu přijímá. Zhotovitel uděluje objednateli souhlas s postoupením práva výkonu na třetí osobu. Jestliže zhotovitel ke zhotovení díla či jakékoli jeho části pověřil třetí osobu, prohlašuje, že tato osoba na něj postoupila právo výkonu ve smyslu tohoto odstavce a souhlasila s postoupením práva výkonu, a proto je zhotovitel oprávněn právo výkonu postoupit.

3. Smluvní strany výslovně sjednávají, že právo výkonu objednatel není povinen vykonávat, a to ani částečně, kdy nevykonává-li objednatel majetková práva k dílu či jeho částem, které jsou samy dílem dle autorského zákona, vůbec nebo je vykonává nedostatečně, nemá zhotovitel právo požadovat, aby mu objednatel za obvyklých podmínek udělil licenci. Zhotovitel není oprávněn právo výkonu vykonávat.

4. Z důvodu právní jistoty se smluvní strany dohodly na tom, že pro případ, kdy by právo výkonu majetkových práv dle ust. §§ 12 až 25a autorského zákona k dílu či některé jeho části, která je dílem dle autorského zákona, nebylo možno v souladu s autorským zákonem platně postoupit na objednatele, případně bylo-li by postoupení práva výkonu sjednané v odst. 2 tohoto článku smlouvy z jakéhokoliv jiného důvodu neplatné, smluvní strany sjednávají, že zhotovitel uděluje objednateli bezúplatně oprávnění k výkonu práva dílo či jakoukoliv jeho část, která je dílem dle autorského zákona, užívat v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, tj. licenci, resp. sublicenci, a objednatel udělenou licenci, resp. podlicenci přijímá. Licence, resp. podlicence je přitom sjednána v následujícím rozsahu:

- k užití originálu či rozmnoženiny díla i jeho částí, které jsou samy dílem dle autorského zákona, jakýmkoliv způsobem užití dle ustanovení §§ 12 až 23 autorského zákona, tj. k rozmnožování, rozšiřování, půjčování, pronájmu, vystavování, sdělování veřejnosti a jinému způsobu užití;

- k užití originálu či rozmnoženiny díla i jeho částí, které jsou samy dílem dle autorského zákona, bez omezení technologie, postupů a způsobů užití a bez omezení počtu či množství užití;

- k užití originálu či rozmnoženiny díla i jeho částí, které jsou samy dílem dle autorského zákona, bez omezení teritoria na celém světě;

- k užití originálu či rozmnoženiny díla i jeho částí, které jsou samy dílem dle autorského zákona, bez omezení času po celou dobu trvání majetkových autorských práv k autorskému dílu;

- k užití originálu či rozmnoženiny díla i jeho částí, které jsou samy dílem dle autorského zákona, s využitím všech technických prostředků, postupů a způsobů užití.

Takto udělená licence, resp. podlicence je výhradní pro objednatele, přičemž se výslovně sjednává, že objednatel ji není povinen využít.

5. V rámci licence dle odst. 4 tohoto článku smlouvy zhotovitel uděluje objednateli oprávnění poskytovat sublicence k užití díla třetím subjektům a souhlas s postoupením licence.

6. Zhotovitel uděluje objednateli souhlas ke zveřejnění, úpravám a změnám díla a k uvádění díla na veřejnost pod jménem objednatele.

7. Jestliže zhotovitel použil jako součást vytvářeného díla již existující autorské dílo, je povinen uzavřít s autorem, resp. nositelem či vykonavatelem majetkových autorských práv vážících se k takovému dílu licenční smlouvu s právem poskytnutí podlicence ve prospěch objednatele, aby jej tento mohl užít k potřebnému účelu, a tuto skutečnost objednateli prokázat.

8. Zhotovitel není oprávněn poskytnout licenci k užívání díla či jeho části třetím osobám a je povinen zdržet se užívání díla či jeho části jakýmkoli způsobem.

