

### **Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace**

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 1223

se sídlem: náměstí Čsl. armády 475/2, Vyškov-Město, 682 01 Vyškov

IČO: 00092401

DIČ: není plátce DPH

Zastoupená: Mgr. Monikou Pelinkovou, ředitelkou

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

Číslo účtu: 1932731/0100

(dále jen „pořadatel“)

a

### **David Majer**

se sídlem: Výškovická 2591/93, 700 30 Ostrava - Zábřeh

IČO: 75402416

DIČ: není plátce DPH

Bankovní spojení: xxx

Číslo účtu: xxx

(dále jen „spolupořadatel“)

jako smluvní strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

## **Smlouvu o pořádání kulturní akce č. 12/2021**

### **Článek I.**

#### **Předmět smlouvy**

1. Strany této smlouvy se zavazují ke spolupráci při zajišťování výstavního projektu „**Na okraji Impéria. Provincie Římské říše v 1.–5. století**“, která proběhne v prostorách pořadatele v termínu od 16. 7. 2021 (vernisáž 15. 7. 2021 v 17.00 hodin) do 7. 11. 2021 (dále jen „projekt“). Každá ze stran se na zajišťování tohoto projektu účastní v rozsahu stanoveném v této smlouvě.

### **Článek II.**

#### **Závazky smluvních stran**

1. **Pořadatel se zavazuje:**
  - poskytnout k tomuto účelu prostory (Velký výstavní sál v objektu Muzea Vyškovska, p.o., na adrese náměstí Čsl. armády 475/2, Vyškov-Město, 682 01 Vyškov),
  - poskytnout součinnost při instalaci výstavy,
  - na své náklady zajistit osvětlení a vytápění, popř. klimatizaci výstavních prostor v době návštěvnického provozu,
  - na své náklady zajistit tisk infopanelů k výstavě (15 ks + úvodní panel),
  - zajistit v rámci návštěvních hodin dozor ve výstavních prostorách prostřednictvím svých zaměstnanců a mimo návštěvní hodiny zabezpečením objektu bezpečnostním zařízením PZTS napojeným na PCO Policie ČR,
  - umožnit přístup zaměstnancům druhé strany do poskytnutých prostor.
2. Pořadatel od okamžiku převzetí až do předání předmětů zpět spolupořadateli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanoveními

zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění. Pořadatel je povinen uhradit spolupořadateli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena dle aktuálního znaleckého posudku zadaného spolupořadatelem. Úhradu za vypracování znaleckého posudku zajistí pořadatel.

3. **Spolupořadatel se zavazuje:**

- na své náklady zajistit transport, pojištění transportu (tam i zpět),
  - poskytnout formou pronájmu výstavní předměty, které jsou uvedeny v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy,
  - poskytnout know-how v plném rozsahu potřebném pro realizaci projektu,
  - připravit za poplatek filmy a texty s obrazovými podklady pro tisk výstavních infopanelů a poskytnout autorská práva k filmům a textům pro potřeby projektu, jejichž seznam je uveden v Příloze č. 2, která je nedílnou součástí této Smlouvy,
  - na své náklady zajistit instalaci výstavy, a to v termínu do 15. 7. 2021 do 15.00 hodin,
  - na své náklady zajistit deinstalaci výstavy, a to v termínu od 8. 11. do 14. 11. 2021.
4. Pořadatel prohlašuje, že všechny vystavované předměty, uvedené v Příloze č. 1 této Smlouvy, jsou v jeho výhradním vlastnictví, popř. je oprávněn s nimi ve smyslu této smlouvy nakládat.
5. Pořadatel prohlašuje, že vlastní autorská práva na všechny položky uvedené v Příloze č. 2 této Smlouvy.

### **Článek III.**

#### **Cena za pronájem a autorská práva**

1. Pronájem sbírkových předmětů uvedených v Příloze č. 1 této Smlouvy činí **190 000 Kč** za celou dobu nájmu, tj. od dokončení instalace (nejpozději 15. 7. 2021 do 15.00 hodin) do doby deinstalace a odvozu výstavy (nejpozději 15. 11. 2021).
2. Nájemné je splatné na základě faktury vystavené spolupořadatelem po protokolárním předání a převzetí instalované výstavy.
3. Poplatek za zpracování filmů, textů a autorská práva k nim dle Přílohy č. 2 této Smlouvy činí **50 000 Kč**.
4. Poplatek za zpracování filmů, textů a autorská práva k nim je splatný na základě faktury vystavené spolupořadatelem po protokolárním předání a převzetí instalované výstavy.
5. Splatnost faktur je min. 14 dní od doručení pořadateli.

