

DIVADLO NA JEZERCE s.r.o.  
Pod Vilami 772/26  
140 00 Praha 4  
Korespondenční adresa: Divadlo Na Jezerce, Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4  
IČ: 271 12 110, DIČ: CZ27112110  
Bank.spoj: 107-3193950267/0100  
Jednatel: pan Jan Hrušínský  
(dále jen DNJ)

a  
objednatel

Klicperovo divadlo o.p.s.  
Dlouhá 99  
500 03 Hradec Králové  
v zastoupení: Ing. Eva Mikulková, ředitelka  
IČ: 275 04 689  
DIČ: CZ27504689

<b>KLICPEROVO DIVADLO</b> Hradec Králové	
Došlo: 16. 07. 2021	
215MPRO-072	
Čj.:	Přiděleno: <i>Barbora</i>
	Vyřízeno:

Uzavírají

**Smlouvu o zprostředkování představení Divadla Na Jezerce:**

Číslo smlouvy: 39/10/2021  
Název pořadu: „GIN GAME“  
Autor: D.L. Coburn  
Místo konání pořadu: Klicperovo divadlo - hlavní scéna  
Den a hodina: 18.10. 2021 v 19.00 hodin  
Počet představení: 1  
Technická příprava pořadu: od 16.00 hodin  
Smluvní cena za zprostředkování pořadu: 100.000,- Kč + DPH /faktura DNJ/  
**Ostatní náklady pro pořadatele:** - Doprava herců a techniky DNJ-hotově dopravci, nebo Fa po předchozí vzájemné dohodě s dopravcem /kontakt na dopravce v příloze/

**- Úhrada autorského honoráře:**

Pořadatel uhradí za poskytnutí licence odměnu ve výši 12,7% z hrubých tržeb agentuře DILIA, Krátkého 1, 190 00 Praha 9

- **Autorský honorář, náležití autorům díla ve výši 3%, uhradí autorům díla za objednatele DNJ.** Objednatel je v této souvislosti povinen do 10 dnů po uskutečnění představení zaslat DNJ přehled dosažených hrubých tržeb za představení. AGJ na základě tohoto přehledu o hrubých tržbách vystaví objednateli fakturu na zaplacení autorského honoráře ve výši 3%+DPH z hrubých tržeb za představení. Objednatel se zavazuje fakturu ve lhůtě splatnosti DNJ zaplatit. V případě, že objednatel bude v prodlení s dodáním řádného přehledu o hrubých tržbách, objednatel DNJ zaplatí smluvní pokutu ve výši 50,- Kč za každý den prodlení s dodáním řádného přehledu

Ubytování zajišťuje a hradí pořadatel dle požadavků DNJ, alikvotní částkou v případě dalších pořadatelů: **Požadavek na ubytování není.**

Další smluvní podmínky: příloha č. 1 - nedílná součást smlouvy  
Technické podmínky: příloha č. 2 - nedílná součást smlouvy  
Plakát představení: příloha č. 3 - nedílná součást smlouvy

**Žádáme, umístit plakát představení nejpozději v den představení na viditelném místě u vchodu do kulturního zařízení, do konce představení DNJ!!!**

