KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
IČO: 708 83 521
se sídlem Zlín, Univerzitní 2431, PSČ: 760 01
zastoupenou panem Mgr. Josefem Kocourkem, Ph.D., děkanem
za věcné plnění odpovídá [redacted]
(dále jen „UTB" nebo "Výrobce")

a

MAUR film s.r.o.
se sídlem: Praha 1, Staré Město, Konviktská 1055/7
obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod spisovou značkou C 94419
IČO: 27075508, DIČ: CZ 27075508
Bankovní spojení:
Zastoupena: Martin Vandas, jednatel společnosti
(dále jen „MAUR film" nebo „Koproducent")

2021000950

(všichni společně dále též „koproducenti")

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení studentů UTB spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

Whatman

r. Nika Zinoveva

Dále jen „AVD"

Úvodem prohlašují strany této smlouvy, že touto smlouvou nevzniká společnost ve smyslu ust. § 2716 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, strany nevyjadřují touto smlouvou svou vůli se sdružit ve smyslu uvedených ustanovení a spoluprací podle této smlouvy nechtějí naplňovat všechny znaky smlouvy o společnosti. Tato koprodukční smlouva je uzavírána podle ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla, jako pomůcky pro praktickou výuku studentů UTB. Fakticky i právně je UTB spoluvýrobcem AVD, tj. obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

[redacted]

1. Informace o AVD: magisterský diplomový projekt, ateliér Animovaná tvorba Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně

1.1. Výrobce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (UTB)

1.2. **Štáb AVD**
Režie: [redacted]
Vedoucí výroby: [redacted]
Námět a obrázkový technický scénář (storyboard): [redacted]
Výtvarná stránka a animace: [redacted]

Pedagogické vedení UTB
Animace: [redacted]
Produkce: [redacted]
Vedoucí výroby za UTB: [redacted]

1.3. **Termíny výroby**
Přípravné období: září 2020 – únor 2021
Animace: březen-září 2021
Obrazová postprodukce - střih: říjen 2021
Zvuková postprodukce: říjen 2021
Obrazová postprodukce – grading a finalizace: listopad 2021
Schválení výsledné verze: 30.11. 2021
Ukončení výroby AVD: do 30.12. 2021

1.4. **Technická data**
Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 6 min
Technologie výroby/formát snímání: digitální HD, kombinovaná – loutková animace a scénické triky
Formát výsledných nosičů: DVD, QT Apple ProRes 1920*1080
Formát distribuční: DCP

1.5. **Plán nákladů na výrobu AVD a rozsah koprodukčních vkladů stran**

UTB	– interní náklady (vlastní plnění): 130 000 Kč
UTB	– externí náklady (finanční prostředky): 20 000 Kč
UTB	**– celkový koprodukční vklad: 150 000,-Kč**
Koproducent	– interní náklady (vlastní plnění): 40 000 Kč
Koproducent	- *externí náklady (finanční prostředky):310 000 Kč*
Koproducent	**– celkový koprodukční vklad:,350 000-Kč**

Celkový rozpočet AVD (odpovídající součtu koprodukčních vkladů stran smlouvy): 500 000- Kč*

*aproximativní rozpočet tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy

2. Koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

UTB: 30%
Koproducent: 70%

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáže-li vyúčtování skutečných nákladů úsporu interních nákladů krytých věcným plněním UTB oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

[redacted]

2.3. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

3.1. Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejích přílohách UTB, není-li dále uvedeno jinak. UTB se tak zavazuje zajistit realizaci komplexní výroby AVD zahrnující přípravné práce, natáčení i dokončovací práce.

3.2. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD a dále s autory děl audiovizuálně užitými (scénář, kamera, animace, zvuk, střih), jež jsou tvořeny a vykonávány studenty UTB, uzavře prostřednictvím svého vedoucího výroby UTB.

3.3. Smlouvy s výkonnými umělci účinkujícími v AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře UTB. Ostatní smlouvy s nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD uzavře Koproducent, nedohodnou-li se smluvní strany v jednotlivých případech jinak.