### **Článek IV.**

#### **Odstoupení od smlouvy**

1. Obě strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit, pokud jedna či druhá strana neplní své závazky vyplývající z této smlouvy, a to následujícím způsobem:  

Strana, která porušila svůj závazek je na základě písemné výzvy povinna odstranit závadový stav nejpozději do 5 kalendářních dnů. V případě prodlení s odstraněním vady je dotčená strana oprávněna od této Smlouvy odstoupit. Odstoupení je účinné okamžikem doručení písemného sdělení druhé straně. V případě pochybností o datu doručení sdělení o odstoupení se má za to, že bylo druhé straně doručeno třetím dnem od odeslání.
2. Odstoupením není dotčen nárok na finanční vyrovnání za uplynulý provoz či případný nárok na náhradu škody.

### **Článek V.**

#### **Závěrečná ustanovení**

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.

2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru pořadatele smluvní strany výslovně sjednávají, že spolupořadatel je obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).
3. Vzhledem k tomu, že předmět této smlouvy je financován z veřejných výdajů, je spolupořadatel v souladu s ustanovením § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, v platném znění, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly a poskytnout informace a dokumenty vztahující se k předmětu plnění této smlouvy kontrolním orgánům.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá pořadatel.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v Informačním systému registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění.
6. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky podepsanými oběma stranami.
7. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž dvě vyhotovení obdrží pořadatel, jedno vyhotovení obdrží spolupořadatel.
8. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní, a že je smlouva pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná.

#### **Článek VI. Přílohy smlouvy**

K této smlouvě jsou připojeny následující přílohy, které bez ohledu na to, zda jsou či nejsou nerozdělitelně spojeny s listinou, na které je obsažena tato smlouva, tvoří neoddělitelnou součást smlouvy:

- Příloha č. 1 – Seznam výstavních předmětů,
- Příloha č. 2 – Seznam výstavních infopanelů (textů) a filmových sekvencí,
- Příloha č. 3 – Protokol o předání a převzetí výstavních předmětů a instalované výstavy,
- Příloha č. 4 – Protokol o vrácení výstavních předmětů.

Ve Vyškově dne 14. 7. 2021

Ve Vyškově dne 14. 7. 2021

Pořadatel:

Spolupořadatel:

-----  
Mgr. Monika Pelinková  
ředitelka Muzea Vyškovska, p.o.

