Příloha č.1 – Technický rider

RockOpera Praha

*TECHNICKÉ POŽADAVKY*

Zvuk:

* Odpovídající PA systém (15 W na osobu, min. však 7 kW)
* Upřednostňujeme značkové systémy typu EAW, L ACOUSTIC, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, ADAMSON, ELECTRO-VOICE, MEYER SOUND, D.A.S. Audio, NEXO, apod.
* Umístění mixážního pultu: Rovnostranný trojúhelník s PA systémem!

**Prosím, žádný prakťák či podstavec pod zvukovou režii !**

* Mixážní pult 32 vstupů, 4 pásmový EQ (min. 2x parametr), výhodou je 8x Subgroup nebo VCA, nejlépe MIDAS, Soundcraft, Digico, Innova,…
* Master výstup zakončený třetinooktávovým grafickým ekvalizérem – nejlépe Klark, BSS, XTA.
* Gate (6x) nejlépe Drawmer, dbx, Klark, BSS Opal
* Compressor (4x) nejlépe dbx, Klark (DN nebo i SquareOne), Drawmer
* Dozvukový procesor (3x) obsahující reverb a delay nejlépe Lexicon, T.C. electronic, Yamaha. Delay s možností TAP!

 **Digitální pulty nejsou v žádném případě problém!**

Monitory :

* Minimálně sedm nezávislých monitorových cest, odpovídajícího přednesu a síly.
* Ideální stav je monitorový zvukař

V případě dotazů nebo konzultace volejte prosím tel: xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx (zvukař)

nebo xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx (zvukař), xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx (oscvětlovač)

Světla + pódium:

* Požadujeme zkušeného osvětlovače
* Rozměry pódia min 9 x 9 m , výška min. 1 m
* Požadujeme prakťák po bicí soupravu o rozměrech 2 x 2 m

**INPUT LIST**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vstup | Osazení | Mikrofony (příklad) | Pozn. |
| 1. | Kick Drum | Beta 91, Beta 52, Audix D6 | XLR |
| 2. | Snare top | DPA 4099, M 201 TG, SM 57 | Compressor Gate  |
| 3. | Snare bottom | DPA 4099, M 201 TG, SM 57 | Compressor Gate  |
| 4. | Hi Hat  | Shure SM 81, Beyerdynamic Opus 53, AKG C 1000 |  |
| 5. | Tom | DPA 4099, Klipsna Beyer Opus 87 nebo 88,Sennheiser E 604 | Gate  |
| 6. | Tom | DPA 4099, Klipsna Beyer Opus 87 nebo 88,Sennheiser E 604 | Gate  |
| 7. | F. Tom | DPA 4099, Klipsna Beyer Opus 87 nebo 88,Sennheiser E 604 | Gate  |
| 8. | F. Tom | DPA 4099, Klipsna Beyer Opus 87 nebo 88,Sennheiser E 604 | Gate  |
| 9. | Overhead L | Beyerdynamic Opus 83,Shure SM 81, AKG C 1000 |  |
| 10. | Overhead R | Beyerdynamic Opus 83,Shure SM 81, AKG C 1000 |  |
| 11. | Bass line | XLR | Compressor |
| 12. | Guitar 1L | Sennheiser e609, e 906, SM 57 |  |
| 13. | Guitar 1R | Sennheiser e609, e 906, SM 57 |  |
| 14. | Guitar 2L | Sennheiser e609, e 906, SM 57 |  |
| 15. | Guitar 2R | Sennheiser e609, e 906, SM 57 |  |
| 16. | Keyboard L | Jack, DI box |  |
| 17. | Keyboard R | Jack, DI box |  |
| 18. | Line 1L | Jack, DI box |  |
| 19. | Line 1R | Jack, DI box |  |
| 20. | Vocal | Vlastní |  |
| 21. | Vocal | Vlastní |  |
| 22. | Vocal | Vlastní |  |
| 23. | Vocal | Vlastní |  |
| 24. | Vocal | Vlastní |  |
| 25. | Vocal | Vlastní |  |
| 26. | Vocal | Vlastní |  |
| 27. | Vocal | Vlastní |  |
| 28. | Vocal | Vlastní |  |
| 29. | Vocal | Vlastní |  |
| 30. | Vocal | Vlastní |  |
| 31. | Vocal | Vlastní |  |