3.4. Oba koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami (tj. ve smlouvách uzavřených dle čl. 3.2. a 3.3.) povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.5. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.6. Další realizační smlouvy nebo objednávky potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.7. Smluvní strany sjednávají, že UTB bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizi) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad **UTB** v podobě věcného plnění ve výši **130 000,-Kč** (interní náklady – viz. bod 1.5) bude užit dle specifikace v přílohách této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad UTB v podobě finančních prostředků ve výši **20 000,- Kč** (externí náklady – viz bod 1.5), bude UTB vyplácet formou přímého proplácení skutečných nákladů, vč.DPH, na výrobu AVD přímo jejich příjemcům, a to na krytí položek dle specifikace této smlouvy a jejích příloh.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

[redacted]

4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD.

4.4. UTB je povinno uvést Koproducenta v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD. Titulková listina podléhá schválení všemi koproducenty.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašováním AVD na festivaly a soutěže jsou pověřeny obě smluvní strany. O účasti na festivalech a soutěžích se strany dohodnou předem, žádná strana není oprávněna souhlas bezdůvodně odmítnout. Na nákladech spojených s účastí na festivalech a soutěžích se smluvní strany budou podílet v poměru podle svých koprodukčních podílů, a to v případě, že bude AVD na festival přihlášeno se souhlasem obou stran; v opačném případě hradí náklady ta strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

5. Podmínky užití AVD a uzavírání koprodukčních a dalších smluv se třetími osobami

5.1. UTB bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD (včetně všech jeho částí, jeho celkového zvukově obrazového záznamu atd.) **nekomerčním způsobem** (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), pro účely festivalů, soutěží a přehlídek, a to bez časového, množstevního a územního omezení; pro uvedené účely je UTB oprávněno AVD užít všemi relevantními způsoby užití (tj. zejména provozování AVD ze záznamu) a poskytovat uvedená oprávnění bez omezení podlicenčně třetím osobám bez dalšího souhlasu Koproducenta.

5.2. O případné výnosy z užití AVD se strany podělí podle svých koprodukčních podílů. Obě strany jsou povinny bez zbytečného odkladu se navzájem písemně informovat o každém dosaženém výnosu, na základě čehož bude uzavřen dodatek ke smlouvě a specifikován podíl jednotlivých stran na tomto výnosu a forma jeho úhrady. Té straně, která dosáhla svou činností výnosu, náleží z výnosu provize za zprostředkování 15%. Výnosy budou rozděleny až po odečtení vynaložených distribučních nákladů, nákladů na propagaci AVD a provize Výrobce dle předchozí věty.

5.3. Koproducent je oprávněn uzavírat v rámci svého koprodukčního vkladu a koprodukčního podílu koprodukční smlouvy (ve smyslu smluv jakéhokoliv zákonného typu i smluv atypických, jejichž účelem bude každý druh přímé i nepřímé účasti třetí strany na financování výroby AVD) s dalšími osobami. Nedohodnou-li se smluvní strany výslovně jinak, osoby uvedené v předešlé větě, s nimiž bude Koproducent vstupovat do dalších smluvních vztahů, nebudou v postavení výrobců (spoluvýrobců) ve smyslu této smlouvy, tj. nebudou se podílet na právech smluvních stran v této smlouvě uvedených, a nedojde tak mimo jiné ke změně výše koprodukčních podílů stran této smlouvy, jak jsou v této smlouvě uvedeny. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že koprodukčními smlouvami ve smyslu tohoto

[redacted]

ustanovení může každý z koproducentů převádět na třetí osoby odpovídající část svého koprodukčního podílu. Dalšími koprodukčními smlouvami uzavřenými dle tohoto ustanovení nesmějí být dotčeny závazky stran této smlouvy, zejména Koproducent nesmí žádnou smlouvou převést jakoukoliv svou povinnost dle této smlouvy na třetí osobu, ledaže s tím UTB vysloví písemně výslovný souhlas. Jakékoliv smlouvy se třetími osobami týkající se financování výroby AVD, v jejichž důsledku by mělo dojít k přesáhnutí výše koprodukčního vkladu kterékoliv ze stran, jak jsou vymezeny v této smlouvě, jsou možné pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě odsouhlaseného oprávněnými zástupci obou stran této smlouvy.