-----  
David Majer

## Příloha č. 1: Seznam výstavních předmětů

1. Výběr z kolekce stříbrných spon (fibulae) sloužících jako ozdobná součást oděvu, severovýchodní okraj Římské říše, Gótové, severní a západní Černomoří, 3.–5. století, stříbro, 6 ks.
2. Džbán s uchem, Krym (Bosporská říše), 1.–3. století, terakota s kombinovanou povrchovou úpravou.
3. Šicí jehly, severozápadní Černomoří, 1.–4. století, bronz, 5 ks.
4. Dvojice skleněných náramků (fragments), severovýchodní okraj Římské říše, 2.–3. století, sklo.
5. Dvojice skleněných korálků, severovýchodní okraj Římské říše, 2.–3. století, sklo.
6. Trojice amuletů ve tvaru sekery, černjachovská kultura, severozápadní Černomoří, 2.–4. století, stříbro.
7. Ozdobné jehly do vlasů, severozápadní Černomoří, 1.–4. století, bronz, 12 ks.
8. Trojice aromatnice (jeden ve tvaru slunečního kotouče a dvojice flakónků na parfém jako přívěsek ve formě vědérka), severovýchodní okraj Římské říše, černjachovská kultura, 2.–4. století, stříbro, bronz.
9. Výběr z kolekce spon (fibulae) sloužících jako ozdobná součást oděvu, Římská říše, černjachovská kultura, Gótové, severní a západní Černomoří, 1.–5. století, stříbro, bronz, 16 ks.
10. Unikátní sarmatsko-meotský akinakes (krátký pěchotní meč) s rytými vzory na čepeli s dosud nerozluštěným významem, oblast severovýchodního Černomoří, 1. století n. l., železo.
11. Výběr z kolekce spon (fibulae) sloužících jako ozdobná součást oděvu, Římská říše, černjachovská kultura, Gótové, Slované, severní a západní Černomoří, 2.–6. století, stříbro, bronz, 19 ks.
12. Výběr z kolekce hrotů šípů, Skythové, Sarmaté, severovýchodní okraj Římské říše, severozápadní Černomoří a Krym, 2. století př. n. l. – 4. století n. l., bronz, 93 ks.
13. Jezdecká ostruha římského legionáře, provincie Noricum, 2. století, bronz.
14. Premonetární platidla ve tvaru kroužků či slunečních kotoučů, východní Keltové, přelom letopočtu, severní Černomoří, bronz, 6 ks.
15. Stiletý, Krym, 3. století, bronz, 2 ks.
16. Trojice bojových dýk, Alani, severovýchodní Černomoří, 4. století, železo.
17. Dvojice hrotů šípů, provincie Noricum, 2. století, železo.
18. Pinzety k odstraňování nežádoucích chloupků (součást pánské toalety), severozápadní Černomoří, 2.–3. století, bronz, 3 ks.
19. Pinzeta k odstraňování nežádoucích chloupků sloužící také jako přívěsek (součást pánské toalety), severozápadní Černomoří, 2. století, železo.
20. Jantarový korálek zpracovaný germánským brusičem, provincie Noricum, 2. století.
21. Fragment náhrdelníku z jantarových korálků, provincie Noricum, 1.–2. století.
22. Trojice akinaků (krátkých pěchotních mečů): Akinakes zdobený stříbrem a rytou dekorací, sarmatsko-meotská kultura, severozápadní Černomoří, přelom letopočtu, železo, stříbro. Akinakes, Sarmaté, severozápadní Černomoří, 1. století n. l., železo. Akinakes, sarmatsko-meotská kultura, severozápadní Černomoří, přelom letopočtu, železo, stříbro.
23. Sarmatsko-meotská sekera sloužící také k vrhání, severozápadní Černomoří, přelom letopočtu, železo.
24. Trojice amuletů ve tvaru krátkého legionářského meče (gladius), severovýchodní okraj Římské říše, 2.–3. století, bronz.
25. Dvojice lučištnických prstenů a legionářský prsten, severovýchodní okraj Římské říše, 2.–3. století, bronz.

26. Plastika imperiálního orla (část kování?), severovýchodní okraj Římské říše, 2.–3. století, bronz.
27. Amulet falického tvaru s řetízkem, severovýchodní okraj Římské říše, 2.–3. století, bronz.
28. Stojící těžkooděný válečník (katafrakt) se společníkem, část buddhistického oltářního reliéfu, Gandhárské království, 3. století, svor.
29. Stojící bódhisattva (originál odlévací nebo modelovací formy), Gandhárské království, 2.–3. století, terakota.
30. Hlava mudrce (část buddhistického oltáře?), Gandhárské království, 3. století, terakota.
31. Výběr z kolekce pečetních korálků s rytou kresbou (tur, bájně zvíře, mužská tvář z profilu, Pegas, bájný pták) a příčným provrtem, východní oblasti Římského impéria pod uměleckým vlivem sásánovského Íránu, 5. století, achát, hematit, karneol, horský křišťál, 7 ks.
32. Výběr z kolekce pečetních válečků s rytou kresbou, východní oblasti Římského impéria pod uměleckým vlivem sásánovského Íránu, 3.–4. století, lapis lazuli, steatit, karneol, 5 ks.
33. Výběr z kolekce pečetních intaglií s rytou kresbou, východní oblasti Římského impéria pod uměleckým vlivem sásánovského Íránu, 3.–5. století, karneol, achát, 6 ks.
34. Služebníci boha Máry zobrazení jako stojící těžkoodění válečníci (katafrakté), fragment oltářního reliéfu (?), Gandhárské království, 3. století, svor.
35. Číše, Gandhárské království, 1.–2. století, šedá keramika, 2 ks.
36. Kamenná dózička na vonné masti, Gandhárské království, 2.–3. století, svor.
37. Římská legionářská čtóra na vodu, kolem nebo krátce po roce 400, terakota.
38. Olejová lampa, římská provincie Africa Proconsularis, 3.–4. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).
39. Olejová lampa s XP (chíró) monogramem symbolicky označujícím Krista, Východořímská říše, 4.–5. století, terakota s kombinovanou povrchovou úpravou.
40. Unguentarium (flakón na olej, parfém či jiné vzácné esence), římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, terakota.
41. Unguentarium, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, terakota.
42. Malý džbán, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, keramika s červenou glazurou a černou výzdobou.
43. Velký talíř zdobený jemným plastickým geometrickým vzorem, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).
44. Hlavička neidentifikovaného boha, římská provincie Aegyptus, 2.–3. století, terakota.
45. Olejová lampa se schematicou vegetabilní výzdobou, římská provincie Africa Proconsularis, 3.–4. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).
46. Olejová lampa, římská provincie Aegyptus, 2.–3. století, terakota.
47. Miska zdobená jemným plastickým geometrickým vzorem, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).
48. Náramek, římská provincie Aegyptus, 2.–3. století, sklo.
49. Otisk pečetidla, Římská říše, 2.–3. století, pečetní hlína.
50. Džbán na víno, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).
51. Mortarium, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, terakota s povrchovou úpravou setřenou používáním předmětu.
52. Miska zdobená jemným plastickým geometrickým vzorem, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).
53. Luxusní talířek s tlačnou výzdobou na okrajích, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).