V Praze dne 31.5. 2021

*V Hradci Králové dne 15.7.2021*

## DALŠÍ SMLUVNÍ PODMÍNKY – příloha č. 1

- 1) DNJ na straně jedné a objednatel na straně druhé uzavřely smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, jen písemnou formou.
- 2) Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha, upřesňující technické podmínky vystoupení DNJ. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a objednatel je povinen uhradit DNJ sjednanou cenu pořadu.  
**Žádáme umístit plakát představení nejpozději v den představení na viditelném místě u vchodu do kulturního zařízení do konce představení DNJ!!! Součástí vystoupení jsou před začátkem představení upoutávky na generálního partnera DNJ.**
- 3) **Dívaldo Na Jezerce s.r.o. bere na vědomí, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv. Zveřejnění smlouvy v registru smluv v rozsahu stanoveném právními předpisy, tj. včetně peněžního plnění této smlouvy, na své náklady zajistí OBJEDNAVATEL. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.**
- 4) Objednatel potvrdí smlouvu a obratem ji doručí DNJ, nejpozději však do sedmi dnů po jejím obdržení.
- 5) Odřekne-li objednatel vystoupení DNJ bez závažných dokladovaných důvodů 7 až 1 kalendářní den před konáním akce, je povinen DNJ zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení DNJ v den konání pořadu, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
- 6) Bude-li smluvené představení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvidat (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoliv však nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor – umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat DNJ.
- 7) Dostaví-li se DNJ na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může DNJ odmítnout vystoupit s tím, že objednatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek smluvní strany postupují podle závazných právních předpisů.
- 8) DNJ zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hod. a zavazují se dodržovat obecně platné bezpečnostní předpisy.
- 9) Objednatel zaručí, aby představení bylo technicky, hygienicky a organizačně dobře připraveno, včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštních ujednání této smlouvy, zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů.
- 10) Objednatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
- 11) Objednatel jako zprostředkovatel neodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
- 12) DNJ zajistí svolení k užití děl. Objednatel zaplatí autorské odměny, dle hlášení o tržbách.
- 13) Objednatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu DNJ nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
- 14) Uzavření této smlouvy nezavazuje objednatele povinnosti hlásit, event. žádat o povolení vystoupení příslušné úřady podle práve obecně platných předpisů.

## DALŠÍ SMLUVNÍ PODMÍNKY – příloha č 2 - Technické podmínky

### Gin Game

- jeviště minimálních rozměrů 7 x 7 m, vykryté černým sametem
- možnost vrtání do podlahy
- 3x regulovaná zásuvka (220 V/ 10 A) v podlaze jeviště, nebo v jeho těsné blízkosti
- 2 reflektory FHR z každého portálu  
6 reflektorů FHR z mostu jeviště, 2 reflektory na lávkách nebo nad jevištěm,  
12 reflektorů FHR z hlediště
- **počet světel a jejich výkon musí být adekvátní k velikosti jeviště**
- 12 submasterů na pultu, možnost programování, flash
- regulované ozvučení sálu s možností rozdělení "přední - zadní" a "levá - pravá" (4 reproduktory)
- přímý poslech ze sálu, případně regulovaný odposlech ze sálu
- 1 ks minidisc s funkcí "A-PAUSA"
- dámská šatna, pro 20 osob, vybavená věšáky na kostýmy a alespoň jedním zrcadlem.
- pánská šatna, pro 1 osobu, vybavená věšáky na kostýmy a alespoň jedním zrcadlem.
- WC s toaletním papírem a umyvadla s mýdlem a ručníkem.
- jevištní technik, zvukař a osvětlovač 3 hod. před začátkem představení
- zajištění parkování pro jeden mikrobusek a nákladní dodávku
- upozorňujeme pořadatele na nutnost zajistit přísný zákaz fotografování a pořizování jakýchkoliv záznamů během představení.
- v případě nejasností volejte: Filip Marek, vedoucí techniky DNJ – 603 934 936
- dotazy k dopravě vám zodpoví dopravce: Jaroslav Franěk – 605 032 731

Divadlo Na Jezerce s.r.o., Pod Vilami 772/26, 140 00 Praha 4  
IČ: 271 12 110 DIČ: CZ27112110  
Bankovní spojení:  
107-3193950267/0100

Tel.: 724 329 146  
e-mail: [dsjh@hrusinsky.cz](mailto:dsjh@hrusinsky.cz)

HLÁŠENÍ HRUBÝCH TRŽEB POŘADATELE V MĚSÍCI:

Datum:

Název a adresa pořadatele:

Autor a název díla:

Počet míst v sále:

Ceny vstupenek:

Počet prodaných vstupenek:

Celkové hrubé tržby:

V ..... dne.....

Pořadatel:

## **Příloha č. 4: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE**

### **POŽÁRNÍ OCHRANA**

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

### **BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI**

#### **I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:**

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

#### **II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)**

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

#### **III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců**

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

---

Jan Hrusínský, jeudatel

**Divadlo Na Jezerce, s.r.o.**

Pod Vilami 26  
140 00 Praha 4  
IČ: 27112110  
DIČ: CZ27112110