5.4. Každý z koproducentů nese odpovědnost za řádné získání a hospodaření s finančním i nefinančním plněním, které v souladu s touto smlouvou vkládá do výroby AVD. Pokud některý z koproducentů získá svým jménem pro svůj koprodukční vklad plnění ve formě veřejné podpory (grant, dotace apod.), nebude odpovídající smlouva s institucí udělující veřejnou podporu považována za koprodukční smlouvu ve smyslu čl. 5.3. této smlouvy, a to v tom směru, že daný koproducent nebude povinen získat souhlas druhé smluvní strany, případně tuto druhou smluvní stranu o získání veřejné podpory informovat (pokud je tak předvídáno čl. 5.3. této smlouvy), avšak koproducent, který veřejnou podporu získal, nese výlučnou odpovědnost za to, že smlouva s institucí udělující veřejnou podporu nijak nezasáhne do práv a povinností žádného z koproducentů dle této smlouvy, a dále nese výlučnou odpovědnost za to, že dodrží všechny podmínky související s čerpáním veřejné podpory, včetně řádného vyúčtování.

5.5. Práva výrobce zvukově obrazového záznamu AVD podle § 80 násl. autorského zákona náleží stranám této smlouvy společně v poměru koprodukčních podílů.

6. Závěrečná ustanovení

6. 1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6. 2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro Výrobce a jednom pro Koproducenta.

6. 3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6. 4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6. 5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6. 6. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.

6. 7. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.

6. 8. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.

Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

Přílohy:
Příloha č. 1: Podrobný rozpočet a finanční plán

[redacted]

Ve Zlíně [redacted]

Univerzita [redacted] Zlíně
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D. děkan

TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ
mediálních komunikací
DĚKAN

V Praze dne
- 9 -07- 2021

Výrobce
Maria Môťovská - [redacted] oprávněný
plnou mocí
Martin Vandas - jednatel

maurfilm
MAUR film s.r.o.
[redacted]oluční 1403/28, 110 00
[redacted]a 1, Česká republika
[redacted]508 • DIČ: CZ27075508

Odpovídá	Datum	[redacted]
PO/OO		
EO		
Věcné		
Správce rozpočtu		

UTB/21/014228

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
utbzes7d2b8794

Doručeno dne: 12.7.2021	
ČJ: UTB/21/014228	
Počet listů: 6	lis./sv. příloh: 1/2
Druh příloh:	

Rozpočet
Výroba animovaného filmu

Žadatel	MAUR Film, s.r.o.
Název projektu	Čtyřhlas

Žadatel o podporu kinematografie titulní list nevyplňuje, list se automaticky propisuje z údajů doplněných do listu podrobný rozpočet.

	Přehled hlavních kapitol rozpočtu	A Rozpočet výrobní (náklady projektu)	B Rozpočet kompletní (celkové náklady)
1	Vývoj - scénář (literární příprava)	67 500 Kč	67 500 Kč
2	Vývoj - kompletní vývoj projektu	74 500 Kč	74 500 Kč
3	Producenti	240 000 Kč	240 000 Kč
4	Režie	0 Kč	0 Kč
5	Herecké obsazení	14 000 Kč	14 000 Kč
6	Výtvarníci	0 Kč	0 Kč
7	Režijní štáb	0 Kč	0 Kč
8	2D animace - štáb	473 000 Kč	473 000 Kč
9	SGI / 3D animace - štáb	0 Kč	0 Kč
10	Stop motion animace / loutky	451 000 Kč	451 000 Kč
11	Produkce a produkční náklady	104 500 Kč	104 500 Kč
12	Studiové náklady a technologie (2D, 3D)	95 460 Kč	95 460 Kč
13	Doprava	16 200 Kč	16 200 Kč
14	Ubytování, diety, cestovné, catering	4 000 Kč	4 000 Kč
15	Postprodukce - střih	66 000 Kč	66 000 Kč
16	Postprodukce - obraz	214 500 Kč	214 500 Kč
17	Postprodukce - zvuk	121 000 Kč	121 000 Kč
18	Postprodukce- hudba	84 000 Kč	84 000 Kč
19	Delivery materiály	18 500 Kč	18 500 Kč
20	Ostatní (pojištění, finanční, právní služby, poplatky ad.)	94 000 Kč	94 000 Kč
21	Rezerva	99 000 Kč	99 000 Kč
Mezisoučet		2 237 160 Kč	2 237 160 Kč
Přímé náklady		1 977 160 Kč	1 977 160 Kč
22-01	Completion Bond	0 Kč	0 Kč
22-02	Režijní náklady (2,5-7 % z přímých nákladů)	60 000 Kč	60 000 Kč
22-03	Production fee - max. 7% z celkových nákladů - mezisoučtu	0 Kč	0 Kč
Celkem		2 297 160 Kč	2 297 160 Kč

Příloha k žádosti o podporu kinematografie

Formulář finančního plánu

Vyplňujte prosím zeleně vyznačené buňky, vzorce se vyplní automaticky.
V případě potřeby vkládejte řádky. Vzorce případně zkopírujte.