54. Miska zdobená jemným plastickým geometrickým vzorem, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, keramika s červenou glazurou (terra sigillata).
55. Hlava Núbijce, fragment nádoby (výlevka?), patrně římská provincie Aegyptus, 1.–2. století, terakota s černou glazurou.
56. Dlaždice hypokausta (kouřového podlahového vytápění), římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, terakota.
57. Fragment pohárku, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, terakota.
58. Klenební válečky, římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století, terakota, 3 ks.
59. Dílek atriové dlažby, Aquileia, 2. století, polévaná cihla.
60. Pětice pečetních korálek s rytou erotickou kresbou a příčným provrtem, východní provincie Římské říše pod uměleckým vlivem sásánovského Íránu, 3.–4. století, záhněda (?).
61. Fragment omítky z amfiteátru v Thysdru (dnes al-Džamm v Tunisku), římská provincie Africa Proconsularis, 2.–3. století.
62. Model římské lodi, tzv. corbity, 1. století n. l., měřítko 1:25.
63. Model stometrového úseku tzv. theodosiánských hradeb Konstantinopole, 5. století, měřítko 1:100.
64. Dvojice jezdeckých mečů, Sarmaté, severní Černomoří, přelom letopočtu, železo.
65. Spatha, římský jezdecký meč, severní Černomoří, 4.–5. století, železo.
66. Ludwig Weisser – Heinrich Merz, Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken. Alter und neuer Zeit. Stuttgart 1881.

## **Příloha č. 2: Seznam infopanelů a filmů**

### **Infopanely – texty a obrazové materiály**

1. Římská říše a její provincie I.
2. Římská říše a její provincie II.
3. Římané na cestách na Východ I.
4. Římané na cestách na Východ II.
5. Sarmaté
6. Aquileia – metropole starověkého obchodu
7. Říční přístav v Aquileii – počátek Jantarové stezky
8. Aquileia – středisko rytí a zpracování jantaru
9. Na Sever po Jantarové stezce
10. Na Sever po Jantarové stezce. Doprava v době římské
11. Na Sever po Jantarové stezce. Obchod se sousedy Římské říše
12. Na Sever po Jantarové stezce. Obchodní komodity v době římské
13. Konstantinopol
14. Konstantinopol. Technické parametry konstantinopolských hradeb
15. Ex Oriente lux. Gandhárské umění – antické sochařství ve službách buddhismu

### **Filmy**

1. Aquileia, stopáž 3 min., mluvený komentář, hudební doprovod
2. Procházka starověkou Konstantinopolí, stopáž 6 min., hudební doprovod

Příloha č. 3

**Protokol**  
o předání a převzetí výstavních předmětů a instalované výstavy

Výstavní předměty a nainstalovaná výstava „Na okraji Impéria. Provincie Římské říše v 1.–5. století“ dle Smlouvy o pořádání kulturní akce ze dne 14. 7. 2021 a dle Přílohy č. 1 k této Smlouvě byly **předány** dne:

Za spolupořadatele předal:

Za pořadatele převzal:

.....  
PhDr. David Majer

.....  
Mgr. Monika Pelinková  
ředitelka Muzea Vyškovska, p.o.



**Příloha č. 4**

**Protokol**  
o vrácení výstavních předmětů

Výstavní předměty dle Smlouvy o pořádání kulturní akce ze dne 14. 7. 2021 a dle Přílohy č. 1 k této Smlouvě byly spolupořadateli **vráceny** dne:

**Za pořadatele předal:**

**Za spolupořadatele převzal:**

.....  
Mgr. Monika Pelinková  
ředitelka Muzea Vyškovska, p.o.

.....  
PhDr. David Majer