9. Pro odstranění veškerých pochybností smluvní strany konstatují, že převod dle odst. 1, postoupení dle odst. 2 a licence dle odst. 4 tohoto článku smlouvy se vztahuje i na díla, jež zhotovitel zhotovil pro objednatele na základě předchozích smluv o dílo.

10. Smluvní strany označují informace, které si poskytly při jednání o uzavření a v rámci realizace této smlouvy, za důvěrné a zhotovitel je nesmí bez předchozího písemného souhlasu objednatele prozradit třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem smlouvy pro své potřeby či potřeby třetí osoby, a to bez ohledu na to, zda tyto informace tvoří předmět obchodního tajemství, nejde-li o plnění zákonné povinnosti.

**X.**

**Záruka, údržba a opravy**

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za funkčnost díla v délce trvání 24 (dvacetičtyř) měsíců, kdy záruční doba počíná ode dne předání a převzetí dokončeného a odsouhlaseného díla. Zhotovitel je povinen na vlastní náklady odstranit vady díla, a to kritické chyby bránící provozu díla do 24 hod. Případně do 24 hodin dílo opět zprovoznit, a ostatní chyby do 72 hodin, přičemž tyto lhůty počínají okamžikem, kdy se zhotovitel o vadě díla dozvěděl.

2. Reklamaci vady je objednatel povinen učinit u zhotovitele písemně, s popisem vady, a to buď na adresu sídla zhotovitele nebo na jeho e-mailovou adresu: david@atelierzidlicky.eu či telefonicky na telefonní číslo: +420 603 579 098. V případě, že zhotovitel neodstraní řádně reklamované vady ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn po dodatečné písemné výzvě zhotoviteli a stanovení dodatečné přiměřené lhůty k odstranění vady, zajistit odstranění vady třetí osobou a zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli přímé náklady vzniklé v souvislosti s takovýmto odstraněním vad.

3. Zhotovitel se zavazuje vícepráce, klientské úpravy a nové požadavky řádně zapracovat po schválení kalkulace a termínu objednatelem.

**XI.**

**Odpovědnost za právní vady**

1. Zhotovitel prohlašuje, že na díle vytvořeném na základě této smlouvy neváznou na území České republiky jiná práva třetích osob (zejména autorská práva či jiná práva k průmyslovému vlastnictví). Objednatel je povinen bez zbytečného odkladu informovat zhotovitele o uplatnění práv ve smyslu předchozí věty ze strany třetích osob, o němž se dozví.

2. Jestliže objednatel uhradí z důvodu porušení práv třetí osoby váznoucích na díle jakékoli finanční plnění, zavazuje se zhotovitel bez ohledu na to, zda o právech třetích osob věděl, uhradit objednateli toto finanční plnění včetně vzniklé škody v plné výši, a to ve lhůtě 14 dnů od jeho vyúčtování.

**XII.**

**Odstoupení od smlouvy**

1. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, jestliže:

- zhotovitel se dostane do prodlení s dokončením díla delší než 15 dnů

- dílo neodpovídá podmínkám sjednaným v této smlouvě nebo požadavkům objednatele

- na zhotovitele byl prohlášen konkurz.

2. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, jestliže prodlení objednatele s úhradou faktury dle článku VI. této smlouvy je delší než 30 dnů.

**XIII.**

**Smluvní pokuta**

1. Zhotovitel má právo účtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky za den prodlení úhrady smluvní ceny.

2. Objednatel má právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 1 % z ceny díla za každý den prodlení s předáním díla.

**XIV.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Objednatel pověřuje jednáním v běžných technických věcech \*\*\*

2. Tuto smlouvu lze měnit nebo rušit pouze písemnými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

3. Pokud nebylo v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se právní poměry z ní vyplývající občanským zákoníkem.

4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze smluvní stran obdrží po jednom vyhotovení.

5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu.

V Brně dne: 21. 7. 2021

……..…………………………… ……..……………………………

za objednatele za zhotovitele

**PhDr. Pavel Ciprian David Židlický**