Částky uvádějte v celých Kč.
Uvádějte vždy konkrétní název zdroje financování.
V případě, že je zdroj financování potvrzen, doložte příslušným dokumentem (smlouva, rozhodnutí, deal memo apod.)

Žadatel	Maurfilm, s.r.o.
Název projektu	Čtyřhlas
Evidenční číslo projektu (uvádějte pouze v případě vyúčtování)	

	Zdroj financování	Částka	% podíl plnění na celkových nákladech projektu	Forma a stádium zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.)
1	**Veřejné zdroje ČR**			
1.1	Zdroje státního rozpočtu (ministerstva apod.) - uveďte	0	0,00 %	
1.2	Rozpočet samosprávy (města, obec apod.) - uveďte	0	0,00 %	
1.3.	Státní fond kinematografie - požadovaná podpora	1 300 000	56,59 %	
	Celkem	1 300 000	56,59 %	
2	**Finanční prostředky evropských institucí**			
2.1	Kreativní Evropa - MEDIA	0	0,00 %	
2.2	Fond EURIMAGES	0	0,00 %	
2.3	Jiný – uveďte	0	0,00 %	
	Celkem	0	0,00 %	
3	**Soukromé koprodukční vstupy ČR**			
3.1	FAMU - finanční plnění	46 000	2,00 %	
3.2	FAMU - věcné plnění	260 000	11,32 %	
3.3	UTB - finanční plnění	20 000	0,87 %	
3.4	UTB - věcné plnění	130 000	5,66 %	
3.5	Písek - věcné plnění	150 000	6,53 %	
3.6	jiné - Animační Espresso - zvláštní uznání	7 000	0,30 %	výherní cena pro film Whatman
3.7	jiné - Animační Espresso výhra	15 000	0,65 %	výherní cena pro film Odpusť Jaromíra Kaliszy
	Celkem	628 000	27,34 %	
4	**Zahraniční veřejné zdroje**			
4.1	Koproducent - veřejný zdroj	0	0,00 %	
4.2	Jiný (fondy apod.) - uveďte	0	0,00 %	
	Celkem	0	0,00 %	
5	**Zahraniční soukromé zdroje**			
5.1	Veřejnoprávní a ostatní televize (uveďte) - finanční plnění	0	0,00 %	
5.2	Ostatní koproducenti (uveďte) - finanční vklad	0	0,00 %	
5.3	Ostatní koproducenti (uveďte) - věcný vklad	0	0,00 %	
	Celkem	0	0,00 %	
6	**Ostatní zdroje**			
6.1	Sponzoring, reklamní plnění apod. - uveďte	87 000	3,79 %	věcné plnění postprodukční studio DEMA
6.2	Minimální garance (distributor nebo sales agent – uveďte)	0	0,00 %	
6.3	Presales (předprodej TV práv – uveďte)	0	0,00 %	
6.4	Bankovní půjčky / úvěry – uveďte	0	0,00 %	
6.5	Jiný	0	0,00 %	
	Celkem	87 000	3,79 %	
7	**Vlastní zdroje producenta / žadatele**			
7.1	Finanční vklad	80 000	3,48 %	
7.2	Věcný vklad	202 160	8,80 %	
	Celkem	282 160	12,28 %	
8	**Filmová pobídka**			
8.1	Požadovaná/předpokládaná filmová pobídka (nemám rozhodnutí o filmové pobídce)	0	0%	
8.2	Dosud vyplacená filmová pobídka (již mám rozhodnutí o filmové pobídce)	0	0%	
	Celkem	0	0%	
Celkem		**2 297 160**		**2297160**

Z toho veřejná podpora (bez požadované/předpokládané filmové pobídk	**1 300 000**
% veřejné podpory (bez požadované/předpokládané filmové pobídky)	**57 %**

Z toho veřejná podpora (včetně požadované/předpokládané filmové pob	**1 300 000**
% veřejné podpory (včetně požadované/předpokládané filmové pobídky	**57 %**

[redacted]